

GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN - GRUPO 1

Escuela: José Rudecindo Rojo

CUE: 700019600

Docentes: Claudia Beatriz Páez, Edith Mabel Castro, Micaela Ayelén Fredes, Nora Leota

Grado: 4° **Turno:** Mañana - Tarde

Áreas: Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana y Educación Musical.

Título de la propuesta: “**Viajemos por San Juan**”

Contenidos

Lengua: La escritura de textos con un propósito comunicativo determinado. Lectura y comprensión de textos narrativos. Clases de palabras: Sustantivos y adjetivos. La escritura de textos con un propósito comunicativo determinado

Ciencias Sociales: La localización de la provincia en el contexto nacional. Representación cartográfica de la provincia de San Juan. Las características de los espacios rurales y urbanos de la provincia.

Formación Ética y Ciudadana: El sentido de los valores, a través de la reflexión y su significado.

Educación Musical: Estilo: música folklórica. Forma: partes de la canción. Audición. La voz cantada.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- Comprende el texto leído.
- Identifica clases de palabras: Sustantivos propios, comunes y adjetivos.
- Elabora un texto con coherencia para el afiche informativo.
- Nombra la provincia de San Juan como parte integrante de la República Argentina.
- Localiza departamentos de San Juan y límites del departamento de Caucete.
- Distingue características de los espacios urbanos y rurales de la provincia.
- Diferencia los valores que se destacan en el texto narrativo.
- Escucha atenta y analítica de la forma en relación con las partes que conforman la obra musical.
- Entona la canción con buena pronunciación.

Desafío: **Te invito a elaborar un afiche informativo sobre el departamento Caucete, en el cual encontramos uno de los lugares más turísticos de la provincia de San Juan que es el Santuario de la Difunta Correa.**

Para poder elaborar el afiche deberás estar muy atento a las actividades que vayas haciendo en cada área, ya que irás encontrando pequeñas pistas para ir armando tu afiche informativo.

DOCENTES RESPONSABLES: CLAUDIA PÁEZ, EDITH CASTRO, MICAELA FREDES, NORA LEOTA.

Actividades:**Día 1** **ÁREA: LENGUA**

1-Lee el siguiente texto narrativo sobre la Difunta Correa.

LA DIFUNTA CORREA

En el transcurso del año 1.835 un criollo de apellido Bustos fue reclutado en una leva para las montoneras de Facundo Quiroga y llevado por la fuerza a La Rioja. Su mujer, María Antonia Deolinda Correa, desesperada porque su esposo iba enfermo, tomó a su hijo y siguió las huellas de la montera.

En pleno desierto, durante aquella larga caminata, bajo un sol abrazador, agotó sus escasos víveres. En vano mordía raíces amargas, nada calmaba su hambre y su sed.

Luego de mucho andar –cuenta la leyenda- y cuando estaba sin fuerzas, sedienta y agotada, se dejó caer en la cima de un pequeño cerro.

Continuó tambaleante, hasta caer extenuada, en la hoy ruta San Juan Marayes. En ese lugar encontraron el cuerpo sin vida de la Difunta Correa. Cuentan que unos arrieros que pasaban por la zona vieron a la desdichada madre amamantando todavía al niño.

¿Es que después de muerta daba vida? ¿Fue la primera gracia que Dios le dio? ¿Por qué?

Quizás antes de morir ofreció al “Todopoderoso” su dolor físico y moral, con amor y esperanza.

Hoy millares de peregrinos llegan hasta Vallecito con una oración, una flor o unas velas como ofrenda y le piden favores con devoción.

El desolado paraje se transforma, toma vida, lentamente surge como un oasis entre áridas serranías cubierta de chilcas, jarilla y chañares.

1-Tacha el significado que no es correcto:

Leva: Reclutamiento de gente para el servicio militar.

Pieza mecánica que sirve para transformar el movimiento circular.

Montonera: Cantidad muy grande de la cosa que se expresa.

Fuerza irregular de combate que actuaba al servicio de los ejércitos.

Devoción: Sentimiento de profundo respeto y admiración inspirado por la dignidad.

Sentimiento y actitud de profunda veneración religiosa.

2-Ordena enumerando los hechos del texto.

_____ ¿Es que después de muerta daba vida?

_____ En pleno desierto, durante aquella larga caminata, bajo un sol abrazador, agotó sus escasos víveres.

_____ Continuó tambaleante, hasta caer extenuada, en la hoy ruta San Juan Marayes.

DOCENTES RESPONSABLES: CLAUDIA PÁEZ, EDITH CASTRO, MICAELA FREDES, NORA LEOTA.

_____ El desolado paraje se transforma, toma vida, lentamente surge como un oasis.

_____ Quizás antes de morir ofreció al “Todopoderoso” su dolor físico y moral, con amor y esperanza.

3- Extrae del texto “La Difunta Correa” y completa el cuadro.

SUSTANTIVO COMÚN	SUSTANTIVO PROPIO

4- Subraya en el texto “La Difunta Correa” tres adjetivos.

Teniendo en cuenta los sustantivos y adjetivos anteriores escribe en el afiche una linda frase para dar a conocer el paraje de la Difunta Correa.

Día 2 ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

1)- Responde las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se llama nuestro País?
- ¿Cuántas provincias lo componen?
- ¿Cómo se denomina la provincia donde vivís?
- ¿Cuál es su capital?

2)- En un mapa de San Juan con división política realiza las siguientes actividades y luego pégalo en el afiche:

- Pinta el departamento donde vives.
- Ubica y pinta el departamento de Caucete, escribe los departamentos y provincia con los que limita al Norte, Sur, Este y Oeste.

3)- Une con flechas según corresponda:

Grandes campos donde se desarrolla la agricultura y la ganadería.	Espacio Rural
Gran cantidad de habitantes.	
Viviendas alejadas entre sí.	Espacio Urbano
Cine, Shoppings, plazas.	

- ¿En qué espacio se encuentra el paraje Difunta Correa? → Espacio _____

Día 3 ÁREA: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

DOCENTES RESPONSABLES: CLAUDIA PÁEZ, EDITH CASTRO, MICAELA FREDES, NORA LEOTA.

1-Luego de leer, colorea los valores que se ponen en práctica en el texto de La Difunta Correa.

AMOR RESPETO AMISTAD SOLIDARIDAD LIBERTAD JUSTICA

2-Completa la frase con el valor que se destaca en el texto y luego únela en lo que escribiste en el área lengua.

Ela la familia es lo más importante.

ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL

1-Observa y escucha el video que envío, adjunto link:

<https://www.youtube.com/watch?v=Q8D9z22Mtw4&t=39s> y conversa con tu familia sobre la provincia de San Juan, sus lugares y costumbres.

2-Responde:

- ¿Esta canción es una canción infantil, folklórica o himno?
- ¿Qué instrumentos suenan en esta canción?
- ¿Quién canta? ¿Hombre o mujer?
- ¿Por cuántas estrofas está compuesta la letra?
- Identifica y colorea la estrofa que se repite al cantarla dos veces en la canción.

3-Lee el texto y canta con buena pronunciación acompañados por la grabación.

SAN JUAN POR MI SANGRE (Vals)

Caminar por tus calles es todo lo que quiero,
andar de serenatas con la luz del lucero,
sentir la brisa suave que la noche me trae,
andar con mis amigos abrazar a mi madre.

Pasear por los lugares donde pasé mi infancia,
que mi vista se nuble al mirar la montaña
y al pasar por la calle donde estaba mi casa
sentir que una guitarra tocar una tonada.

Mi querido San Juan el ventanal de Cuyo
mi vida está añorando estar cerquita tuyo
con mis seres queridos allí quisiera estar
después que Dios decida San Juan,
San Juan, San Juan.

**DOCENTES RESPONSABLES: CLAUDIA PÁEZ, EDITH CASTRO, MICAELA
FREDES, NORA LEOTA.**

ENVÍA UNA FOTO DE TUS RESPUESTAS Y UN AUDIO DEL CANTO, TODO POR WHATSAPP.

Equipo de conducción:

Directora: Prof. Sandra Vera

Vicedirectora: Prof. Angelina Moreno

DOCENTES RESPONSABLES: CLAUDIA PÁEZ, EDITH CASTRO, MICAELA FREDES, NORA LEOTA.