

Escuela: E.N.I. “XELU”

Docentes: Gabriela Guajardo-Carolina Puentedura-Fanny Palacio-Elisa Vidal

Nivel: Inicial 3 años **Turno:** Interturno

Título de la Propuesta: “SEGUIMOS TRABAJANDO EL CUERPO”

Capacidades: -Comunicación -Trabajo con otros

Capacidades específicas: -Relatar experiencias propias-Construir y afianzar vínculos.

Contenidos: Imagen de sí mismo. El cuerpo humano en movimiento. Habla y Escucha. Exploración y reconocimiento. Movimientos segmentados del cuerpo. Disfrute de juegos en familia.

Día 1: **I-**Escuchamos la canción “Estatua “ubicada en las Canciones del Zoo2 link <https://www.youtube.com/watch?v=AxMpgrOsB88> , haremos muchos movimientos con el cuerpo y de repente quedaremos quietos, el adulto señalará al pequeño que cuando escuche la palabra estatua en la canción él debe quedarse muy quieto.

D- Mamá le explica con palabras sencillas que es una estatua le muestra alguna imagen y le demuestra cómo es quedarme con su cuerpo quieto sin movimiento, y a continuación escuchamos nuevamente la canción, y lo hace solo.

C-Invitamos a todos los miembros de la familia, dejando que el pequeño explique cómo bailar la canción. Bailamos y nos divertimos en familia.

EDUCACIÓN MUSICAL.Prof.Walter Munizaga

Título de la propuesta: “Hacemos música con nuestro tamborcito”

Contenidos: El sonido: Canciones adecuadas al nivel. **Fuentes sonoras e instrumentos:** banda grabada. Acción e inhibición del sonido.

Estímulo N° 1

-Observamos el video “Mi Tambor (Muy fuerte suena mi tambor) - Nora Galit”

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=fBci8XPG484>

Invitamos a participar a uno o más miembros de la familia.

-Escuchamos atentamente la canción. Después de cuando dice: “muy fuerte suena mi tambor”, aplaudimos siguiendo el ritmo del tambor. Cuando la canción dice: “que el león se despertó”, rugimos y mostramos nuestras garras como un león. Llegando al final de la canción, esta dice: “muy suave suena mi tambor” con dos dedos haremos palmas con mi otra mano. Hacemos así un sonido muy suave, hasta que el león se duerme y hacemos silencio.

-Repetimos la canción 2 veces.

Día 2: **I-**Mamá previamente preparará un espacio donde realizará un camino de obstáculos (balde, sillas, tablas, cajas, cajones, ruedas o lo que tengan disponible en casa) deberá ubicar cada objeto de manera adecuada, dejando espacios entre un objeto y otro, para que el pequeño puede recorrer el circuito.

D- observamos el circuito y tomados de la mano de mamá iniciamos el recorrido. Mamá deberá guiar y orientar al pequeño para ir pasando cada objeto. Por ejemplo: pasamos por debajo de la silla, sobre la madera, saltamos las cajas, etc. Repetimos el recorrido varias veces, hasta que el niño se anime solo.

C-incentivamos la imaginación del pequeño para crear construcciones con los diferentes objetos utilizados en el recorrido. ¡Preparados, listos a construir!

EDUCACIÓN PLÁSTICA Prof. Verónica Amaya

CONTENIDOS: -Forma, colores primarios y mezclas

CAPACIDAD: COMUNICACIÓN: -Reconocer las diferencias entre textos gráficos verbales y no verbales.

-Relatar experiencias propias.

PROPÓSITO:-Acercamiento a obras de artes y descubrimiento en ellas el color y la forma a través del juego.

ACTIVIDAD N° 1 “AZUL Y AMARILLO”

Observamos atentamente la siguiente imagen:

¿Qué ves? ¿Cuántos colores uso el artista? ¿Los reconoces? Nómbralos ¿Qué te parece que quiso dibujar el artista? ¿Te gusta la pintura?

La obra se llama “Campo de trigo” del artista Van Gogh



Recuerdas los colores primarios, con los que trabajamos anteriormente son el ROJO, AMARILLO Y AZUL. ¿Están estos colores en la obra?

Para realizar tu pintura necesitarás dos témperas de colores primarios: azul y amarillo. Sobre una hoja blanca pinta como más te guste, utilizando solo estos dos colores. Puedes utilizar las manitos para pintar, un pincel, una esponja, lo que quieras. Si en algunas ocasiones se mezclan estos colores observa: ¿Qué color nuevo se formó? Al finalizar comparte tu producción con la seño y responde: ¿Te gustó la actividad? ¿Te gustó el trabajo que lograste? ¿Se formó un nuevo color? ¿Cuál? Mira a tu alrededor y descubre cosas de este color. ¿Cuáles encontraste?

Día 3: I- Juego de sombras. Previamente mamá busca una sábana o mantel color blanco o claro. Afuera de casa donde refleje el sol, la colgará. Verificando que la tela pueda reflejar su sombra.



D- Un miembro de la familia se colocará detrás, realizando movimientos, a los cual que el niño deberá imitar (por ejemplo: salto con un pie, levanto los brazos, muevo la cabeza), también puede incluir objetos simulando ser un personaje (por ejemplo: con un sombrero, soy vaquero) el pequeño deberá adivinar que es.

C- Cambio de roles, el pequeño se colocará ahora detrás de la sabana realizando movimientos, quienes imitaran serán los integrantes de la familia que participan del juego.

EDUCACIÓN FISICA .Prof. María Inés Acosta

Título de la propuesta: *“Empujamos y traccionamos objetos de la casa”*

Propósito: *-Incentivar el empuje y tracción de objetos livianos.*

Capacidades: *-Resolución de Problemas: Resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas motoras*

Contenido seleccionado: *-Habilidades motoras básicas de tipo no locomotivo: “Traccionar y empujar, objetos diversos.*

Clase 1

Elementos: Objetos de distintos tamaños que puedan ser traccionados y empujados por el niño sin correr ningún peligro (cajas, sillas, juguetes, etc.)

Actividades:

El adulto que ayuda, dará las instrucciones al niño.

- Preparamos el cuerpo para trabajar: “Trotamos, moviendo los brazos”
- Frente a una pared, intenta empujarla con las manos.
- Ahora intenta empujar la pared con distintas partes del cuerpo, con los pies, con la espalda, con la cola, con un hombro y luego con el otro.

Docentes: Gabriela Guajardo-Carolina Puentedura-Fanny Palacio-Elisa Vidal

E.N.I XELÚ –AEREAS INTEGRADAS –SALA DE 3 AÑOS

- Empujar el objeto o juguete más pequeño con las manos y luego con distintas partes del cuerpo; luego empujar el objeto más pesado.
- Empujar los mismos elementos pero arrodillado, sentado, con la espalda, con un pie y luego con el otro.

Aprender Jugando: “Carrera de autos”

Jugamos con la familia: Diagramar un circuito. Hacer una carrera de autos, empujándolos con las manos, por distintos lugares de la casa, con todos los integrantes de la familia que puedan participar. (Se puede utilizar autos de juguete o cajas, cualquier elemento que el niño pueda empujar)

Día 4: I- Buscó con mamá en una revista o libro una imagen de una persona (cuerpo completo), la recortamos y pegamos sobre un cartón. Mamá con una tijera realizará dos cortes horizontales, formando así un rompecabezas de 3 piezas.

D- Ubicados en la mesa, jugamos a armar el rompecabezas. Primero con la colaboración de mamá luego e intentamos solitos.

C- Con el rompecabezas armado, señalamos y nombramos las partes del cuerpo que reconozcamos.

Día 5: I- Un miembro de la familia colocará la siguiente canción

<https://www.youtube.com/watch?v=sa9WVDr1KTg> , la escucharemos varias veces.

D- Ubicados en ronda con los integrantes de la familia imaginamos que tenemos un lápiz gigante en nuestras manos, con la canción de fondo dibujamos nuestro cuerpo en el aire.

C- Para finalizar este momento divertido, un adulto leerá las siguientes tarjetas para que el resto realice los movimientos.





EDUCACIÓN FÍSICA.

Clase 2: Actividades:

-Atar o enganchar con una soga los objetos para traccionar, el niño ira de espaldas a la dirección que se dirige y de frente al objeto que debe traccionar.

- ⇒ Traccionar el objeto más liviano, hasta un lugar determinado y dejarlo.
- ⇒ Traccionar el objeto más pesado hasta el mismo lugar.
- ⇒ En una sábana o cualquier tela, colocar varios juguetes encima y traccionarlos, llevándolos por distintos lugares de la casa.

Aprender Jugando: “Carrera de autos”

ACTIVIDAD N° 2 “**ROJO Y AMARILLO**”

Observamos atentamente la siguiente imagen:

¿Qué ves? ¿Reconoces los colores? ¿Cómo los llamábamos? ¿Qué será lo que dibujó el artista?

La pintura se llama: “Nafea Faa Ipoipo” la realizó un artista llamado Gauguin



En esta ocasión sobre una casa blanca jugarás con témperas de color rojo y amarillo. Pinta libremente sobre tu hoja con las herramientas que tengas o quieras utilizar: la manito, pincel, esponja, etc. Si en algunas ocasiones se mezclan estos colores observa: ¿Qué color nuevo se formó? Al finalizar comparte tu producción con la seño y responde: ¿Te gustó la actividad? ¿Te gustó el trabajo que lograste? ¿Te resultó fácil? ¿Se formó un nuevo color? ¿Cuál? Mira a tu alrededor y descubre cosas de este color. ¿Cuáles encontraste?

Observamos atentamente la siguiente imagen:

¿Qué ves? ¿Reconoces los colores? ¿Cómo los llamábamos? ¿Qué será lo que dibujó el artista?

La pintura se llama: “Nafea Faa Ipoipo” la realizó un artista llamado Gauguin

En esta ocasión sobre una casa blanca jugarás con témperas de color rojo y amarillo. Pinta libremente sobre tu hoja con las herramientas que tengas o quieras utilizar: la manito, pincel, esponja, etc. Si en algunas ocasiones se mezclan estos colores observa: ¿Qué color nuevo se formó? Al finalizar comparte tu producción con la seño y responde: ¿Te gustó la actividad? ¿Te gustó el trabajo que lograste? ¿Te resultó fácil? ¿Se formó un nuevo color? ¿Cuál? Mira a tu alrededor y descubre cosas de este color. ¿Cuáles encontraste?.

EDUCACIÓN MUSICAL .Estímulo N° 2

-Seguimos con la canción de la actividad N° 1 “Mi Tambor (Muy fuerte suena mi tambor)”.

-Buscamos alguno de los instrumentos realizados en guías anteriores.

-Acompañamos la canción, siguiendo las indicaciones de la actividad N° 1.(Repetimos la canción 2 veces). Escuchamos y acompañamos “Apu el indiecito va tocando su tambor”.(Canción de la Guía Pedagógica N° 10).

Link: https://www.youtube.com/watch?v=jFGax3g_JNs

Directora Marta Zepeda

Vice Directora Marisa Carelli

Docentes: Gabriela Guajardo-Carolina Puentedura-Fanny Palacio-Elisa Vidal