

PROPUESTA PEDAGÓGICA N° 8

Escuela: Padre Federico Maggio

Docente: Marisa Reta

Profesor de Especialidades: Educación Física: Juan Paulo Ribes

Nivel: Inicial Sala de 5 años

Turno: Mañana

Título de la Propuesta: “Juegos y juguetes de ayer y hoy”

Áreas Curriculares: Matemática, Lengua, Educación Artística, Educación Física.

Dimensión Personal y Social

Capacidades:

- Trabajo con otros
- Comunicación

Contenidos:

- **Matemática:** Conteo.
- **Lengua:** Oralidad, poesías, trabalenguas, palabras significativas.
- **Educación Artística:** Dibujo. modelado. Materiales.
- **Educación Física:** Disfrute de la exploración de las posibilidades expresivas, de movimientos de su cuerpo y de los objetos. Equilibrio y locomoción

ACTIVIDAD N°1:

Dimensión personal y social, autonomía, independencia y convivencia.

A través de esta propuesta pedimos a la familia que acompañe a los chicos en esta nueva forma de aprender, guiándolos, estimulándolos para que el niño se sienta seguro y contenido.

Actividades de Rutina: Estas actividades son necesarias para que los niños refuercen los hábitos diarios.

- Desayunar y merendar colocando todos los elementos, mantel, tazas, platos, servilletas, alimentos, luego al terminar utilizar el cesto de basura para tirar los desperdicios, higienizar sus utensilios y elementos usados, secarlos y guardarlos donde corresponde.

- Ordenar el cuarto y otros espacios, guardando la ropa, objetos, juguetes.
- Higienizar su cuarto, juguetes u otros objetos, ayudando así al bienestar de toda la familia.

ACTIVIDAD N° 2:

Dimensión comunicativa y artística: Educación Musical

Juego con hojas de diario.

- Para realizar esta actividad puedes invitar a los hermanos u otro miembro de la familia.
 - Se reparte una hoja de diario a cada uno.
 - Tienen que producir sonidos con la hoja sin arrugarla y en el mismo sitio donde te encuentras.
 - Luego sin arrugar la hoja y realizando movimientos por el espacio, produce sonidos.
 - También puedes producir sonidos con hojas utilizando el soplo.
 - Por último descubrir nuevas formas de sonidos con hojas.

Baile, Ritmo Y Movimiento.

- Buscar y seleccionar un repertorio de música variado. Proponer a toda la familia escuchar y bailar siguiendo el ritmo con todo el cuerpo, luego solo con algunas partes del cuerpo, con palmas, con algunos sonidos vocales, luego con algunos materiales como telas, cintas, lanas, papeles flexibles, hojas de diario, tapas de ollas, con globos, etc.

ACTIVIDAD N° 3

Artes visuales Plástica.

Figuras para armar y pegar.

- Utilizar hojas de colores, cartón, revistas viejas, diarios, trozos de telas, lanas etc.
- Cortar los trozos de papel de revista, diario o tela para probar distintos colores y texturas.
- Pueden cortarlos con las manos o con tijeras pequeñas para hacer distintas figuras, por ejemplo: el sol, la luna, las estrellas, etc. Después van a necesitar algo para

pegar, puede ser plasticola o engrudo (se hace mezclando un poco de harina con agua) Pueden armar distintas formas y pegarlas.

- Completar pegando yerba, polenta, o cualquier elemento que se les ocurra para realizar un hermoso trabajo.

ACTIVIDAD N° 4:

Dimensión Comunicativa y artística: Lenguaje

Cuento para compartir en familia.



UGA LA TORTUGA

¡Caramba, todo me sale mal!, se lamentaba constantemente Uga, la tortuga. Y no era para menos, siempre llegaba tarde, era la última en terminar sus tareas, casi nunca ganaba premios por su rapidez y, para colmo era una dormilona.

¡Esto tiene que cambiar!, se propuso un buen día; harta de que sus compañeros del bosque le recriminaran por su poco esfuerzo, decidió no

hacer nada, ni siquiera tareas tan sencillas como amontonar las hojitas secas caídas de los árboles en otoño o, quitar las piedrecitas del camino a la charca. –“¿Para qué preocuparme en hacerlo si luego mis compañeros lo terminarán más rápido? Mejor me dedico a jugar y a descansar”.

– “No es una gran idea”, dijo una hormiguita. “Lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo en tiempo récord, lo importante es hacerlo lo mejor que sepas, pues siempre te quedarás con la satisfacción de haberlo conseguido. No todos los trabajos necesitan de obreros rápidos.

Hay labores que requieren más tiempo y esfuerzo. Si no lo intentas, nunca sabrás lo que eres capaz de hacer y siempre te quedarás con la duda de qué hubiera sucedido si lo hubieras intentado alguna vez. Es mejor intentarlo y no conseguirlo, que no hacerlo y vivir siempre con la espina clavada. La constancia y la perseverancia son buenas aliadas para conseguir lo que nos proponemos, por eso te aconsejo que lo intentes. Podrías sorprenderte de lo que eres capaz”.

ESCUELA PADRE FEDERICO MAGGIO - SALA DE 5 AÑOS, NIVEL INICIAL – COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA - FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

– “¡Hormiguita, tienes razón! Esas palabras son lo que necesitaba, alguien que me ayudara a comprender el valor del esfuerzo, prometo que lo intentaré. Así, Uga, la tortuga, empezó a esforzarse en sus quehaceres. Se sentía feliz consigo misma pues cada día lograba lo que se proponía, aunque fuera poco, ya era consciente de que había hecho todo lo posible por conseguirlo. – “He encontrado mi felicidad, lo que importa no es marcarse metas grandes e imposibles, sino acabar todas las pequeñas tareas que contribuyen a objetivos mayores”.

FIN

Responde oralmente:

- ¿Cómo era la tortuga?
- ¿Le gustaba ayudar a sus amigos?
- ¿Cómo se sintió la tortuga cuando ayudó a realizar el trabajo?
- ¿Los chicos deben ayudar a los quehaceres de la casa?
- ¿Cómo se sienten después de haber ayudado a mamá?

Jugar con trabalenguas.

- Jugar y memorizar trabalenguas.

**Tengo una vaquita mansa.
Una vaca muy hermosa.
Es de color canela y sus
manchas son mariposas.**

**Pepa pela papas
y se empapa.**

**El dedo en el dedal y
los deditos en
dedalitos.**

**Beba bebe vino
blanco y blusas
blancas, Beba borda.**

- Preguntar a mamá o papá si ellos saben algún trabalenguas.

Lo decimos sin palabras.

- Jugar con toda la familia.
- En lo posible sentarse todos en ronda, elegir a un miembro de la familia y decirle al oído una acción que debe realizar, pero sin la presencia de elementos físicos, solo representando la acción (patear una pelota, lavar los platos, saltar la cuerda, etc.).
- Los demás deben adivinar que es lo que hace en cada oportunidad.

Hablamos utilizando todo el cuerpo.

Actividad para realizar con mamá.

Mamá propone expresar un estado físico o anímico (enojo por ejemplo), con sus caritas, con las manos o con todo el cuerpo. Otro estado puede ser tristeza, amor, asombro, sorpresa. Luego en una hoja dibujar caritas con diferentes emociones.

ACTIVIDAD N° 5:

Dimensión ambiente natural y sociocultural. Ciencias Naturales.

Jugar con agua.

Cambios de estado.

- Pedir a mamá poner una cubetera con agua en el congelador. Luego de unas horas observar ¿qué pasó con el agua?
- A continuación tocar con sus manos cubitos de hielo y luego colocarlos al sol. ¿Qué pasó con el cubito?
- Luego con mucha precaución calentar agua (por ejemplo en una tetera) y en el momento del hervor, acercamos un espejo al pico del recipiente.
- Consejo para mamá: Es necesario tomar la precaución, de que en esta actividad no intervengan los niños, sino que solo observen.
- ¿Cómo hace el agua para salir de la tetera y aparecer en el espejo? ¿Cómo hace para subir hasta las nubes?
- Pedir a mamá que escriba todas las respuestas, y puedes acompañarlo con un dibujo donde aparezca agua. Ejemplo: un río, un día de lluvia, etc.

ACTIVIDAD N° 6: Dimensión Formación personal y social: Educación Física

Título de la propuesta: “Cuarentena Activa, niñez sana”. (8° Semana)

Contenido Seleccionado: **Imagen Corporal.**

1. ENTRADA EN CALOR:

Mundo al revés. Aquí es necesario que una persona mayor, colabore con el niño para realizar este juego.

- Hay que decir una serie de verbos y los chicos tienen que hacer justamente lo contrario. Tendrán que sentarse cuando se diga: "levantarse", llorar cuando se diga "reír", correr si dice “quieto” etc.

-En esta actividad también se necesitará la ayuda de un adulto o hermano mayor. El alumno debe acostarse en el piso con la boca hacia arriba y la otra persona deberá marcar su silueta en el suelo. Según el piso se puede usar carbón, tiza, un pedacito de ladrillo o cualquier cosa que deje marca.



-Una vez hecho esto el alumno debe identificar las partes de su propio cuerpo, y agregarle los detalles que faltan, por ejemplo: a la cara dibujarle ojos, nariz, oreja etc.; A las manos y pies los dedos y las uñas, además sumarle cualquier detalle que perciba.

Docente a cargo de Dirección: María Érica Cabello