

Escuela: E.N.I. N°31 Patricias Sanjuaninas.

Docente: Jorge Juan Echegaray Mestre

Área Curricular: Educación Plástica.

Nivel Inicial: Salas de 4 y 5. Turno: Mañana y Tarde.

Nombre de la propuesta: Dibujamos juntos"



Contenido: Signos del Lenguaje Visual

"Dibujo en espacio Bidimensional"



Materiales

Hoja blanca de cuaderno, de computadora o de dibujo (que esté de un lado blanca)

Lápiz de color o negro o lapicera o marcador o crayón

Actividad N° 1:

En este tipo de desafíos es muy importante la atención. Vamos a recomendar un ejercicio para poder captarla así podremos estar más preparados

Es bueno saber que los/as y niñas de esta edad están en su etapa sensible por eso el tono de voz con que se les habla pasa a tener un papel fundamental.

También debemos aprender que ellos/as no pueden sentarse directamente a dibujar o pintar, pues su estado natural en esta etapa no es estar quietos/as sino el movimiento, moverse constantemente (voluntad) por lo cual iremos del movimiento con el ejercicio previo y pasaremos al "hacer"

Ejercicio de movimiento

Sentarse en una silla cada uno, de lo posible varios integrantes de la familia, en ronda, y una/a dirigirá el ejercicio. Esta persona que elegimos será la que dé las indicaciones, primero puede decir que nos paremos, todos se van a parar lo más rápido posible, luego dirá que se sienten y todo/as harán lo mismo. Luego vendrá la parte más divertida que es cuando, el/la que da las directivas comienza a simular que se para , pero se queda sentado/a. Esto por más simple que parezca creará risas y silencios con una concentración plena.

Otra posibilidad con este mismo juego puede hacerse con las partes del cuerpo, por ejemplo, tocarse la cabeza, la cara, las rodillas, los codos, el pelo, los ojos, etc. Todos/as nos seguirán.

(Duración hasta 10 minutos)

Una vez terminada la parte lúdica pasaremos a la parte plástica

Comenzamos con un cuentito, una pequeña historia que nos guiará en el proceso del dibujo

Historia.

Había una vez un niño / comenzamos a dibujar la cabeza

Que andaba por ahí

Este niño tenía el cuerpo largo / dibujamos el torso

Unas piernas largas y unos brazos chiquitos / dibujamos las extremidades

De repente comenzó a llover / dibujamos las gotas alrededor del niño

El niño decidió ponerse un paraguas de un pie hasta el otro pie/ dibujamos una línea de un pie a otro pie

Este paraguas tenía dos sobrillas / las dibujamos en la parte de arriba

Luego como seguía lloviendo / dibujamos nuevamente la lluvia

Tuvo que ponerse otro paraguas que iba desde un pie hasta otro pie / dibujamos eso

Luego le hacemos las orejas y los ojos y nos queda un perrito hermoso

Directora: Claudia Albar Díaz



