

Escuela: EPET N°1 Ingeniero

Boero.

Profesor:

Curso: 2°

Cue: 700027600

División: todas.

- Garrido Juan.
- Moreno Mónica.
- Varas Analía.
- Rodríguez Edit.

Guía de Actividades:

Turno: Mañana, Tarde y Noche.

Los inicios de la Modernidad: la formación de los estados nacionales; el Humanismo y el Renacimiento.

1. Etapas de la Edad Moderna

La Edad Moderna empezó en el siglo XV. Se usan dos fechas para indicar el paso de la Edad Media a la Edad Moderna:

- En Europa se usa como fecha el momento en el que el sultán turco **Mehmed II** conquistó **Constantinopla** (capital del Imperio Bizantino) en 1453 (siglo XV). Desde entonces esta ciudad se rebautizó como **Estambul**.
- La fecha que se usa en España es **1492**, porque se descubrió América y se conquistó el último reino musulmán el de Granada (poniendo fin a la reconquista).

La Edad Moderna puede dividirse por siglos:

- Siglo XV: el Renacimiento y las exploraciones.
- Siglo XVI: la Reforma y las nuevas rutas comerciales.
- Siglo XVII: el barroco, el absolutismo, el parlamentarismo y las manufacturas.
- Siglo XVIII: la ilustración y el comienzo de la industrialización.

Actividades.

1. ¿Cuándo comienza la edad moderna?
2. ¿Cómo se divide la edad Moderna?

2. Evolución económica y social: desarrollo del comercio y enriquecimiento de la burguesía

El cambio más importante que se dio al final la Edad Media e inicios de la Moderna fue la expansión de la agricultura (principal actividad económica) y del **comercio** (con nuevas rutas comerciales entre lugares distantes). La burguesía, grupo social que se dedicaba al comercio y la artesanía, aumentó su riqueza y algunos se hicieron banqueros y prestaban dinero. Cuando había malas cosechas y los

campesinos pasaban hambre, se sublevaban contra los nobles a los que debían pagar impuestos o tributos.

Los factores que influyeron y causaron este desarrollo del comercio fueron varios:

- Aumento de la **población** por el fin de las epidemias.
- Aumento de la **producción agrícola**, por extensión de la superficie cultivada y de las nuevas técnicas (rotación)
- La activación de nuevas **rutas comerciales** en Europa y con Asia (llamada "oriente")

Como consecuencia del crecimiento comercial:

- La **población** aumentó en las ciudades, donde se realizan los intercambios comerciales.
- Aumentó el número de personas que integran el grupo social que se dedica al comercio: la **burguesía**. En este mismo grupo social se incluyen los **artesanos**, cuyo número también aumentó.
- Aumentó el dinero o **capital**. La existencia de capital acumulado favoreció la aparición de otro grupo de burgueses que se dedicaban a guardar capitales y a hacer préstamos: los **banqueros**.

Cuando los burgueses acumulan muchos capitales, se convierten en **inversores**, es decir, invierten en los negocios de otros comerciantes para obtener beneficios. En esos casos hablamos de sistema de **capitalista comercial**. Aunque el sistema económico principal sigue siendo el **sistema económico feudal** que se basa en la posesión y explotación de tierras de cultivo. El sistema capitalista comercial fue creciendo y a final de la Edad Moderna, se convirtió en **sistema capitalista**, que se basa en la posesión y el movimiento de grandes capitales. La nobleza empezó siendo el grupo dominante, ya que el 75% de la población seguía viviendo en el campo como vasallos de los señores feudales. Pero a medida que la burguesía iba aumentando sus riquezas, también iba aumentando su peso político. Esto rompió el equilibrio del sistema feudal y estallaron numerosos **conflictos sociales**. Los grupos sociales se levantaron en armas por mejorar su situación y por reducir los privilegios de otros grupos sociales. Hubo de varios tipos:

- **Revoluciones campesinas** contra la nobleza.
- **Revoluciones urbanas** de clase baja o proletariado contra burguesía.
- **Revoluciones territoriales** o regionales que enfrentan a nobles y burgueses de territorios distintos.
- **Guerras civiles** que enfrentan a nobles contra burgueses o a nobles y burgueses de bandos distintos.
 - Inglaterra: luchas entre católicos y protestantes
 - Francia: luchas entre católicos y hugonotes

- **Conspiraciones y golpes de Estado** en los que algún bando intenta sustituir a los de otro bando en los puestos de poder.

Preguntas de comprensión lectora

1. Qué relación hay entre el crecimiento de la población, del comercio y de la producción agrícola?
2. ¿Qué tres tipos de actividades económicas realizaban los miembros de la burguesía?
3. ¿Qué actividad económica creció mucho durante esta época?
4. ¿Por qué apareció el capitalismo comercial?
5. ¿Por qué se enfrentaron violentamente los diferentes grupos sociales durante la Edad Moderna?

3. El Estado Moderno: las monarquías autoritarias

Los reyes o monarcas se aliaron con la burguesía para conseguir recursos. Concedían privilegios a las ciudades para que pagaran tributos o impuestos, además pedían préstamos a los banqueros. La consecuencia fue un aumento de los ingresos de los monarcas. Así pudieron aumentar el número de funcionarios (personas que obedecían al monarca y vigilaban que se cumplieran sus órdenes) y costearon poderosos ejércitos de mercenarios con los que vencieron a los nobles que les desobedecían. Los funcionarios se agruparon según su tarea formando instituciones, todas ellas forman el Estado moderno. Este nuevo tipo de monarquía en la que el rey tiene más poder sobre el territorio y sus habitantes se llama monarquía autoritaria.

Los estados (conjunto de instituciones que gobierna y administran un territorio) se hicieron más eficaces al contar con más:

- **Funcionarios reales**, personas que obedecen al monarca y vigilan para que se cumplan sus órdenes. De esta forma podían encargarse de tareas que hasta ese momento hacían los nobles, como la justicia o la recaudación de impuestos. Se ampliaron o se crearon **nuevas instituciones**: organismos compuestos por funcionarios con una labor determinada y organizados jerárquicamente.
- Contrataron a **mercenarios** por lo que los ejércitos reales se hicieron mucho más fuertes que las mesnadas (ejércitos privados) de los nobles.

El sistema formado por todas las instituciones es lo que llamamos **Estado moderno**. Este nuevo tipo de monarquía en la que el rey tiene más poder sobre el territorio y sus habitantes se llama **monarquía autoritaria**.

Aunque Francia y España se unieron creando monarquías autoritarias poderosas, Italia y Alemania estaban divididas en pequeños estados.

Actividades de comprensión lectora

1. ¿Por qué apareció en Estado Moderno?
2. ¿Qué es el Estado Moderno?
3. ¿Cómo se lo denomina al Estado Moderno?
4. ¿Cómo estaba Compuesto el sistema burocrático del Estado Moderno?

4. Renacimiento de la antigüedad greco-latina: el humanismo

En el siglo XV se inició un nuevo movimiento cultural llamado Renacimiento. Este se caracteriza por la recuperación del pensamiento de la **antigüedad greco-latina** o clásica (Grecia y Roma). El pensamiento clásico inspiró la nueva filosofía del **humanismo**. Este se basó en el antropocentrismo, es decir, en colocar al hombre y sus necesidades en el centro del pensamiento.

Estas ideas nacieron en **Italia**, debido a:

- Aunque estaba dividida en ciudades-estado (Génova, Florencia, Venecia...) se habían enriquecido gracias al **comercio**
- Las ciudades italianas al crecer desenterraron **restos de la época romana**, esto influyó mucho en el arte.
- Muchos **pensadores bizantinos** se exiliaron en Italia cuando cayó Constantinopla y trajeron obras clásicas.

El pensamiento clásico inspiró la nueva filosofía del humanismo. El **humanismo** se basa en el **antropocentrismo**, es decir, en colocar al hombre en el centro del pensamiento (sus intereses, su cuerpo, su felicidad, etc), se opone a la filosofía teocéntrica anterior. Junto al antropocentrismo, también se defiende la importancia de la **razón** para encontrar la verdad, por lo que se desarrollaron todas las ciencias. Desde esta nueva forma de pensar se hicieron avances científicos. El monje polaco de origen alemán **Copérnico** defendió el heliocentrismo (que los planetas dan vueltas alrededor del sol y no a la inversa como se creía entonces) a partir de un análisis racional de la astronomía. Un siglo después el italiano **Galileo** defendió y demostró el heliocentrismo frente a la Iglesia, por lo que fue perseguido

Los escritores más destacados del renacimiento fueron **Dante**, que escribió la *Divina Comedia*, y el sacerdote **Petrarca**. Ambos fueron los primeros que dejaron de escribir en latín y comenzaron a escribir en la lengua que hablaban de su país, de esta forma hacían más accesible la cultura al pueblo. El pensador **Maquiavelo** reflexionó sobre moral y política en su obra *El Príncipe*. Algunos teólogos, como **Erasmus** de Rotterdam y el inglés **Tomás Moro** intentaron compaginar humanismo y religión. Erasmo pidió reformas dentro de la Iglesia para acabar con la corrupción y Tomás Moro escribió *Utopía*, una obra en la que propone un reino ideal y sin defectos.

Las nuevas ideas se difundieron rápidamente gracias a la invención de la **imprensa** de tipos móviles hacia **1450** (hasta ese momento los libros se copiaban a mano).

5. Renacimiento en el arte

La pintura y la escultura se caracterizan por una búsqueda de la belleza ideal y de la perspectiva, la arquitectura renacentista se caracteriza por incorporar a los elementos artísticos **clásicos** (de Grecia y Roma) a sus construcciones, como los frontones triangulares, las columnas de órdenes clásicos, etc.

Elementos clásicos:

- Columnas de orden clásico,
- Arcos de medio punto

En la pintura y en la escultura:

- Aparecen nuevos temas, como los **mitológicos** (religiones de Grecia y Roma),
- Se destaca la **figura humana** y vuelve el **desnudo**.

En pintura:

- Representación de la perspectiva para generar sensación de profundidad de varias formas: con varios planos, con líneas de fuga orientadas hacia un punto de fuga.
- Nuevos temas, como los **paisajes**, el **retrato**.
- Técnica de pintura del **óleo**, con la que conseguían más precisión y detalle.

Los artistas italianos como **Leonardo Da Vinci** (autor del cuadro de la Mona Lisa o Gioconda) o **Miguel Ángel** (autor de la escultura de David) practicaban diversas artes y ciencias para tener una formación completa y llegar a ser un “**hombre total**”.

Actividades: Humanismo.

1. ¿Dónde y Cuándo comenzó el Humanismo?
2. ¿Por qué se caracteriza?
3. ¿Cuáles fueron las ideas que dieron origen al Humanismo?
4. Describa el antropocentrismo y heliocentrismo del humanismo.
5. Nombre autores y obras de principales humanistas.
6. ¿Cuál fue el principal invento que ayudo a propagar las ideas humanistas?

Actividades: Renacimiento.

1. ¿qué características tiene el Renacimiento?
2. ¿Cuáles son sus elementos clásicos?
3. Nombrar a los principales artistas renacentistas con sus principales obras.