

**GUÍA PEDAGOGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN.**

ESCUELA: GRANADEROS DE SAN MARTÍN. CUE 700056500

DOCENTES DE GRADO: JAVIER CARRIZO, DEBORA SALAVAGIONE Y MELANI VERA.

ESPECIALIDADES: EDUCACIÓN MUSICAL: GABRIELA ZUNINO, EDUCACIÓN TECNOLÓGICA: NANCI SANCHEZ.

GRADO: PRIMERO. SECCIÓN: “A” “B” y “C”.

TURNO: TARDE.

ÁREAS CURRICULARES: MATEMÁTICA - LENGUA – ARTES VISUALES Y EDUCACIÓN FÍSICA.

**TITULO DE LA PROPUESTA: “ES HORA DE APLICAR TODO LO APRENDIDO”**

**DESAFÍO: PINTAR UN PAISAJE QUE ESTA REALIZADO CON FIGURAS GEOMÉTRICAS.**

**ÁREA: MATEMÁTICA.**

**PROPÓSITOS:**

-Explorar, caracterizar, visualizar, identificar y describir figuras geométricas que modelizan objetos concretos, para establecer relaciones entre ellas, con el objeto de que los niños puedan apropiarse de estrategias de pensamiento lógico.

-Involucrar a los alumnos en una amplia gama de situaciones de relaciones espaciales de orientación que les permita, por un lado, un intenso contacto con dirección y distancia a través de situaciones con propósitos significativos.

**CAPACIDADES:**

**\*Comunicación**

Describir de manera oral y escrita, objetos, situaciones, figuras.

**\*Aprender a aprender.**

Aceptar el rechazo que provoca el error, a fin de superar los obstáculos.

**CONTENIDOS.**

**MATEMÁTICA.**

**EJES: ESPACIOS, FORMAS Y MEDIDAS.**

-Relaciones espaciales de posición, orientación, dirección y distancia. Relaciones de espacios físicos conocidos en dibujos, croquis.

-Figuras geométricas propiedades.

**CRITERIOS:**

\*El reconocimiento y uso de las relaciones espaciales de orientación, dirección y distancia y

## **ESCUELA GRANADEROS DE SAN MARTÍN\_ PRIMER GRADO- LENGUA- MATEMÁTICA- EDUCACIÓN MUSICAL- EDUCACIÓN TECNOLÓGICA -**

de las diferentes figuras geométricas en situaciones de la vida cotidiana.

### **INDICADORES:**

Describe y aplica las diferentes relaciones espaciales en situaciones sencillas.

Reconoce y dibuja las diferentes figuras geométricas.

### **LENGUA.**

#### **PROPÓSITOS:**

\* Involucrar a los alumnos en una amplia gama de situaciones de juego que los llevara a la lectura y escritura. Que les permite, por un lado, un intenso contacto con escritos de formas distintas y por otro, la posibilidad de producir variados textos con propósitos significativos.

#### **CAPACIDADES:**

##### **Comunicación**

- Ampliación y enriquecimiento del vocabulario.

##### **Aprender a aprender**

- Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje.

#### **CONTENIDOS:**

##### **Eje: Reflexiones de la lengua**

-Escritura y lectura de palabras sencillas, epígrafes para una ilustración. Grafemas M, S, L, T, D, C.

#### **CRITERIOS:**

\* Exploración y reconocimiento de unidades básicas de escritura a partir del texto: letra, sílaba, palabra, oración.\* Escritura de palabras sencillas.

#### **INDICADORES:**

-Escucha y comprende consignas sencillas.

-Reconoce los grafemas M, S, L, D, C, T.

-Escribe correctamente palabras (cortas, largas).

### **ARTES VISUALES.**

#### **PROPÓSITOS:**

\* Propiciar el descubrimiento de formas personales de representación en la bi y tridimensión, mediante la experimentación, exploración y reconocimiento de componentes del lenguaje, modos de organización y recursos compositivos.

#### **CAPACIDADES:**

##### **\*Comunicación**

Expresar en distintos idiomas y/o tipos de lenguajes artísticos, ideas y sentimientos.

#### **CONTENIDOS:**

---

DOCENTES: JAVIER CARRIZO- DÉBORA SALVAGIONE- MELANI VERA –  
GABRIELA ZUNINO, NANCI SÁNCHEZ.

# **ESCUELA GRANADEROS DE SAN MARTÍN\_ PRIMER GRADO- LENGUA- MATEMÁTICA- EDUCACIÓN MUSICAL- EDUCACIÓN TECNOLÓGICA -**

Forma figurativa, colores primarios y secundarios, textura táctil y visual

## **CRITERIOS:**

\*Expresar en forma figurativa, texturas táctiles y visuales. Emplear colores primarios.

## **INDICADORES:**

- Realiza un collage usando diferentes elementos texturados.
- Reconoce y utiliza colores primarios.

## **EDUCACIÓN FÍSICA**

### **PROPÓSITOS:**

Identificar y ajustar la adquisición de habilidades motoras básicas y esquemas motores nuevos necesarios para la realización de actividades cotidianas y de juego

### **CAPACIDADES:**

Comunicación: reconocimiento de una secuencia de datos o hechos a partir de la información explícita y simple.

### **CONTENIDOS:**

- Experimentación de habilidades motrices básicas.

### **CRITERIOS:**

Desplazarse en el espacio.

Emplear y ejecutar con elementos, las diferentes nociones básicas indicadas por el profesor.

### **INDICADORES:**

- Desplazamientos, saltos, manejos de objetos.





## **DÍA 1: ÁREA: MATEMÁTICA.**

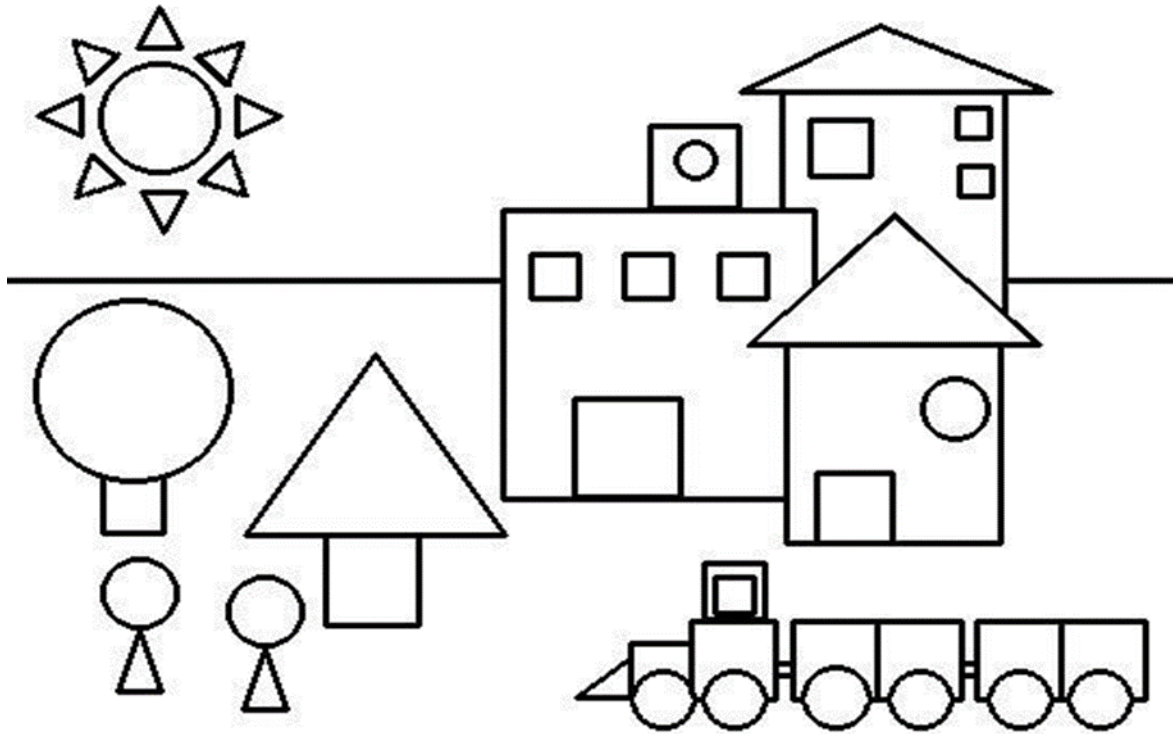
### **ACTIVIDADES:**

1-PINTA EL PAISAJE QUE ESTA REALIZADO CON FIGURAS GEOMÉTRICAS

ANTES DE COMENZAR TEN EN CUENTA LAS SIGUIENTES CONSIGNAS:

PINTA CON COLOR

-  ROJO TODOS LOS CUADRADOS.
-  VERDE TODOS LOS CIRCULOS.
-  AMARILLO TODOS LOS TRIANGULOS.
-  AZUL LOS RECTANGULOS.



**DÍA 2: ÁREA: LENGUA.**

DESAFIO: REALIZAR JUEGOS DONDE SE CONBINEN HABILIDADES Y GRAFEMAS TRABAJADOS

ACTIVIDADES:

1. EN UN HERMOSO DIA SOLEADO, JUEGAMOS AL ¡¡VEO- VEO!! TÚ PUEDES JUGAR CON TUS PAPÁS, TUS HERMANOS, ETC.
2. OBSERVA EN EL LUGAR DONDE ESTÁS Y BUSCA ELEMENTOS QUE EMPIECEN CON M, S, L, D, C, T.

LUEGO DIBUJALOS A TODOS.

**DÍA 3: AREA: ARTES VISUALES.**

DESAFÍO: REALIZAR UN COLLAGE.

**ACTIVIDADES:**

1 – A- ELABORA UN COLLAGE QUE REPRESENTA A TU VECINDARIO CON DIFERENTES MATERIALES NATURALES Y DESCARTABLES.

B- RECORTA DE REVISTAS DE COLORES PRIMARIOS (ROJO, AMARILLO Y AZUL) FIGURAS GEOMÉTRICAS PARA LA REPRESENTACIÓN DE LAS VIVIENDAS Y PERSONAS.

**DIA 4: AREA: EDUCACIÓN FÍSICA.**

**ESCUELA GRANADEROS DE SAN MARTÍN\_ PRIMER GRADO- LENGUA-  
MATEMÁTICA- EDUCACIÓN MUSICAL- EDUCACIÓN TECNOLÓGICA -**

DESAFÍO: REALIZAR DISTINTAS ACTIVIDADES Y JUEGOS DONDE SE COMBINEN HABILIDADES BÁSICAS LOCOMOTORAS (CAMINAR, CORRER, SALTAR, PICAR LA PELOTA, ETC.)

ACTIVIDADES:

CON UN ARO EN EL SUELO ME UBICO A 8MT DE DISTANCIA APROXIMADAMENTE. CON UNA PELOTA SALGO CAMINANDO LANZANDO HACIA ARRIBA Y TOMANDOLA CON LAS DOS MANOS SIN QUE SE NOS CAIGA, AL LLEGAR AL ARO SALTO 3 VECES (ADENTRO Y AFUERA) SOSTENIENDO LA PELOTA.

LUEGO VUELO AL PUNTO DE PARTIDA PICANDO CON LAS DOS MANOS.

DIRECTORA: LIC. MABEL CASTRO.

VICE-DIRECTOR: PROF. ARIEL ALBARRACÍN.