

ESCUELA: CENS VALLE FÉRTIL

DOCENTE: CARLOS ZALAZAR

NIVEL: SECUNDARIO.

CURSO: 1º Año

TURNO: NOCHE

ÁREA CURRICULAR: LENGUA

CONTENIDOS: IDEA PRINCIPAL. EL RESUMEN

Guía de Actividades:

La idea principal es el concepto más importante de un texto porque es la que le da sentido a todo el escrito y alrededor de la cual giran todas las otras ideas expuestas. En un texto puede haber una o más ideas principales. Su ubicación resulta indispensable para lograr una correcta comprensión del escrito.

Se logra:

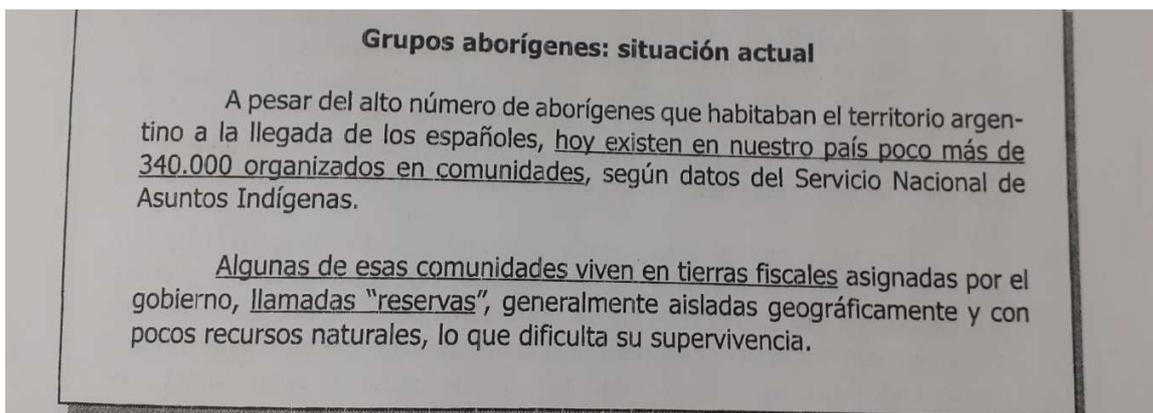
- **Leyendo varias veces el texto.**
- **Aclarando dudas que dificultan la comprensión del mismo.**
- **Eliminando explicaciones, aclaraciones y diálogos que puedan estar entre paréntesis o no.**

Por su parte, el Resumen es una de las formas de reducir un texto. Resumir es transformar un texto produciendo “Otro”, a través de las ideas principales expresadas de manera clara y precisa.

Se logra:

- Transcribiendo las ideas principales.
- Respetando el orden de desarrollo de las ideas.
- Utilizando el lenguaje y conceptos básicos del autor.
- Respetando la puntuación que presenta el texto original.
- Usando conectores que relacionan las ideas, si fuese necesario.
- Eliminando los diálogos.

EJEMPLO:



RESUMEN:

Hoy existen en nuestro país poco más de 340.000 aborígenes organizados en comunidades. Algunas de esas comunidades viven en tierras fiscales, llamadas “reservas”.

- 1- Lee varias veces el siguiente texto en forma completa.
- 2- Busca en el diccionario las palabras que te resulten desconocidas
- 3- Marca los párrafos con una llave.
- 4- Extrae las descripciones que encuentres.
- 5- Subraya las ideas principales de cada párrafo.
- 6- Resume.

La Contaminación

En el presente no se dispone de una sola definición del término contaminación que haya sido adoptada con carácter universal. Algunos autores hacen hincapié en el aspecto antropogénico de la contaminación, y sólo consideran como tal aquella causada por el hombre, en tanto que otros expertos opinan que ciertos agentes contaminantes, como los minerales radiactivos que en ocasiones se encuentran en altas concentraciones, también pueden ser clasificados como contaminantes de origen natural.

La mayor parte de las definiciones toma en cuenta los efectos negativos que tiene la contaminación para la salud del hombre, la pérdida de biodiversidad y la interferencia sobre el funcionamiento de los procesos naturales de los ecosistemas, aunque en otros casos además se agregan los aspectos estéticos y recreativos.

Puede decirse, que el término contaminación suele estar asociado con la acción de un agente químico o físico que produce, de manera directa o indirecta, un efecto desfavorable para el hombre o su medio ambiente.

A diario la actividad humana genera una amplia gama de sustancias contaminantes que son arrojadas a la atmósfera. Algunas de ellas ejercen sus efectos en forma directa; otras actúan como precursores que, por lo general en presencia de la luz solar, reaccionan para dar lugar a nuevos compuestos contaminantes.

Una forma habitual de expresar el grado de toxicidad de estos compuestos, y por lo tanto de determinar cuándo los niveles de contaminación dejan de ser tolerables, es la medición de la concentración a partir de la cual comienzan a manifestarse efectos nocivos para la salud. Este valor, denominado concentración tóxica, que varía según el tiempo de exposición al contaminante, se distingue en agudo (por poco tiempo) o crónico (durante largos períodos). Por ejemplo, una exposición de una hora a una atmósfera con 350 microgramos de dióxido de azufre puede resultar tóxica, pero es factible un efecto similar con una exposición crónica de tan solo 40 microgramos de dióxido de azufre.

*Texto adaptado, "Ecología urbana y rural".
Ed. Santillana.*