



GUÍA PEDAGÓGICA N°8

DOCENTE: Prof. Silvana Castro.

SECCIÓN: Habilidades "A"

ÁREA CURRICULAR: Autorregulación

CONTENIDOS: Adquisición de control motriz y personal necesarios para participar en actividades lúdicas.

TÍTULO: "EJERCITACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA"

DÍA 1:

- 1) Realizar bolitas de papel (diario, revistas, servilleta, papel higiénico, lo que tengamos en casa), de diferentes tamaños.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA.

1. «Equilibristas» Con la ayuda de un adulto, sobre una colchoneta en el suelo, realizar los siguientes ejercicios:
 - Sentarse como indios y mantenerse unos minutos en esa posición.
 - Sentarse de rodillas y levantar los brazos hacia arriba.
 - Sentarse con una rodilla apoyada en el suelo y la otra no, cambiar de piernas.
 - Pararse en un pie sobre la colchoneta o manta, luego cambiar al otro, abriendo los brazos hacia los laterales del cuerpo.
 - Colocar un tupper u otro objeto de plástico sobre la cabeza y mantenerlo sin que se caiga por unos minutos.

DÍA 2:

- 1) Elegir una imagen de su agrado y decorar con las bolitas de papel realizadas anteriormente.

ÁREA CURRICULAR: CERÁMICA

1. Habilitar un espacio del hogar para esta actividad, buscar una manta y colocarla en el piso para luego sentarse o acostarse allí. **Hacer bolas con papel y con bolsas**

DOCENTE: Prof. Silvana Castro

PROF. DE ESPECIALIDADES: Mayra Villalobos- Brenda Castro- Carla Martinazzo- Alicia Echevarría- Silvana Pulvirenti



de nylon y situarlas por todo el espacio, acompañar al alumno al espacio y dejar que explore los elementos, colocar música agradable.

DÍA 3

- 1) Modelar a libre imaginación (hacer bolitas, o las formas que más le guste) con plastilina o masa de sal.
- 2) Hundir cada uno de los dedos en el material utilizado.

ÁREA CURRICULAR: TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL

1. Realizar un RECORDATORIO de todo lo que hacemos antes de ir a dormir: Ir al baño, lavarse las manos, cepillarse los dientes, Ponerse el pijama o la ropa para dormir. Escuchar el cuento.

"El malo del cuento"

Cansado de ser siempre el malo de los cuentos, el lobo se levantó aquella mañana dispuesto a renunciar a su cargo. Se puso el traje, se afeitó y se fue a la oficina de trabajo de personajes infantiles.

El Lobo, arrastrando sus pies, se sentó frente al oficinista.

– ¿Qué desea, señor Lobo?

– Estoy cansado de ser el malo de los cuentos. De que los niños me tengan miedo. De que los demás personajes se rían siempre de mí. ¡O me convierten en héroe o me marcho para siempre!

– Pero eso no podemos hacerlo. Para héroes ya tenemos a los príncipes.

– Pero eso es muy aburrido.

Pero por más que el señor Lobo lo intentó convencer, no lo consiguió, así que se marchó enojadísimo, dispuesto a no trabajar nunca más.

Muy preocupados, todos los personajes infantiles se reunieron en la oficina de trabajo para intentar buscar una solución.

– Hay que convencer al señor Lobo de que vuelva a ser el malo de nuestros cuentos.

– Tenemos que prometerle que no volveremos a reírnos de él. ¡Le necesitamos! Así que todos juntos fueron a visitarle. Cuando el Lobo vio que todos los personajes querían que volviera, se sintió feliz.

– Está bien, veo que no me queda más remedio que aceptar que mi papel en los cuentos es ser el malo. Pero para regresar a la literatura necesito que me hagan un



**favor: quiero que todos los niños sepan que en mi tiempo libre no voy por ahí
comiéndome abuelas, ni cerditos y soy un lobito bueno.**

**Y fue así como la historia del Lobo que no quería ser el malo cambió para siempre
y todos los niños del mundo saben que en sus tiempos libres es un buen y gran
LOBO.**

¿Te gusto la historia?

DÍA 4:

- 1) Jugar libremente usando la creatividad con la plastilina o masa de sal.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

- Pintamos con papel: necesitamos una hoja de dibujo o de cuaderno, papel crepe de colores y un rociador con agua.
- A trabajar: rociamos la hoja con agua, trozamos el papel crepe con los dedos y lo colocamos sobre la hoja usando distintos colores, volvemos a rociar con agua, dejamos unos minutos y retiramos los trozos de papel y MAGIA.

DÍA 5:

- 1) Dibujar una línea recta en un trozo de cartón o telgopor, ensartar un cordón, lana o piola, siguiendo la misma.

ÁREA: EDUCACIÓN AGROPECUARIA

1. Flores en tapitas
 - Buscar en casa tapitas de envases de plásticos de distintos colores.
 - Cuando tengamos muchas separamos las que sean de color verde.
 - Con las demás hacer una flor del tamaño que quieras y pegarlas en una hoja o maderita y con las verdes hacerles las hojas.
 - Decorar tu jardín o habitación.

DÍA 6:

- 1) Fabricar un collar, utilizando trocitos de en forma circular de rollos de papel higienico o servilleta y lana, decorar a su gusto.

DOCENTE: Prof. Silvana Castro

PROF. DE ESPECIALIDADES: Mayra Villalobos- Brenda Castro- Carla Martinazzo- Alicia Echevarría- Silvana Pulvirenti



ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

1. «Caminata sobre cintas» pegar cintas en el suelo de casa de diferentes anchos y longitudes.

Acompañar al niño a pasar por cada cinta logrando mantenerse sobre ellas, abriendo los brazos a los costados del cuerpo para lograr mayor equilibrio.

A medida que el niño avanza agregar dificultad, con mayor velocidad al pasar, y direcciones de las cintas sobre el suelo.

DÍA 7:

- 1) Seguir el contorno de figuras que dibujarán sobre cartulina, papel o cartón, con lana, piola o cartón.

ÁREA CURRICULAR: CERÁMICA

- Habilitar un espacio del hogar para esta actividad y colocar en el piso una manta, sábana o colchoneta.
- **Buscar cajas de diferentes tamaños situarlas por todo el espacio**, acompañar al alumno e invitar a sentarse y dejar que explore los elementos, colocar música agradable.

DÍA 8:

- 1) Rasgar hojas de diarios o revistas.

ÁREA CURRICULAR: TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL

1. Respirar profundamente varias veces, intentar bajar la claridad del ambiente colocar una música suave y buscar relajarnos, lentamente respiramos y exhalamos, pensamos en cosas lindas que nos pasaron en el día, para culminar la actividad de relajación, luego de unos minutos de ejercitar la calma, para culminar la actividad, el adulto debe decir estas 3 frases al alumno:

- “Sos único e importante para mí”
- “Gracias por ser **mi hijo**” (nieto / sobrino) Decir al alumno todo lo que nos

gusta que hace, sus valores, sus virtudes, etc.

DOCENTE: PROF. SILVANA CASTRO

PROF. DE ESPECIALIDADES: Mayra Villalobos- Brenda Castro- Carla Martinazzo- Alicia Echevarría- Silvana Pulvirenti



- “Te amo” ¡Dulces Sueños!

DÍA 9:

- 1) Con el papel rasgado, realizar un collage a libre imaginación.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

- “GUSANITO TRAVIESO” usamos los cartones de huevos, una pelotita de Telgopor, pintura, pinceles.
- Cortamos una tira del cartón de huevo, cada cavidad donde se apoya el huevo será el cuerpo del gusanito y lo pintamos cada uno de distinto color.
- A la esfera de Telgopor le pintamos los ojos, boca y le pegamos unas antenitas hechas con tira de cartón.

DÍA 10:

- 1) Dibujar y decorar un perrito, luego plegar la cartulina o la hoja, en varias partes.



ÁREA: EDUCACIÓN AGROPECUARIA

1. Buscar en imágenes distintos tipos de flores o diseños y pegarlas al lado.

Directora: Prof. Fernanda Ramos

Vicedirectora: Prof. Laura Vilaplana – Prof. Carolina Espinosa

DOCENTE: Prof. Silvana Castro

PROF. DE ESPECIALIDADES: Mayra Villalobos- Brenda Castro- Carla Martinazzo- Alicia Echevarría- Silvana Pulvirenti