

Secuencia Didáctica Simplificada. Guía N° 1

Del lunes 31/05/2021 al Viernes 04/06/2021

Título: SOMOS POETAS

Propósito/s:

- Comprender la estructura de la poesía y sus características para expresar y Compartir con otros.
- Clasificar los ambientes según sus características.
- Reconocer y describir los diferentes tipos de cuadriláteros.
- Resolver situaciones problemáticas aplicando lo aprendido.

Desafío: PRODUCIR UNA POESÍA TENIENDO EN CUENTA SUS ELEMENTOS PARA SOCIALIZAR CON LA FAMILIA.

Actividades de desarrollo:

Día 1: lunes 31/05/2021

1-Leer detenidamente los Indicadores de logro que van a guiar nuestro aprendizaje y que vas a completar el día viernes al terminar la Guía N° 2. A tenerlos en cuenta.

Indicadores de logro	LOGRADO	NO LOGRADO
Clasifica las figuras según sus lados		
Identifica los versos y las estrofas en un texto literario.		
Lee textos con adecuada entonación en diferentes contextos.		
Reconoce los ambientes acuáticos y de transición.		
Diferencia tipologías textuales.		
Respeto el trabajo enviado por docentes y cumple con la realización de actividades.		

Área: Lengua

LA POESÍA

Nos preparamos para leer

- 1-** Observar el texto, su contenido, su formato.
- 2-** Leer detenidamente y repetir algunas veces su lectura.

Libros en aprietos

Tan apretados estaban los libros en el estante que sus hojas se mezclaban a cualquier hora e instante.

Un texto de historia antigua, cada vez que lo leía, de manera muy ambigua,* me hablaba de biología.

En aquellos que eran cuentos del mundo de fantasía sus personajes faltaban porque entraban y salían.

A algunos duendes aviesos* —que gustaban de la acción— se los veía, muy traviesos, luchando con Napoleón.

Más de un filósofo griego se perdió en mi biblioteca apareciendo en la cima de una pirámide azteca.

Y hasta Cristóbal Colón no encontró razón alguna cuando con su expedición, sin querer, llegó a la Luna.



María Martín
En *Historias Estrofalarias*, Buenos Aires: La estación, 2010.



- ¿Qué diferencia encuentras a simple vista, entre este texto y un cuento? Recordamos lo trabajado estos días pasados con los textos literarios.
- ¿Será lo mismo una poesía que una canción? ¿Por qué?
- ¿Qué canciones les gustan? ¿Qué les atrae de ellas?

2-En la poesía “Libros en aprietos”, algunos libros y personajes están confundidos. Escribí cuál es la confusión en cada caso.

- A-** El texto de historia antigua:
- B-** Personajes de cuentos fantásticos:
- C-** Un filósofo griego:
- D-** Cristóbal Colón:

3-Responde en tu cuaderno. ¿Qué quiere decir estar en aprietos? ¿Con qué dos sentidos juega el título de la primera poesía?

4-Lee la poesía “Superhéroes”. Después copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y complétalo con las travesuras del duende.

Superheroes	Travesuras

- Luego practica en voz alta esta lectura y animate a leerle a tus familiares.

Superhéroes

Un duende llamado Juan,
que era bastante travieso,
al bueno de Peter Pan
le decía Peter Queso.

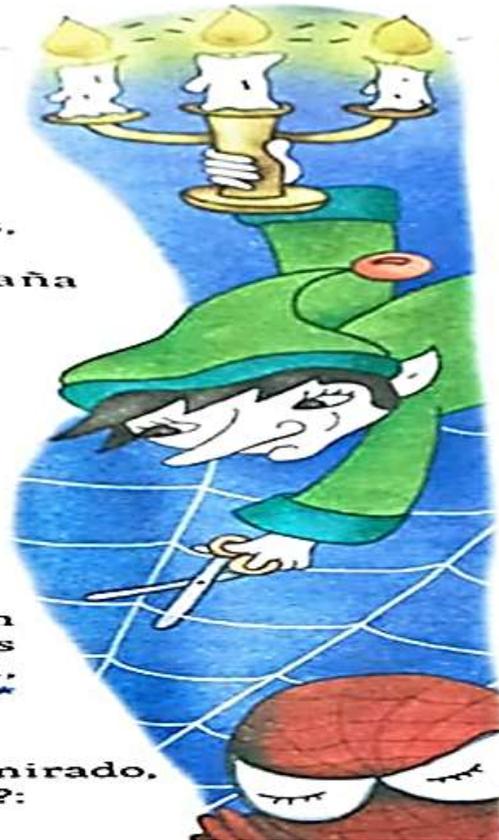
Espiando tras sus pestañas,
alumbrándose con velas,
por la noche al Hombre Araña
solía cortar la tela.

Le regaló a Superman
una linda cadenita
y un dije que era un imán
pero hecho de criptonita.

No le era tarea sencilla
poder hallar la ocasión
y a la Mujer Maravilla
desatarle el cinturón.

Tanto Batman como Robin
se quedaban sorprendidos
al ver que en su batimóvil,
se escapaba este bandido.*

Y solo se porta bien
con el que siempre ha admirado,
¿a que no adivinan quién?:
¡el Chapulín Colorado!



Día 2: martes 01/06/2021

Área: Matemática Aprendemos sobre cuadriláteros

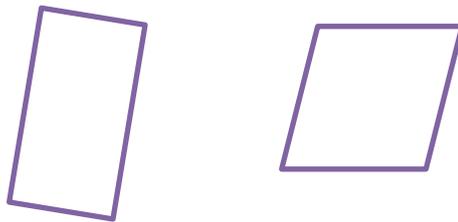
1-Conoces cuáles son los cuadriláteros. Puedes nombrar aunque sea uno.

2-Observa atentamente el siguiente video y anota todo en el cuaderno la explicación. Luego estúdialo. Lo compartiremos mañana en clases.

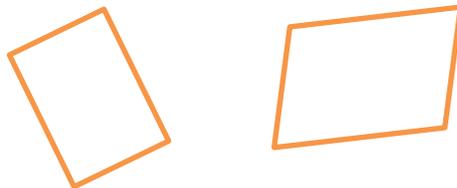
<https://www.youtube.com/watch?v=GBI62iBnQzq>

3-Responde.

a-¿Qué características tienen en común estos dos cuadriláteros?



b-¿Qué tienen de distinto estos dos cuadriláteros entre sí?



4-Te animas a dibujar un cuadrilátero que tenga 4 lados iguales:

Día 3: miércoles 02/06/2021

Área: Lengua

Seguimos trabajando con el texto “Libros en Aprietos” y “Superhéroe”

1-Busca en el diccionario las palabras que no conoces yo te doy algunas de ellas.

ambiguo - criptonita - bandido - expedición - travieso

2-Responde en el cuaderno. ¿Qué personaje no sufre ninguna travesura? ¿Por qué?

¡Para Recordar y Estudiar!

La poesía es un texto literario escrito en verso. Un verso es cada línea de un poema. Al agrupar varios versos se forma una estrofa. Las canciones son poesías que, además de tener textos, están acompañados por música.

Las poesías tienen musicalidad o ritmo. Por eso, además del significado de las palabras, es fundamental el sonido que expresan. Uno de los recursos que generan el ritmo es la rima. La rima es la coincidencia de sonidos al final de distintos versos a partir de la última vocal acentuada. Según qué sonidos se repiten, la rima puede ser de dos tipos.

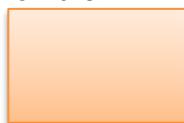
Tipo	Explicación	Ejemplo
Rima Consonante	Coinciden todos los sonidos, tanto los de las vocales como los de las consonantes.	aviesos/traviosos
Rima Asonante	Coinciden solos los sonidos de las vocales y varían las consonantes.	Robin/ batimóvil

Las **imágenes sensoriales** son otro recurso propio del lenguaje poético. Son expresiones que permiten imaginar colores, sonidos, aromas, texturas o sabores. Se llaman así porque se relacionan con los **cinco sentidos**: según percibamos una idea a través de los ojos, los oídos, la nariz, el tacto o el gusto, las imágenes pueden ser **visuales, auditivas, olfativas, táctiles o gustativas**.

Día 4: jueves 03/06/2021

Matemática Seguimos conociendo los cuadriláteros.

- 1-Relaciona cada cuadrilátero con su nombre.



Cuadrado

Rombo

Rectángulo

Paralelogramo

Ciencias Naturales.

Ambientes Acuáticos y de Transición

Para recordar el tema observamos el siguiente video.

<https://www.youtube.com/watch?v=s2WMq01oql0>

1-Observa las siguientes imágenes: ¿Qué diferencia tienen estos ambientes?



2-Ahora vamos a estudiar la diferencia entre un ambiente y otro.

Ambiente Acuático

Son aquellos constituidos por agua líquida. Predominan en el planeta, dado que el 70% de la superficie de la Tierra está cubierta por agua. Los ambientes acuáticos pueden ser de dos tipos: ambientes de agua salada, como el mar, o ambientes de agua dulce, como un río o una laguna.

Diversidad de seres vivos acuáticos.

Los seres vivos acuáticos son muy variados y tienen diversas adaptaciones, es decir, características ventajosas para desarrollarse y sobrevivir en el agua. Entre ellos hay microorganismos, plantas, animales y hongos adaptados a la vida en los ambientes acuáticos y de transición. Los siguientes son algunos de ellos.

Ambiente de Transición

Son zonas donde se ponen en contacto ambientes acuáticos y aeroterrestres: la transición entre ambos tipos de ambiente. Son ejemplos las costas de los ríos, de las lagunas y de los mares. La costa del mar puede ser una pendiente suave (playas) o un escalón gigante (acantilados).

Relee cada párrafo del texto. Señala las ideas principales de cada párrafo.

Metacognición: - Explica las características de este texto.

- Compara las consignas de matemática con los textos leídos en lengua y anota la intención de cada clase

- Piensa en qué momentos de tu semana puedes usar un texto de los trabajados.

DIRECTORA: NELLY ARAYA

VICEDIRECTORA: SILVANA BARÓN

✚ ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

PROPÓSITO: Explorar las posibilidades de movimiento del cuerpo.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Atletismo – carrera

- Entrada en calor: movilidad articular, trote y carrera.



Partida alta: el atleta (alumno) permanece de pie esperando la partida. Tiene dos momentos que se identifican con la voz de ejecución “a sus marcas” y a la voz de “ya”

A la voz de sus marcas: el atleta se dirige al sitio de partida, colocando un pie más cercano que el otro a la raya de salida, el tronco semi-flexionado al frente y el brazo contrario al pie adelantado hacia adelante con flexión al nivel del codo, el otro brazo en igual posición, pero hacia atrás.

A la voz de ya: salir corriendo a máxima velocidad.

✚ ÁREA: TECNOLOGÍA

PROPÓSITO: Propiciar ejercicios de circuitos para desarrollar competencias básicas de razonamiento y solución de problemas.

Desafío: “Construir una lámpara”

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

1. Completa: **SI** en los objetos que funcionan a partir de circuitos eléctricos, y escribe **NO** a los que no usan circuitos eléctricos



2. Realiza un listado de materiales para realizar un objeto que funcione con lámparas o baterías.

✚ ÁREA: ARTES VISUALES

PROPÓSITOS: Propiciar la autonomía y confianza en formas personales de expresión, valorando posibilidades, y aceptando diferencias

ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Dividir la hoja de carpeta en cuatro partes. Dibujar en cada una la misma obra o diferente. Pintar el cuadrado uno: Acromático alude a aquello que carece de color, se suele calificar el blanco y el negro como tonalidades acromáticas y su derivado, el gris. El numero dos: Policromía es el [arte de pintar o decorar con varios colores](#) (todos los que

quieran). El número tres: Colores primarios (rojo, amarillo, azul) y el número cuatro: con colores secundarios (verde, violeta, naranja). El dibujo es ilustrativo, no refleja el trabajo de color que hay que realizar.



✚ ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL

PROPÓSITOS: Promover el aprendizaje progresivo de los elementos que componen el lenguaje musical, a través del juego.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO: PERCU CON VASOS

1. **ESCUCHA** la versión en español de la canción la **“SI ME VOY”** por **PAULA ROJO** en el siguiente link <https://youtu.be/UWhCeiqb02w> (también la enviaré x wasap).
2. **CANTA** y memoriza la canción que te enviaré en otro PDF. Pega en el cuaderno la letra.
3. **PINTA** de un color las estrofas y con otro color la parte del estribillo.
4. Acompaña la canción con percusión con vasos. Para ello necesitarás un vaso plástico no muy grande. Practica lentamente cada sección mirando la explicación en el siguiente tutorial https://youtu.be/8NZ_l8Z9R4c . Cuando lo domines, practica con la música.

¡SERÁ MUY DIVERTIDO! Espero tu video realizando



Directora: Nelly Araya

Vicedirectora: Silvana Barón