

GUÍA PEDAGÓGICA N° 6

ESCUELA: E.N.I N°6

DOCENTES: MARTIN HERRERO, Ana Laura; GOMEZ, Patricia Rosana; PRINGLES, Vanesa Irene; NAUMCHIK, Margrit; PENNATE CABRERA, María del Carmen; CARVAJAL, María Fernanda, Prof.Música: PEREZ, Leandro, Prof.Plástica: TRENKNER, Noelia, Prof.Ed. Física: BARRIENTOS, Macarena.

NIVEL INICIAL SALA: 4 AÑOS TURNO: MAÑANA Y TARDE

DIMENSIÓN CURRICULAR: ÁREAS INTEGRADAS

TÍTULO: Personajes Coloniales “Los vendedores ambulantes”.

Contenidos:

- Historia Nacional, las efemérides a través del tiempo: Revolución del 25 de Mayo. Vendedores ambulantes
- Aproximación al conocimiento de algunas características de los vendedores ambulantes.
- Establecimiento de relaciones y diferencias de los objetos de la época colonial y actual.
- Habla y escucha: Descripción.

Actividades:**¡ALLÁ EN 1810!**

INICIO: Observamos en familia un video enviado por WhatsApp, acerca de los personajes coloniales de 1810 (Vendedores ambulantes). DESARROLLO: Posteriormente con ayuda de mamá intento identificar los personajes. Prestamos mucha atención a la vestimenta y objetos que llevan ¿Para qué los usaban? ¿Cómo los vendían? COMUNICACIÓN: Pueden volver a leer los pregones, y sacar conclusiones.



Aguatero:

¡Agua fresquita del río!!
¿Quién me la quiere comprar?
para tomar ricos mates
y también cocinar.

Docentes Responsables: MARTIN HERRERO, Ana Laura; GOMEZ, Patricia Rosana; PRINGLES, Vanesa Irene; NAUMCHIK, Margrit; PENNATE CABRERA, María del Carmen; CARVAJAL, María Fernanda, Prof. Música: PEREZ, Leandro; Prof. Plástica: TRENKNER, Noelia; Prof. Ed. Física: BARRIENTOS, Macarena.

	<p>Lavandera: ¡Señores soy lavandera! voy al río a lavar dejo la ropa limpita y al sol la pongo a secar.</p>
	<p>Velero: ¡Vendo velitas, velones! para alumbrar los salones vendo yo, vendo yo todo lo que usted necesita ya me ve, ya me voy por esta callecita.</p>
	<p>El lechero: Vendo lechita blanquita para tomar en tacita compre usted mi damita para tomar en la mañanita.</p>
	<p>Empanadas: Empanadas bien sabrosas para las buenas mozas empanadas bien calientes para los valientes.</p>

LAVANDO ROPA COMO EN LA ÉPOCA COLONIAL

INICIO: Invitamos a un miembro de la familia para leer el pregón de la lavandera.
DESARROLLO: Conversamos sobre: ¿Cómo lavaban la ropa en la época colonial y en qué la transportaban? ¿Dónde lavaban la ropa y qué elementos utilizaban para que quede limpia? Luego comparamos ¿hoy se lava la ropa en el río? ¿En qué lava la ropa mamá ahora?
COMUNICACIÓN: Buscamos en casa un fuentón o balde, ropa pequeña y un jabón, para lavar la ropa como lo hacían en la época colonial.

Docentes Responsables: MARTIN HERRERO, Ana Laura; GOMEZ, Patricia Rosana; PRINGLES, Vanesa Irene; NAUMCHIK, Margrit; PENNATE CABRERA, María del Carmen; CARVAJAL, María Fernanda, Prof. Música: PEREZ, Leandro; Prof. Plástica: TREKNER, Noelia; Prof. Ed. Física: BARRIENTOS, Macarena.

¡LECHE FRESQUITA!

INICIO: Proponemos a un familiar leer el pregón del lechero para que sea escuchado por el pequeño/a. DESARROLLO: Conversamos sobre cómo se vendía la leche antes, cómo se transportaba para ofrecerlas en las casas. Luego se le pregunta al niño/a: ¿Cómo se vende hoy la leche? ¿Suelta o envasada? ¿Dónde se compra? ¿Todas las leches son líquidas o vienen de otras maneras? (Leche en polvo). Pensamos comidas que se preparen con leche. COMUNICACIÓN: Realizamos con ayuda de un familiar una rica comida para compartir.

“DOÑA ZIMONA”

INICIO: Observamos la imagen de Doña Zimona y averiguamos en familia. ¿Qué vendía? ¿Cómo lo hacía? ¿Utilizaba horno para cocinar? Ahora, ¿Se prepara igual que en esa época? DESARROLLO: Los Invitamos a preparar algo rico para compartir en familia (pastelitos o sopaipillas). COMUNICACIÓN: Para finalizar les pedimos a los papás escribir en una hoja la receta y el niño que acompañe dibujando los ingredientes de la misma. Pueden enviar luego un video o foto.

¡VELAS, VELITAS!

INICIO: Con ayuda de mamá o papá leemos el pregón el Velero, antes nombrado en la primera actividad. DESARROLLO: Comparamos el antes y el ahora. Antes cuando llegaba la noche ¿Con qué se alumbraba? Y ahora cuando oscurece ¿con qué alumbramos? Se les propone en una hoja blanca dibujarse con una vela de cualquier color, deben presionarla con fuerza (como crayón). Luego buscan un lápiz de color negro y lo frotan sobre la hoja moviendo de un lado hacia otro, ¿Qué descubrimos con esta técnica? COMUNICACIÓN: Conversamos el efecto que produce el lápiz sobre el cebo de la vela.

SUEÑOS DE LIBERTAD

INICIO: Disfrutando de un hecho histórico tan importante para todos los argentinos como es el celebrar nuestro nacimiento como patria. Les proponemos a la familia y al pequeño/a escuchar la canción “Sueños de libertad” en el siguiente Link: <https://youtu.be/jCjEI5oERA>.

DESARROLLO: Recordando esta bella canción, realizamos guirnalda de palomas celestes y blancas, para adornar el hogar. Para ello sugerimos las siguientes propuestas:

1° Marcamos el contorno de las manos en distintas hojas de papel blanco, para luego pintarlas o no, de acuerdo a su gusto.

2° Hacemos el mismo procedimiento que en el punto anterior (marcar), pero en esta oportunidad decoramos las manos con aquellos materiales que tengamos en casa (botones, lana, tela).

En ambos casos, recortamos las palomas por el contorno con ayuda de mamá. Para finalizar armamos guirnaldas uniendo cada una con pegamento o haciendo un agujero pequeño en la parte superior para enhebrarlas con un piolín o lana. COMUNICACIÓN: Decoramos los distintos rincones de la casa, anunciando la llegada de la fiesta patria.

<p>Viene de lejos sueña que va a volar como una paloma blanca en vuelo de libertad.</p> <p>Llueve en la plaza y la lluvia anunciará que en este día de mayo la patria ya nacerá.</p>	<p>Patria nacida, tierra Argentina soñamos tu libertad que en este día de Mayo el sueño se haga verdad.</p> <p>Vino de lejos y se lanzó a volar aquella paloma blanca buscando su libertad.</p>
--	---

¡¡POR UN 25 DE MAYO EN FAMILIA Y EN LIBERTAD!!



“FESTEJO DE LA REVOLUCIÓN”

INICIO: Los invitamos a festejar en familia nuestra Revolución de Mayo. ¡Qué emoción! El día lunes 25 de Mayo buscamos en casa accesorios o ropa parecida a los vendedores ambulantes de esa época (vestido, camisa, delantal, pañuelo para cubrir la cabeza, aros, canasta, poncho, sombrero, farol), también podemos maquillarnos. DESARROLLO: Luego participamos todos juntos de un rico almuerzo con comidas típicas (empanadas caseras, locro). COMUNICACIÓN: Una vez terminada la comida, invitamos al niño con ayuda de mamá a recitar el pregón que más le gustó, para compartir con los presentes.

Para finalizar disfrutamos de este momento en familia.

Docentes Responsables: MARTIN HERRERO, Ana Laura; GOMEZ, Patricia Rosana; PRINGLES, Vanesa Irene; NAUMCHIK, Margrit; PENNATE CABRERA, María del Carmen; CARVAJAL, María Fernanda, Prof. Música: PEREZ, Leandro; Prof. Plástica: TRENKNER, Noelia; Prof. Ed. Física: BARRIENTOS, Macarena.

Áreas Especiales: ACTIVIDAD INTEGRATIVA

Objetivos: Rescatar la fuerza simbólica de los juegos tradicionales.

Contenidos:

ARTES VISUALES: De producción: Lectura de imágenes. Color. De apreciación: Apreciación de producciones artísticas. De contextualización: “Jugando al balero” (Sigfredo Pastor; acrílico s/cartón), “Niños jugando a las bolas” (A. López Torres; óleo s/lienzo, 1964); juegos tradicionales.

MÚSICA: Recursos de la voz: hablada: Versos. Improvisación rítmica para ejecutar obras sencillas acorde a la edad y las posibilidades de los niños. Canciones didácticas tradicionales, de movimiento. El cuerpo como medio de expresión a través de desplazamientos libres y pautados.

ED. FÍSICA: Habilidades motoras básicas de tipo locomotivas y no locomotivas. Apropiación y aceptación de los roles en el juego: (rondas tradicionales). Posibilidades y limitaciones en el uso de los materiales. Coordinación óculo-manual.

ACTIVIDAD 1 - Título: UN BALERO QUIERO

INICIO: Observar la pintura “Jugando al balero”. ¿Qué ven? ¿Qué hacen los niños? ¿Conocen el juego? ¿Alguien en casa lo jugó alguna vez y puede decirnos cómo se juega? <https://www.estimarte.com/?cmod=artworkshome&id=20042>. DESARROLLO: Construir un balero casero muy simple con el pico de una botella, una lata, o un recipiente descartable (por ejemplo de dulce de leche), realizar un orificio en la base para pasar un hilo y sujetarlo con un nudo. En el otro extremo del hilo pegar dos tapitas entre sí o atar una pelotita de telgopor o plástico. Se puede decorar el recipiente con papelitos de colores, lanas o cualquier material que les guste. Luego se dispone a jugar de la manera tradicional tratando de embocar la pelotita dentro del recipiente. A medida que logran embocar recitar estos versos populares, realizando también la acción que indican:

A la una sale la luna.

A las dos suena el reloj (hago ruido de reloj).

A las 3 giro en un pie.

A las 4 ya me agacho.

A las 5 doy un brinco.

A las 6, empiezo otra vez.

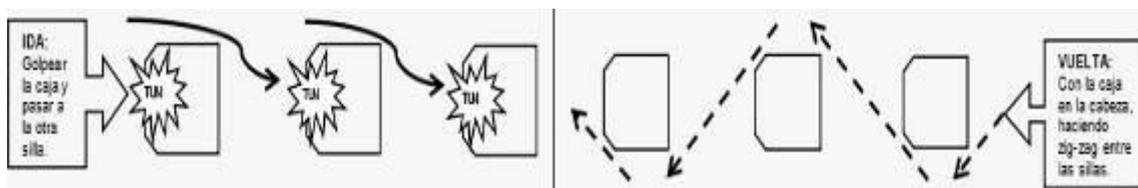
Es decir, que la primera vez que logren embocar, tendrán que recitar el primer verso. Continuar jugando hasta embocar de nuevo y así recitar el segundo verso; y así

Docentes Responsables: MARTIN HERRERO, Ana Laura; GOMEZ, Patricia Rosana; PRINGLES, Vanesa Irene; NAUMCHIK, Margrit; PENNATE CABRERA, María del Carmen; CARVAJAL, María Fernanda, Prof. Música: PEREZ, Leandro; Prof. Plástica: TRENKNER, Noelia; Prof. Ed. Física: BARRIENTOS, Macarena.

sucesivamente. COMUNICACIÓN: Conversar sobre otros juegos y versos populares que conozcan (o quizás conserven o tengan fotografías) nuestros adultos en casa.

ACTIVIDAD 2 - Título: JUEGOS Y COMPASES

INICIO: En esta ocasión observar la pintura “Niños jugando a las bolas” (Antonio López Torres) y comentar ¿qué hacen y a qué juegan los niños? ¿Conocen el juego? <https://www.epdlp.com/fotos/lopeztorres2.jpg>. DESARROLLO: Colocar una hoja de papel a medida dentro de una caja de zapatos. Depositar en distintas partes de la hoja 3 ó 4 cucharaditas de témpera (si está muy espesa, aligerar un poco con agua primero. También se puede usar engrudo flu ido). Con la balitas jugar a apuntar y lanzar de la forma tradicional pero sobre la témpera para que se desparrame el color. Otra opción será mover las balitas dentro de la caja sopl ndolas con la boca. De esta manera, a medida que jueguen se irá formando una pintura de manchas de color. COMUNICACIÓN: Retirar la hoja y las balitas de la caja.  Es momento de festejar al ritmo del candombe! https://youtu.be/2P4h8_c-vDE. Se colocan sillas, una adelante de la otra, con una distancia de 1 metro aproximadamente. El alumno se ubica de pie frente a la primera silla apoyando la caja, al sonar los tambores acompaña el ritmo, al sonido del “tum tum tum” golpeado el elemento. Luego se traslada con este hasta la siguiente silla para repetirlo hasta alcanzar la última silla. A la vuelta se coloca la caja sobre la cabeza y se desplaza entre las sillas haciendo equilibrio sin que se le caiga, como las mazamorreras y los vendedores que llevaban los canastos. Por último realizar el circuito las veces que sea necesario, hasta que termine la canción.



Directora: Rosanna Maltinti

Docentes Responsables: MARTIN HERRERO, Ana Laura; GOMEZ, Patricia Rosana; PRINGLES, Vanesa Irene; NAUMCHIK, Margrit; PENNATE CABRERA, María del Carmen; CARVAJAL, María Fernanda, Prof. Música: PEREZ, Leandro; Prof. Plástica: TRENKNER, Noelia; Prof. Ed. Física: BARRIENTOS, Macarena.