

Escuela Comodoro Rivadavia 6to grado Áreas integradas

Guía Pedagógica N.º 21 de Retroalimentación

Grupo 1 / escenario 1

Escuela: Comodoro Rivadavia

Docentes: Carolina Leiva, Zulma Domínguez

Grado: 6º Grado Ciclo: Segundo Nivel: Primario

Turno: mañana

Áreas Curriculares: Matemática – Lengua- Ciencias Sociales-
Ciencias Naturales – Formación Ética y Ciudadana –
Tecnología

Desafío: construir juego lingüístico utilizando el vocabulario
textos expositivos.

Propósito: Propiciar el interés por producir textos orales y escritos en los que pongan en
juego su creatividad

Capacidades:

Capacidades generales y específicas:

Comunicación: Producir variados textos en situaciones de escritura.

Aprender a aprender: Tomar conciencia de las necesidades y procesos del propio
aprendizaje.

Responsabilidad y compromiso: potenciar la motivación y confianza en sí mismo.

Contenidos:

★ Matemática: Cálculos mentales.

★ Lengua: Texto expositivo o explicativo. Recursos.

Texto narrativo: Leyenda argentina

★ Ciencias Naturales: El sonido. Características.

★ Ciencias Sociales y Formación Ética: Los indígenas hoy. Sus derechos. ★

Tecnología: circuito eléctrico

Indicadores de evaluación para la nivelación: Matemática: Realiza operaciones de suma,
resta, multiplicación y división correctamente. Lengua: Identifica texto expositivo y recursos.
Reconoce leyendas Argentinas. Ciencias Naturales: Reconoce las características del sonido.
Ciencias Sociales y Formación Ética: Identifica y reconoce los derechos de los aborígenes.
Tecnología: Reconoce los componentes del circuito eléctrico.



DESARROLLO DE ACTIVIDADES.

LENGUA Texto expositivo o explicativo.

1-Lee atentamente la siguiente información, luego realiza las actividades:

¿Qué es la Wiphala?

La Wiphala es una bandera de siete colores que pertenece a los indígenas y pueblos andinos de la región del Tawantinsuyu, actualmente parte de Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile y Argentina. Representa las celebraciones de las cuatro fiestas anuales que conmemoran los cuatro períodos del año: la época fría, la época de calor, la época de lluvia y la época seca.



Hay distintas variantes de la Wiphala. La más conocida es la que utiliza actualmente el pueblo aimara, y que fue reconocida como símbolo nacional por el estado boliviano en 2008. (Ciencias Sociales 6 Viaje de Estudios Editorial Estrada edición 2014)

a- ¿Cuál es el propósito del texto que leíste? Marca con una x o **Dar una explicación acerca de un símbolo nacional.** o **Narrar una historia sobre pueblos andinos.**

o **Convencer al lector sobre una idea o creencia.**

b- Completa la frase

El tema de este texto explicativo es

c- Subraya en el texto con **rojo la definición** de Wiphala y con **azul los ejemplos** de los cuatro periodos que celebran.

d- Con tus palabras explica que significan estas expresiones.

pueblos andinos	fiestas anuales	símbolo nacional	estado boliviano
-----------------	-----------------	------------------	------------------

e- En tu cuaderno: dibuja y pinta o arma con papeles de colores la Bandera Wiphala para conmemorar y honrar el día de la Diversidad Cultural. Observa el video en este enlace: <https://youtu.be/O92S86cR46c>

Miércoles 14 de octubre **CIENCIAS NATURALES** Características del sonido

¡Cuidemos nuestra audición! 1-Lee la información de esta tabla que muestra las

Fuente sonora	Nivel de intensidad (en decibeles)
Respiración normal	10
Voz suave	30
Conversación normal entre dos personas	40
Zumbido de un mosquito	50
Restaurante tranquilo	60
Tráfico intenso	70
Aspiradora	80
Grito	90
Tren subterráneo	100
Primera fila de un concierto de rock	130
Despegue de un avión a chorro	140

intensidades de distintos sonidos.

Los sonidos de intensidades mayores a los 90 decibeles causan molestias al oído humano y pueden llegar a dañarlo.

2- Observa estas representaciones gráficas.



3- **Para leer atentamente:** Seguramente has oído el eco de tu voz alguna vez y te ha encantado jugar con ese sonido, pero... ¿por qué se produce?

La reflexión del sonido

La **reflexión del sonido** es el fenómeno por el cual las ondas sonoras, al chocar con una superficie rígida y lisa, cambian de dirección y regresan al lugar de donde proviene, es decir que el sonido se ha reflejado. Es lo que comúnmente llamamos **eco**. Se produce cuando las ondas sonoras chocan con un obstáculo, como una pared o una montaña, y **rebotan o se reflejan**, tardando un determinado tiempo hasta llegar nuevamente a nuestros oídos.

Para escuchar un **eco** es necesario que entre la fuente de sonido y la superficie en la que se refleja el sonido haya por lo menos 17 metros de distancia. En algunos materiales como alfombras y cortinas de telas gruesas, el sonido es absorbido y no rebota. Por eso se los usa para tapizar las paredes de las salas de conciertos y evitar así que se produzcan ecos múltiples.

TECNOLOGÍA:

Actividades

Completa con sus correspondientes elementos

Un circuito eléctrico es un conjunto de elementos _____ por el que _____ la _____.

Los interruptores permiten _____ la corriente _____.

Los receptores _____ la energía eléctrica.

Los generadores se utilizan para _____ energía.

Los cables _____ la energía desde el generador.

Conectar, Proporcionar, conectado, energía, circulan, transforman, transmiten, controlar, apagan.

LENGUA Texto narrativo. La Leyenda:

¡Para recordar!

La **leyenda** es una narración transmitida oralmente de generación en generación. En ella se relatan hechos que dan respuesta a sucesos inexplicables o desconocidos y que ocurrieron hace mucho tiempo. A veces explican el origen de fenómenos naturales.

1-Te invito a leer esta leyenda argentina

La leyenda del dorado

Dicen que a orillas del río Paraná había un grupo de aborígenes que vivía de la pesca y la caza. Día a día, al salir el sol, recorrían las márgenes arenosas y miraban con atención si el inmenso río marrón traía el necesario alimento.

Llegó el invierno y durante una larga semana nada pudieron sacar del río. Largos eran los días y largas eran las noches. Rogaban a sus dioses. Tenían paciencia y no perdían las esperanzas. Pero ni un pez aparecía.

Desesperados y abrumados por el hambre y el frío, decidieron enviar al más joven de la tribu al interior del río. Kopic fue el elegido. La grandeza de su alma, su espíritu valiente y el amor por su gente lo hizo entrar en el agua con firme decisión. El sol del atardecer lo iluminó y entonces, ante la vista de todos, su cuerpo robusto se fue empequeñeciendo y llenando de doradas escamas.

En ese mismo instante, miles de otros peces, dorados como él, comenzaron a descender, desde el cielo, siguiendo el camino que el último rayo les indicaba.

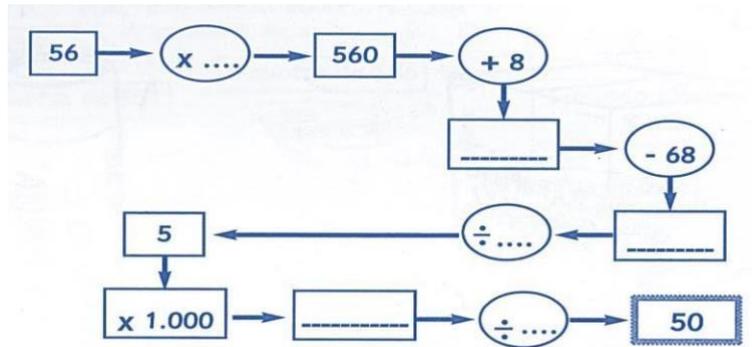


Bibliografía (**Lengua 5 Andamios Editorial Estrada Edición 2009**)

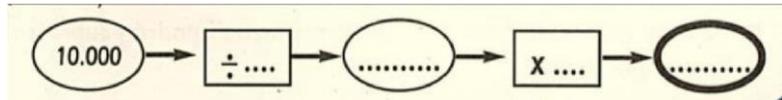
Escuela Comodoro Rivadavia 6to grado Áreas integradas

Viernes 16 de octubre **MATEMÁTICA** ¿Qué aprendí? Reafirmo saberes

1- Completa los espacios vacíos resolviendo los cálculos u operaciones.



2- Ahora arma estos cálculos ¡suerte!



CIENCIAS NATURALES: El laboratorio ¡A experimentar y divertirse!

Te enviaré unas experiencias para investigar sobre las características del sonido.

(Entender Segundo Ciclo Ciencias Naturales 5 Ed. Estrada Edición 2007) Preguntas para reflexionar sobre mi aprendizaje



a- ¿Qué dificultades tuviste en la comprensión de textos y resolución de actividades? ¿Cómo puedes mejorar? b- ¿Qué te resultó más fácil o te gustó más? c- ¿Cuáles fueron tus fortalezas en esta guía? ¿Por qué?

Director: Walter Jalaf