



Escuela: General Ingeniero Enrique Mosconi, Grado: 6° "A", "B" y "C", Nivel: Primario, Turno: Mañana y Tarde, Áreas Curriculares: Lengua, Matemática, Cs Sociales, Cs Naturales, Formación Ética y Ciudadana y Áreas de especialidades. Guía N° 4 de Profundización.

FECHA: 28 de junio.

TÍTULO: Belgrano, una vida ejemplar.

PROPÓSITOS:

**Favorecer el incremento y estructuración del vocabulario, a partir de las situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos.*

**Favorecer el interés por conocer la realidad social pasada y presente, reconociéndose como parte de la sociedad argentina.*

**Favorecer el reconocimiento de múltiplos y divisores de un número.*

**Descubrir y reconocer el funcionamiento y la importancia del sistema nervioso central.*

DESAFÍO: Realizar una biografía de Belgrano y de alguna persona de importancia personal.

ACTIVIDADES:

FECHA: 28 DE JUNIO.

Lengua.

1- Algunas personas nacen para hacer historia. Lee estos textos.

MANUEL BELGRANO (1770-1820)
Belgrano nació en Buenos Aires y cursó sus primeros estudios en el Real Colegio de San Carlos (actual Colegio Nacional de Buenos Aires). Años después se recibió de abogado en España.
En 1794 regresó al Río de la Plata para asumir como secretario del Consulado de Buenos Aires, cargo desde el cual propuso la creación de las Escuelas de Comercio, de Náutica y de Dibujo.
En 1810 participó en la Revolución de Mayo e integró la Primera Junta como vocal.
Comandó la Campaña del Paraguay y la Segunda Expedición al Alto Perú. Allí combatió en varias batallas con suerte diversa; se destacó especialmente por los triunfos de Salta y Tucumán.
Murió muy pobre, en Buenos Aires, el 20 de junio de 1820.

1770: 3 de junio, nace en Buenos Aires Manuel Belgrano.
1786: Se traslada a España e ingresa en la carrera de Derecho. Años después, obtiene el título de abogado.
1794: Regresa a Buenos Aires y asume la secretaría del Consulado.
1806: Durante las Invasiones Inglesas, participa en la defensa de Buenos Aires como capitán de las milicias urbanas.
1810: 25 de mayo: Primera Junta de Gobierno. Belgrano es nombrado vocal. El 22 de septiembre renuncia para asumir el mando de la expedición al Paraguay con el grado de General en Jefe.
1812: Es designado como jefe del Ejército del Norte.
1816: 25 de julio: el Congreso Constituyente de Tucumán decreta el uso de la bandera creada por Belgrano como insignia nacional.
1820: 20 de junio: muere en su casa paterna, frente al convento de Santo Domingo.



Escuela: General Ingeniero Enrique Mosconi, Grado: 6° "A", "B" y "C", Nivel: Primario, Turno: Mañana y Tarde, Áreas Curriculares: Lengua, Matemática, Cs Sociales, Cs Naturales, Formación Ética y Ciudadana y Áreas de especialidades. Guía N° 4 de Profundización.

- 2- Responde luego de leer:
 - a- ¿Cuál es el tema de los textos?
 - b- ¿Qué diferencias y semejanzas encuentras entre ellos?
- 3- No olvides que...

La biografía es un texto que cuenta los hechos más importantes en la vida de una persona. En cambio, la cronología es una enumeración por año de momentos y hechos destacados.

- 4- Señala en los textos cuál es una biografía y cuál una cronología.
- 5- Fíjate qué datos de la cronología no figuran en la biografía y señala qué partes podrían agregarse. Reescribe la biografía en tu carpeta.

Ciencias Sociales

1- Completa con lo que aprendiste de Manuel Belgrano

- a) B _ _ _ _ _
- b) _ _ _ _ _ E _ _
- c) _ _ _ _ _ L _ _ _
- d) _ _ _ G _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
- e) _ _ R _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
- f) _ _ _ A _
- g) _ _ _ _ _ _ _ N _ _ _ _
- h) _ O _ _ _ _ _

- a) Familia reinante de España, cuya insignia pudo inspirar los colores de la bandera.
- b) Primer símbolo creado por Belgrano, que sirvió para identificar a sus soldados.
- c) Institución donde Belgrano fue primer secretario.
- d) Congreso del que participó Belgrano en 1816.
- e) Periódico creado por Belgrano.



Escuela: General Ingeniero Enrique Mosconi, Grado: 6° "A", "B" y "C", Nivel: Primario, Turno: Mañana y Tarde, Áreas Curriculares: Lengua, Matemática, Cs Sociales, Cs Naturales, Formación Ética y Ciudadana y Áreas de especialidades. Guía N° 4 de Profundización.

- f) Función que cumplió en la Primera Junta.
- g) Nombre de uno de los ejércitos que dirigió.
- h) Lugar donde se juró la bandera por primera vez.

FECHA: 29 DE JUNIO.

Matemática

1. Completa las siguientes frases:
Los múltiplos de un número, son números que obtenemos cuando
Ese número por los
Un número es divisor de otro si al hacer la el resto es
2. Escribe los cinco primeros múltiplos de:
8:
1:
14:
100:
3. Completa.
 - a. 24 es múltiplo de 3 porque. $3 \times \dots = 24$
 - b. 75 es múltiplo de 5 porque. $\dots \times \dots = 75$
 - c. 14 es múltiplo de 7 porque: $\dots \times \dots = \dots$
 - d. 70 es múltiplo de 2 porque: $\dots \times \dots = \dots$
4. Escribe los 13 primeros múltiplos de 5 ¿Es posible escribir absolutamente todos los múltiplos de un número? ¿Por qué?

Ciencias Naturales

1. Recordamos las funciones del sistema nervioso central.



Escuela: General Ingeniero Enrique Mosconi, Grado: 6° "A", "B" y "C", Nivel: Primario, Turno: Mañana y Tarde, Áreas Curriculares: Lengua, Matemática, Cs Sociales, Cs Naturales, Formación Ética y Ciudadana y Áreas de especialidades. Guía N° 4 de Profundización.

2. Completa el siguiente esquema del sistema nervioso poniendo los nombres de las diferentes partes cuya inicial se da y la función de cada uno de ellos

		Función	
SNC	ENCÉFALO	C	
		C	
		B	
	MÉDULA ESPINAL		
SNP	SN Somático		
	SN Autónomo		

FECHA: 30 DE JUNIO

1. Realiza los cálculos necesarios y responde a estas preguntas.

a) ¿Es 6 divisor de 42?	e) ¿Es 8 divisor de 96?
b) ¿Es 9 divisor de 54?	f) ¿Es 2 divisor de 317?
c) ¿Es 7 divisor de 57?	g) ¿Es 15 divisor de 98?
d) ¿Es 5 divisor de 125?	h) ¿Es 11 divisor de 88?

2. Encuentra los divisores de los siguientes números.

20:

16:

24:

25:

40:

13:

12:

30:



Escuela: General Ingeniero Enrique Mosconi, Grado: 6° "A", "B" y "C", Nivel: Primario, Turno: Mañana y Tarde, Áreas Curriculares: Lengua, Matemática, Cs Sociales, Cs Naturales, Formación Ética y Ciudadana y Áreas de especialidades. Guía N° 4 de Profundización.

FECHA: 1 DE JUNIO

Lengua.

1- Realiza las siguientes actividades:

1.- En las siguientes oraciones subraya el sujeto, colorea su núcleo y señala sus modificadores.

- Los países europeos tomarán medidas contra la contaminación.
- El alegre niño de la orquesta toca muy bien la quena.
- Ayer los fuertes ruidos despertaron a los vecinos.
- Llamó la atención de los niños ese perro sin pelo.
- Los mejores amigos de Luis lo acompañaron al cine.
- Ayer llegó la nueva directora del colegio.
- Las zapatillas deportivas son muy cómodas.
- Los países del mundo tomarán medidas contra el calentamiento global.
- La fiesta para mi tía será una sorpresa.



2.-Añade un modificador directo a cada sustantivo:

- ❖ La casa _____ 4. los árboles _____
- ❖ El auto _____ 5. los libros _____
- ❖ Una computadora _____ 6. un espejo _____

3.-Escribe oraciones de acuerdo con el esquema propuesto.

núcleo + Modificador directo

Modificador directo + núcleo



Escuela: General Ingeniero Enrique Mosconi, Grado: 6° "A", "B" y "C", Nivel: Primario, Turno: Mañana y Tarde, Áreas Curriculares: Lengua, Matemática, Cs Sociales, Cs Naturales, Formación Ética y Ciudadana y Áreas de especialidades. Guía N° 4 de Profundización.

EDUCACIÓN MUSICAL

TÍTULO: Contaminación sonora

ACTIVIDAD 1: Mira el siguiente video sobre las ondas sonoras.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=2B8Ry2nW7JQ>

ACTIVIDAD 2: En familia realiza este experimento.

Solo necesitaras: Dos copas, dos fósforos y un poco de agua.

Luego responde las siguientes preguntas teniendo en cuenta lo que vimos recientemente:

A - ¿Qué resultado te dio este experimento? ¿Pudiste lograrlo?

B - ¿Se movieron los fósforos? ¿Por qué sucede esto?

C - ¿Qué es una onda sonora?

ÁREA: EDUCACIÓN ARTISTICA PLÁSTICA

PROF: Emilia Rodriguez

Propósitos: Ordenar las imágenes por grado de iconicidad.

Título: Diferentes grados de figuración o iconicidad.

Actividades: 1- Lee el siguiente texto.



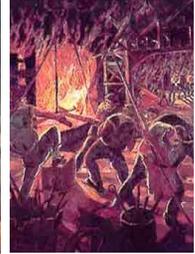
En cualquier imagen, debemos apreciar el grado de parecido que tiene con lo representado: si es mucho, diremos que tiene un alto grado de iconicidad y bajo si el parecido es poco. No todos los medios de representación de imágenes captan el mundo exterior con el mismo grado de iconicidad. Por ejemplo, una cámara de fotos registra la realidad muy fielmente, sobre todo si lo hace en color. Cualquier dibujo tendrá un grado de iconicidad menor que la fotografía. Dentro de la historia de la pintura, se ha representado la realidad con muy distintos grados de iconicidad; pensemos, por ejemplo, en las diferencias entre estos cuadros de Norman Rockwell y



Escuela: General Ingeniero Enrique Mosconi, Grado: 6° "A", "B" y "C", Nivel: Primario, Turno: Mañana y Tarde, Áreas Curriculares: Lengua, Matemática, Cs Sociales, Cs Naturales, Formación Ética y Ciudadana y Áreas de especialidades. Guía N° 4 de Profundización.

de Paul Klee.

2- Enumera en orden las imágenes según su grado de iconicidad, de lo más realista a lo más abstracto.



EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.

PROF: Estela Rodriguez

Título: Proceso Tecnológico

ACTIVIDADES

- 1) Piensa en 2 actividades que realice en casa como por ej. Preparar el desayuno o el almuerzo y escribe una secuencia a través de un diagrama de flujo.

Directivo responsable: Novaro, María Luisa