

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1

Escuela. Autonomía Bartolomé del Bono

Docente: Laura Graciela Gordillo

Año: 1° C.B.R.A

Turno: Jornada Completa

Área Curricular: Lengua – Ciencias Sociales – Tecnología – Educación Plástica

CONTENIDOS

- Sujeto y predicado: Modificadores del sujeto
- Las primeras culturas y la importancia vital del agua: los regadíos.
- Proceso productivo del vino.

PROPÓSITOS

- Reflexionar sistemáticamente acerca de algunos aspectos normativos, gramaticales y textuales y de los propios procesos de aprendizaje vinculados con la comprensión, interpretación y producción de textos.

CRITERIOS

- Organizar información procedente de más de un texto en cuadros, fichas, esquemas.

ACTIVIDADES

FECHA: 31/05 al 04/06/21

1- Recordamos clases de oraciones. Coloca si son **Bimembres o Unimembres:**



2- Reconoce sujeto, predicado y núcleos en las siguientes oraciones. Recuerda si son Simples o compuestas:

- El cisne negro nada y busca alimento en la laguna.
- Carla y su amiga completan sus tareas.

3- Aprendemos:

- c- Menciona tres de ellas en lo que consideras su uso.
- 2- Lee para trabajar con el contenido.

La regulación del agua en la historia de los pueblos y su identidad cultural

Desde los albores de la humanidad, a partir de las comunidades nómadas, pasando posteriormente a establecerse como comunidades sedentarias en el Neolítico, **los seres humanos procuraban instalarse en las cercanías de las aguas**, a lo largo de las laderas de ríos y mares. De hecho, muchas de las metrópolis importantes del mundo crecieron a lo largo de las orillas de ríos o mares, como es el caso de **Londres, París, Barcelona, Nueva York, Calcuta, Shanghai** y muchas otras ciudades.

La importancia del agua como medio de transporte y como recurso económico, muestran que **las aguas continentales fueron decisivas en la determinación de la organización espacial y la distribución de los asentamientos humanos**.

Las civilizaciones más avanzadas de la antigüedad, florecieron en las llanuras de los grandes ríos: Amarillo (en China), Tigris y Éufrates (en la antigua Mesopotamia, actualmente Irak,) Nilo (Egipto) e Indo (en Pakistán). En estas sociedades el agua era abundante y ampliamente utilizada en la agricultura, el sector más significativo para el desarrollo económico. Sin embargo, no todos los asentamientos humanos se desarrollaron en zonas que contaban con elevados recursos hídricos. Varias fueron las civilizaciones que crecieron en lugares sin cursos de agua abundantes, en zonas áridas o semiáridas: como es el caso de **Irán, quien tuvo que crear mecanismos para la obtención de agua, donde la construcción de qanats**, diseñado e implantado en el siglo V a. C. permite la extracción de aguas subterráneas, a través de un sofisticado sistema de galerías subterráneas para las actividades agrícolas y para uso doméstico.

Otros hechos más antiguos apuntan a la existencia de pozos excavados en Mesopotamia, 8000 años a. C., donde **los sumerios desviaban el curso de los ríos y construían embalses con canales de drenaje y sistemas de distribución de agua** para riego agrícola. En fin, que el uso y control del agua se remontan hace más de 20.000 años.

Así pues, el hombre a lo largo de la historia ha intentado evitar y hacer frente a las dificultades ambientales, como las sequías e inundaciones, y al inexorable crecimiento de la población, **adoptando medidas para controlar o dominar el agua**, captándola tanto a nivel subterráneo (en pozos y minas) como a nivel superficial (en Lagos, ríos y embalses).

Ninguna civilización se puede comparar a la romana, en cuanto a obras hidráulicas y de saneamiento, pues ellos fueron maestros en la construcción de acueductos, como el de Segovia en España. Los romanos atribuían gran importancia al manejo y cuidado del agua, por lo que **hace más de 2000 años, contaminarla era considerado como uno de los peores crímenes**.

- 3- Responde para interpretar:

- a- Busca en el diccionario para aclarar términos desconocidos:

Albores – metrópolis – acueducto – asentamiento - identidad

- b- ¿Dónde procuraba la humanidad instalarse desde los albores?
- c- Nombra las grandes metrópolis que crecieron al lado de los ríos.
- d- Realiza una lista de las civilizaciones que florecieron en las llanuras de los ríos.

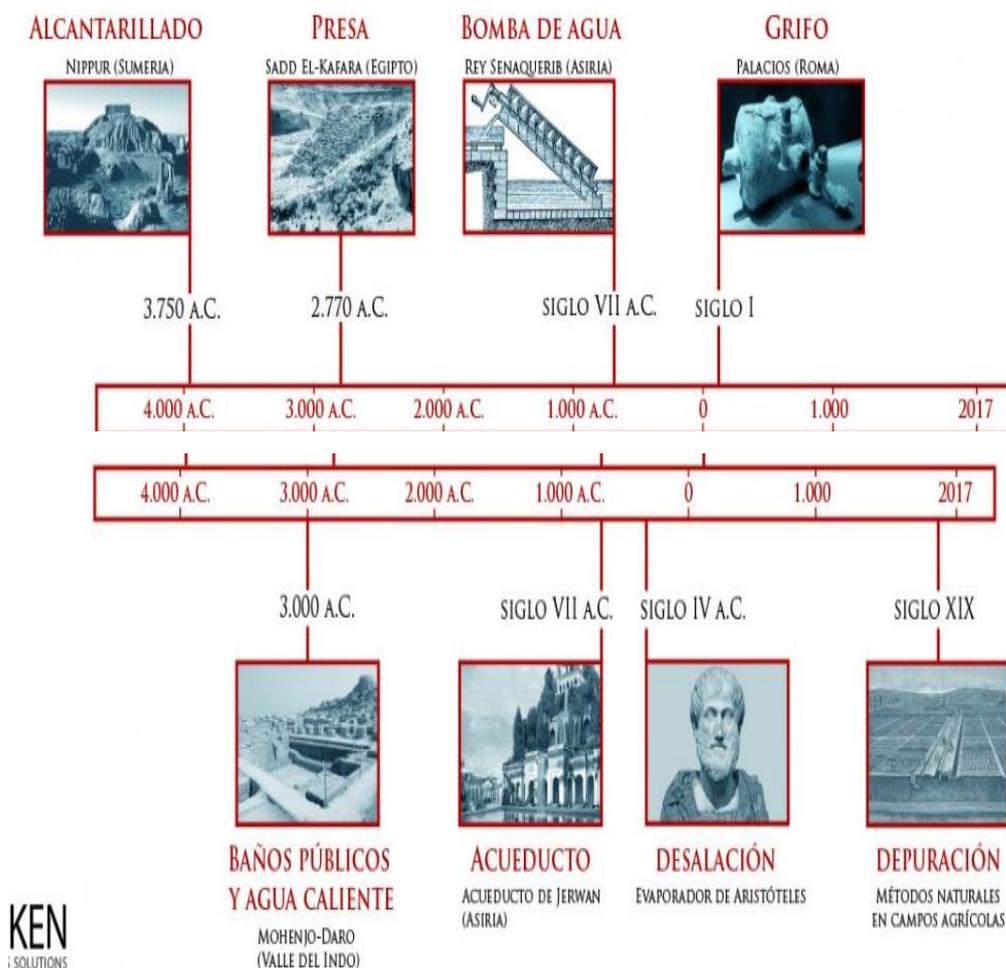
AUTONOMÍA BARTOLOMÉ DEL BONO_1º AÑO_C.B.R.A_LENGUA

e- Escribe qué debieron construir estos pueblos para tener agua en las zonas áridas en que vivían:

IRÁN	SUMERIOS	ROMANOS

f- ¿Qué ha hecho el hombre a través de la Historia?

4- Forma ilustrativa del agua en la Historia.



5- Realiza una línea del tiempo con ayuda de las imágenes anteriores el avance del uso del agua en la historia.

TECNOLOGÍA

ACTIVIDADES

1- Piensa: ¿Qué productos alimenticios son los que San Juan, nuestra provincia, produce e incluso exporta al exterior?

2- Encierra con color algunos de ellos.



3- Realiza una lista de 10 productos que se elaboren en nuestra provincia, entre dulces, bebidas conservas o frutas secas.

4- San Juan siempre se ha caracterizado por la elaboración del vino,.....¿qué sabes acerca de ello?

5- Lee la siguiente información: **La historia de la vitivinicultura en San Juan**

Llega con los españoles

El cultivo de la vid comenzó tras la llegada de los españoles. Según se afirma, a mediados del siglo XVI, los conquistadores llevaron al Cuzco (Perú) las primeras plantas de vid, de la especie *Vitis vinifera*.

Desde allí fue conducida a Chile en 1551 y luego introducida a la Argentina. Contra lo que podría suponerse, no son las provincias cuyanas las que primero plantar vides. Se asegura que fueron vecinos de Santiago del Estero, los que traen las primeras plantas en 1.857. Desde esta provincia se propagó el cultivo hacia el centro, oeste y noroeste del país.



a- Escribe **V** (verdadero) o **F** (falso)

.....El cultivo del vino comenzó con la llegada de los españoles.

.....Los conquistadores llevaron la planta a Argentina, luego Perú y por último a Chile.

.....Santiago del Estero fueron los primeros en plantar vides.

.....El cultivo se propagó al resto del país.

6- Piensa: ¿Qué sabes de su proceso productivo? ¿Algún familiar hace vino casero o patero? ¿Sabes cómo se fabrica?

7- Observa detenidamente y lee la imagen de su proceso productivo.

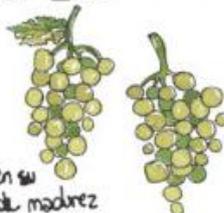
a- Escríbelo paso por paso.

b- Ilustra el proceso.

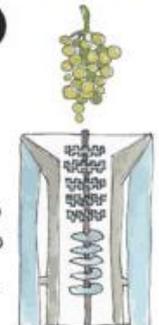
8- Investiga qué Marcas de vino se elaboran en nuestra provincia, o qué bodegas comercian sus productos. Anota lo que averiguaste.

CÓMO SE ELABORA EL VINO

1. COSECHA
de las uvas en su punto óptimo de madurez.



2. SELECCIÓN Y DESCOBAJADO
en caso de no hacer prensado de racimos enteros.



3. Prensado
mediante el cual se obtiene el jugo de la uva que llamamos "mosto".



4. DESBORE
para separar las impurezas gruesas del mosto previo a la fermentación. Se suelen utilizar enzimas que aceleran el decantado de estas borras gruesas.



5. Agregado de LEVADURAS
seleccionadas para inducir una fermentación sin desviaciones.



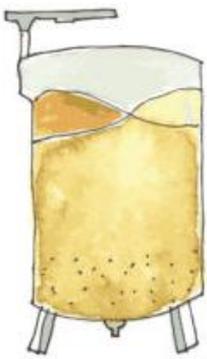
6. FERMENTACIÓN ALCOHÓLICA
es el proceso mediante el cual las levaduras transforman el azúcar del mosto en alcohol.



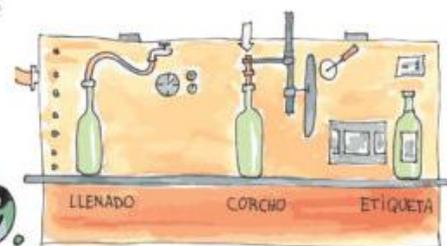
7. BLENDING o ASSEMBLAGE
es la mezcla de los componentes que luego irán a la botella.



8. ESTABILIZACIÓN Y TRASIEGO
para permitir la clarificación del vino.



9. EMBOTELLADO o fraccionamiento
en los envases apropiados y con estrictos controles del proceso.



10. VINO que sale etiquetado y listo para el consumo.



VANGUARVID
+ vino + vid

Escuela Autonomía Bartolomé del Bono

Docente: Jonatan López

Año 1º. Ciclo Básico Rural Aislada

Gordillo, Laura Graciela

Turno: Jornada Completa

Área: Artes Visuales

Título de la propuesta: El color es un sentimiento

Propósito: Expresar a través del color lo alegre o triste, lo luminoso o sombrío, lo tranquilo o exaltado, etc.

ACTIVIDADES

- Necesitaras una hoja blanca, lápiz negro y témperas de color, blanca y negra. Al elegir los colores es importante que tengas en cuenta los sentimientos que deseas transmitir con tu dibujo.
- Cuando pintes tu trabajo, no olvides mezclar la tempera de color con negro o con blanco.
- Ejemplo:



Director: Fernando Ariel Contreras