CENS- MARIANO IANELLI – CALIVAR, GERMAN, BEATRIZ, SILVA

Escuela: CENS Mariano Iannelli

Docente: Calivar, German – Beatriz, Silva.

Grado: 2do año "A" "B" Y "C".

Año: 2020

Nivel: Secundario

Turno: Noche

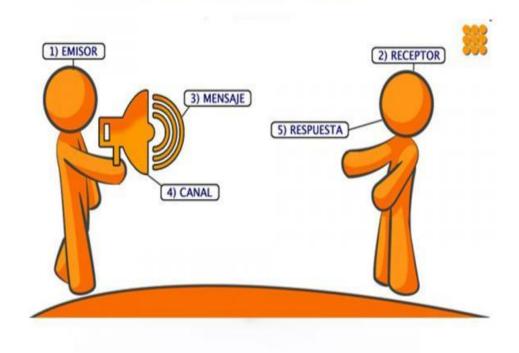
Área curricular: Lengua y Literatura

<u>Título de la propuesta</u>: Revisamos contenidos previos.

El contenido seleccionado por el docente es:

- Análisis e interpretación de textos.
- ♣ Elementos de la comunicación.

Los Elementos



Lee el siguiente texto:

LA ARAÑA NO TENÍA PATAS

El edificio Natokami era tan alto que parecía construido con la ambición de mirar frente a frente a la Luna. Me demoré unos instantes en contemplar su gigantesca fachada de cristal y sentí, por un momento, un mareo anticipador del vértigo que previsiblemente me invadiría. Entré en el inmaculado edificio y me recibió un corpulento y musculoso vigilante, que me informó que el inspector y los demás agentes me esperaban en la azotea del edificio. No pude dejar de maravillarme cuando observé que el vigilante llevaba unos guantes de cuero puestos, a pesar de que las mangas de su camisa no le cubrían ni los codos. Demasiadas películas norteamericanas, pensé.

El ascensor, en un tiempo <u>increfblemente</u> rápido, me subió hasta la azotea, justo por encima del piso treinta y tres. Cuando las puertas se abrieron, un frío extraño y denso me obligó a subirme el cuello de la chaqueta. Sin pensarlo dos veces, encendí un cigarrillo y contemplé la noche. El inspector me hizo una seña para que me acercara hasta el balcón que le separaba del abismo. Cuando llegué, me agarré a la barandilla de tal manera que ni un luchador de sumo lograría soltarme. Mis piernas comenzaban a flaquear.

- —iBorges, Borges! Me sigue resultando extraño que alguien con su sangre fría se asuste tanto de las alturas. Además...
- —Señor inspector, si continúa usted haciendo observaciones gratuitas me veré en la obligación de o bien retirarme o bien caer desmayado y mortalmente pálido. Ninguna de las dos opciones me es particularmente atractiva; así que, por favor, hábleme del asunto.

El inspector me miró divertido y comenzó a relatarme lo ocurrido:

—Verá, este edificio se diseñó con un **propósito** bien claro: evitar los robos. Las puertas de los departamentos son *prácticamente* inexpugnables, y hay **cámaras** custodiando cada pasillo. Sin embargo, nadie pensó que los ladrones podrían subir hasta el piso treinta y tres por la fachada, romper el cristal de la ventana y hacerse con una importante colección de joyas. Y eso es exactamente lo que ha ocurrido esta noche. Un par de hombres llevaron a cabo tan increfble plan, pero salió mal. Cuando descendía el segundo, un hombre excepcionalmente pequeño, la cuerda se desprendió de la terraza y el ladrón se precipitó hacia el vacío. Su **cómplice**, supongo que horrorizado, huyó, pero, eso sí, **llevándose**el botín. Hasta aquí todo está muy claro. Pero hay varias cosas que no entiendo. Por ejemplo: no hay marcas en la fachada de pisadas o señales de ningún tipo que delaten el hecho de que alguíen ha escalado por ella. Tampoco logro comprender cómo pudieron desde allá abajo lanzar una cuerda de la que sí

- 1)
- 2) Responde las siguientes preguntas:
- A) ¿De qué trata principalmente el texto?
- B) ¿Qué ocurrió?
- C) ¿A quién le ocurrió?
- D) ¿Qué paso primero?

CENS- MARIANO IANELLI – CALIVAR, GERMAN, BEATRIZ, SILVA

E) ¿Qué paso después?
F) ¿Cuáles son los hechos más importantes?
G) ¿Dónde ocurrió?
H) ¿Qué otro título le pondrías?
I) ¿Cómo podrías resumirlo?
J) ¿Qué tipo de texto es?
K) ¿Cuál es el propósito del autor?
L) ¿Qué opinas acerca del texto leído?
3) Responde las siguientes preguntas identificando los elementos de la comunicación :
4)
• Alejandra le dice a Armando por el móvil ¡Ganamos el partido de tenis!
Emisor:
Receptor:
Mensaje:
Canal:
Código:
• Un guardia forestal encuentra un cartel en la cima de una montaña.
Emisor:
Receptor:
Mensaje:
Canal:
Código:
5) Inventa un diálogo y responde:
Emisor:
Receptor:
Mensaje:
Canal:

CENS- MARIANO IANELLI – CALIVAR, GERMAN, BEATRIZ, SILVA

r:			
tor:			
ije:			
o:			
a cada situación	, elige la respuesta corre	ecta.	
Un periodista t	ransmite las noticias en	ı la televisión:	
Un periodista t Emisor	ransmite las noticias en Receptor	la televisión: Mensaje	Código
Emisor	Receptor	Mensaje	
Emisor		Mensaje	
Emisor María le da a s	Receptor u hermana Ana una tor	Mensaje ta en la que se pone "f	elicidades".
Emisor María le da a s Emisor	Receptor u hermana Ana una tor	Mensaje ta en la que se pone "f Mensaje	elicidades". Código

7) Elabora una situación comunicativa indicando todos los elementos de la comunicación que intervienen.

Directivo a cargo de la institución Educativa: Carbajal, Patricia.

Código: