

ESCUELA: E.N.I N° 37

DOCENTES: Castro, Lorena- Di Notolo, Viviana- Leiva, Mabel – Rivero, Camila (Residente)-Aballay, Marisel (Prof. Música)- Balmaceda, Nora (Prof. Educación Física), García, Paula (Teatro), Pérez, Varinia (Artes Visuales)

SECCION: 5 años

TURNO: Mañana y Tarde

DIMENSION: “Comunicativa y Artística”

AMBITO: Lenguaje: **Contenido:** Iniciación a la Lectura: Lectura exploratoria de palabras y textos. Iniciación a la escritura: Producción de textos.

AMBITO: Artes visuales: Plástica **Contenido:** Construcción personal de composiciones figurativas y no figurativas a través de la línea.

AMBITO: Teatro. **Contenido:** Valoración y exploración de sus propias posibilidades expresivas.

AMBITO: Música. **Contenido:** La voz hablada, articulación, modulación y expresividad. Interpretaciones de canciones que incorporen juegos corporales, dramáticos o teatrales.

DIMENSION: “Formación Personal y Social”.

AMBITO: Identidad: **Contenido:** Búsqueda de nuevas fuentes de información para alcanzar su propósito.

ÁMBITO: Autonomía. **Contenido:** Actitudes de cuidado con ellos mismos y con los demás. **AMBITO:** Educación Física **Contenido:** Habilidades motoras básicas de tipo loco motivas y no locomotivas.

.

TITULO DE LA PROPUESTA: ¡Y al final...todos podemos llegar!

ACTIVIDAD N° 1: Miramos en familia la fábula “La liebre y la tortuga”: <https://youtu.be/vPJUKWPrirg>. La estudiante residente también armará un video con la fábula para compartir en el grupo. En familia conversamos: ¿Conocemos una liebre?, ¿Sabemos cómo son las tortugas?, ¿Cuál es más rápida?, ¿Por qué en la fábula pasa lo contrario? Le pedimos a un familiar que anote cada respuesta.

- ✓ Buscamos en internet, diccionario o revista qué es una fábula, conversamos en familia sobre el tema.
- ✓ Dibujamos en una hoja lo que más nos gustó de la fábula.

Aballay- Balmaceda-Castro-Di Notolo-García-Leiva-Pérez-Rivero



EDUCACION FISICA: Actividades:

Entrada en calor: En un lugar amplio de la casa colocarán aros, sogas, o dibujarán en el suelo representando esas figuras. Realizarán trote con movimientos circulares de brazos, por tres a cinco minutos. Tomar (inhala) el aire por nariz y exhalar (tiro) por la boca. Saltarán con los dos pies juntos como si fueran grandes pelotas, luego avanzarán trotando. Saltar con dos pies en el lugar, luego de un lado a otro, avanzando adelante y luego hacia atrás, separando y juntando las piernas. Dar saltitos alrededor del aro. Caminar y saltar con los dos pies juntos todas las líneas o sogas que encuentren. Saltar con los dos pies juntos de baldosa en baldosa y de un aro a otro. Saltar la zanja (dos sogas paralelas) tratar de saltarla sin caerse y sin pisar adentro. Caminar al costado de la soga y a una señal saltar con los dos pies al otro lado. Saltar los aros.

Juego: la mancha estatua: un integrante será el encargado de tocar por la espalda y convertirlo en estatua. Este quedará en esa posición hasta que sea liberado por otro que le toque el mismo lugar (la espalda). Una vez que haya manchado a todos, cambian de roles y pasa a ser posible manchado y otro la mancha.

ACTIVIDAD N° 2: Recordamos la fábula. Hablamos sobre las características de la liebre y la tortuga. Le pedimos a un mayor que nos escriba en un cartel en imprenta mayúscula las palabras: LIEBRE - TORTUGA ¿Qué letras conoces? ¿Son iguales a las de tu nombre? ¿qué palabra es más larga? ¿Cuántas letras tiene? (Guardamos esas palabras para trabajarlas luego en el cuaderno).

En el cuaderno: Actividad N° 5 : Dibujamos la liebre y la tortuga en el cuaderno y escribimos como podemos su nombre.

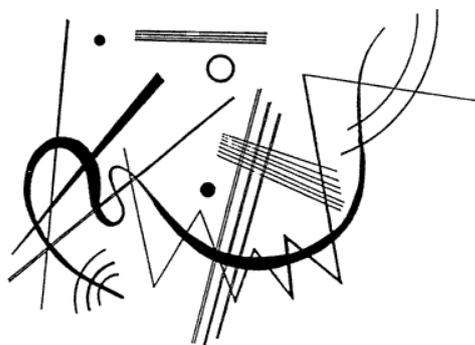
ARTES VISUALES: “Líneas sobre el plano”

Ilustración 3. (Línea) Línea ondulada libre con énfasis - posición horizontal con acompañamiento de líneas geométricas.

Autor: Wassily Kandinsky

Libro: “Punto y línea sobre el Plano: Contribución al análisis de los elementos pictóricos” – 1° Ed. – Buenos Aires: Paidós, 2003.

Mi familia me ayuda a realizar la siguiente lectura de imagen guiada:

¿Qué ven en la ilustración? - ¿Qué tipo de líneas puedes visualizar? - ¿Cuántas líneas onduladas observas en la ilustración? ¿Y cuántas curvas?

Trabajo a realizar: Recordamos lo aprendido en secuencias anteriores acerca de los distintos tipos de líneas. A continuación, adherir sobre la pared (haciendo uso de cinta papel o cintex) una cartulina, papel afiche u hoja. Dibujar diferentes tipos de líneas sobre el plano con marcador o lapicera negra.

A modo de cierre: Explicar el trabajo realizado y nombrar los distintos tipos de líneas que aparecen en él.

ACTIVIDAD N° 3: ¡A investigar! En libros, revistas, internet, buscamos información sobre la alimentación de la liebre y la tortuga.

- ✓ Completamos el cuadro con dibujos comparando con lo que nosotros comemos.

Alimentación de la liebre y la tortuga	Alimentación nuestra

- ✓ Luego conversamos: ¿qué sucederá si nosotros no comemos variado?

MUSICA: Trabajamos en familia con lo siguiente:

-Compartimos la letra de la siguiente canción: EL RATÓN Y EL LEÓN -FABULAS Y CANCIONES INFANTILES

Dialogamos sobre que trata la misma.

CANCION: EL RATÓN Y EL LEÓN

Un león muy melenudo
 se encontró con un ratón,
 y escuchó muy sorprendido
 lo que proponía el roedor.
 ¡No me tragues, leoncito!
 No acabes con un amigo,
 Si me perdonas la vida
 estaré en deuda contigo.
 Qué cosa tan graciosa
 Pero si soy un león,

si te perdono la vida es porque
tú tienes buen humor.
Un león muy melenudo
fue atrapado en una trampa,
por terribles cazadores
que lo ataron por las cuatro patas.
¡Ayúdame ratoncito!
Y el ratón agradecido
le mordió las ataduras,
con sus fieros dientecllos
de un equipo ganador.
Porque ratón y león
recibieron su favor.



ACTIVIDAD N° 4: En familia imaginamos y conversamos acerca de los cuidados y preparativos que tuvo la liebre antes de proponer la carrera: ¿habrá dormido todo el día o salió a entrenar? ¿Habrá respetado los horarios de almuerzo y cena? ¿por qué es tan importante respetar los horarios de comida?

Armamos un folleto informativo sobre la importancia de la buena alimentación y el deporte en nuestra salud.

En el cuaderno: actividad N°6 Elegimos el personaje que más nos gustó de la fábula, contamos porque lo elegimos y lo dibujamos, comentamos los alimentos que come y los dibujamos.

TEATRO: PERSONAJES: Recuerda la fábula: LA LIEBRE Y LA TORTUGA. Necesitaremos la ayuda de un adulto guía. Cuando el guía diga 1 (uno) debes desplazarte como una liebre, cuando el guía diga 2 (dos) debes desplazarte como una tortuga. Luego elije uno de los personajes y juega una carrera con algún familiar, uno debe desplazarse como una liebre y otro como una tortuga. ¿Quién ganó?

ACTIVIDAD N° 5: Conversamos en familia: ¿Qué le propuso la tortuga a la liebre? ¿Por qué crees que le propuso eso? ¿Qué actitud tiene la liebre? ¿Quién gana al final y por qué?

- ✓ Pensamos entre todos: ¿Qué enseñanza nos deja esta fábula? Le pedimos a un mayor que lo escriba y lo pegamos en algún lugar de la casa para recordarlo siempre.

MUSICA: Escuchamos el audio de la canción posibilitada anteriormente.

Disfrutamos dramatizando y cantando la canción trabajada.

ACTIVIDAD N° 6: Imaginamos que invitamos a nuestra casa a la liebre y a la tortuga al almuerzo.

¿Qué le escribirías para invitarlas? Le pido a un familiar que escriba nuestra invitación: La mandamos al grupo de WhatsApp.

En el cuaderno: Actividad N°7 Armamos una lista de las compras que realizaremos en la verdulería para preparar el plato. (Un mayor los escribe en imprenta mayúscula, nosotros dibujamos los alimentos de la lista y copiamos sus nombres como podemos)

ARTES VISUALES: “Mi experiencia cinestésica”



Título: Fragmento de la obra “Musikalische Ouverture, Violetter Keil”.

Autor: Wassily Kandinsky

Técnica: óleo sobre tela

Año: 1919

Hacia 1912 Kandinsky descubrió a partir de la experimentación que podía existir una conexión entre la música y la pintura. Lo consideraron el creador de la llamada abstracción lírica un estilo relacionado con la música, el tono, la armonía y el ritmo que empleaba algunos signos del lenguaje plástico visual como la línea, la forma, el color, etc. con el cual que buscaba plasmar sus emociones en cada obra y así despertar un sentimiento en el espectador.

“Vi todos los colores en mi mente estaban ante mis ojos. Líneas salvajes, casi enloquecidas se dibujaron frente a mí” estas fueron las palabras del pintor para expresar su primera experiencia “cinestésica” la cual consiste en mezclar sensaciones de distintos sentidos o sensaciones con sentimientos

Mi familia me ayuda a realizar la siguiente lectura de imagen guiada:

¿Qué ven en la imagen? - ¿Qué colores puedes visualizar? - ¿Qué tipo de líneas representó el artista? - ¿Cómo piensas que habrá realizado esta obra? - ¿Es una pintura o un dibujo?

Trabajo a realizar: Retomar el trabajo de la actividad anterior y nuevamente adherirlo sobre la pared haciendo uso de cinta papel o cintex. Elegir una canción que te guste al igual que el artista e intervenir tu producción al ritmo de la música de manera espontánea pintando con diferentes colores.

A modo de cierre: Conversar en familia acerca de tu experiencia. ¿Qué sentiste al realizar esta actividad?

ACTIVIDAD N°7: Conversamos: ¿Que otro final pudo tener esta fábula? Enviamos WhatsApp contando este final al grupo.

EDUCACION FISICA: Juego: La liebre y la tortuga:

En este juego participan todos los integrantes de la familia. Se dividirán en dos equipos de igual cantidad de integrantes, el de la liebre y el de la tortuga.

Necesitarán un dado, podrán utilizar el de otro juego o hacerlo con papel y plasticola.

Dibujaran en el suelo un circuito con casilleros del 0 al 10, también se puede hacer en papel con diferentes colores(imagen) uno para el equipo de la tortuga y otro para el equipo de la libre. El numero 0 será la partida y el 10 será la meta, la llegada. Lanzaran el dado una vez por equipo, deberá avanzar el número que le tocó dando saltos como la liebre o pasos como la tortuga. Una vez que logró llegar a la meta el primero, le sigue el compañero, y así hasta pasar todo el equipo. El equipo que logre pasar primero será el ganador.

En el cuaderno: Actividad N° 8 Escribimos en un cuadro, como podemos el nombre de los participantes y marcamos con una **x** en el casillero que corresponda según el lugar que salió el participante en el juego.

PARTICIPANTES	PRIMER LUGAR	SEGUNDO LUGAR
---------------	--------------	---------------

--	--	--



ACTIVIDAD N° 8: ¡Y al final...! ¡Todos podemos llegar! Si, rápido o despacio todos podemos llegar a ser escritores ¿te animas?

- ✓ Pensamos en que enseñanza nos puede dejar nuestra fabula: Ejemplo: “ No es bueno despreciar la comida” “ Quién no practica hábitos saludables se termina enfermando”
- ✓ Buscamos dos personajes (animales)
- ✓ Buscamos las cualidades de los personajes.
- ✓ Pensamos en cuál de los personajes puede ser el problema.

Ahora a imaginar, mientras creamos, un mayor escribe. Luego la dibujamos y enviamos al grupo de la sala.

TEATRO: LA LIEBRE Y LA TORTUGA: Recuerda la fábula que leíste anteriormente LA LIEBRE Y LA TORTUGA. Luego realiza en familia una representación de la misma, de la siguiente manera. Van a hacer de cuenta que están dentro de una HISTORIETA, y deben representar la fábula, en cinco cuadros, tomando 5 fotografías. Primero planeen como van a representar cada parte de la historia en cada foto, luego ensayan, luego se caracterizan como los personajes (con los materiales que tienen en casa) por último toman las fotos, que deben ser enviadas a la seño.

Directora: SILVA, Isabel

Vicedirectora: HEREDIA, Andrea del Carmen