

ESCUELA: **CENS SOLDADOS DE MALVINAS**

**PLAN FINES III – 1º CUATRIMESTRE – CICLO BÁSICO**

DOCENTE: **CLAUDIA RODRÍGUEZ MUÑOZ**

CORREO ELECTRÓNICO: [aaclaudiarodriguez@gmail.com](mailto:aaclaudiarodriguez@gmail.com)

CELULAR N°: **264 670-2650 (solo WhatsApp)**

**DÍAS Y HORARIOS DE CONSULTA: JUEVES y VIERNES de 17 a 18 hs.**

ÁREA CURRICULAR: **LENGUA**

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 2 – FECHA DE PRESENTACIÓN: 13 DE OCTUBRE**

**TÍTULO DE LA PROPUESTA: “LA COMUNICACIÓN, COMIENZA CON LA ESCUCHA”**

**CONTENIDOS:** La comunicación, lengua oral y escrita, diferencias. Variedades lingüísticas y texto convencional.

**CAPACIDADES:**

Comunicación: Producir variados textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles o reales.

-Buscar, localizar, seleccionar y jerarquizar información.

Pensamiento crítico: Comprender la información oral y escrita expresada en distintos soportes.

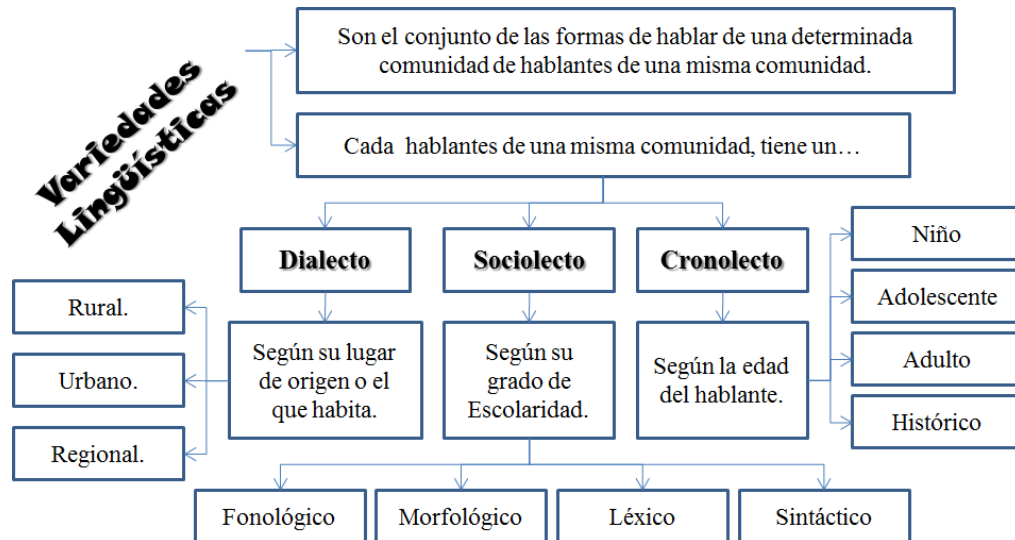
**ACTIVIDADES A DESARROLLAR**

1)- Observe la imagen y lea atentamente.



- a)-¿Cree que todos hablamos de la misma manera?
- b)-En la imagen, los personajes, ¿se expresan de la misma forma?
- c)-¿Por qué será?

2)- Lea las variedades lingüísticas:



3)-Lea las historietas de la página 8 del cuadernillo. Y responda teniendo en cuenta el esquema del punto 2.

- En el primer diálogo, ¿la variedad lingüística es sociolecto o cronolecto?
- ¿Qué variación es la tercer imagen?
- ¿Estas maneras de comunicarse, pueden producir un problema de comprensión? ¿Por qué?

4)- Realice las actividades de la página 9 del cuadernillo.

5)-Identifique el tipo de variedad lingüística y extraiga las expresiones de la lengua que evidencian el tipo de variedad.

a-Te dejaste crecer la melena de compadrito, te anudaste al cogote un pañuelo de seda, y se te vio en las milongas de barrio. Echándotela de pibe...

Tipo de variedad lingüística: \_\_\_\_\_

b-La inflación media de los países del Grupo de los 7(G-7) es de 1%, los precios cayeron, lo que coloca la tasa anual en esos países en el 0,2: \_\_\_\_\_

6)- Escriba un ejemplo de cada variedad lingüística.

Dialecto (lugar geográfico): \_\_\_\_\_

Cronolecto (edad): \_\_\_\_\_

Sociolecto (nivel social): \_\_\_\_\_

7)- Lea atentamente la siguiente viñeta y luego seleccione las opciones correctas:



José Saramago

En la cita de Saramago se utiliza un sociolecto:

-Escolarizado \_\_\_

-No escolarizado \_\_\_

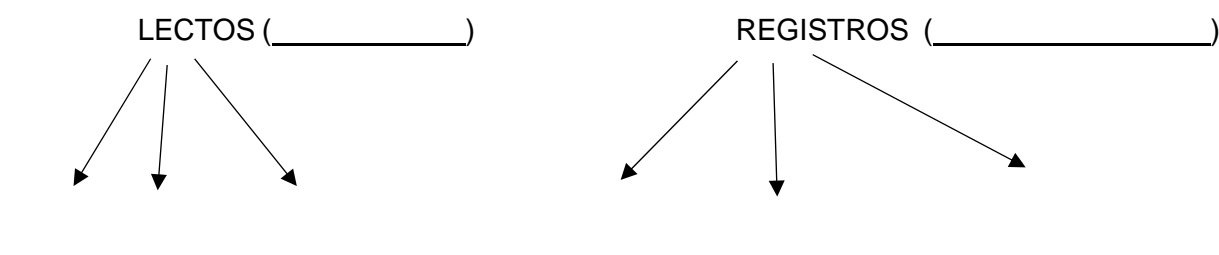
En el diálogo entre los dos hombres no se perciben variantes relacionadas con el lugar o la región en la que se encuentran. Esto significa que en esa viñeta no hay datos sobre el:

-Cronolecto \_\_\_

-Dialecto \_\_\_

-Sociolecto \_\_\_

8)- Complete el esquema:



9- Lea el texto de la página 11 y complete las actividades de la página 12, del cuadernillo.

10)- ¡Para tener en cuenta!...

Para que el diálogo conversacional sea posible, es necesario que se den algunas formas de armonización y de sincronización de los comportamientos de los participantes, a partir de determinadas características discursivas.

Los participantes pueden ser dos o más y entre ellos hay marcadores de distancia o de acercamiento que indican edades, lazos afectivos, vínculos, etc.

Antes de iniciar una conversación hay un contacto: uno se dirige al otro e intercambian rituales de reconocimiento, de apertura. Puede ser ejemplo, una mirada, una sonrisa que precede al saludo inicial.

El centro de la conversación está dado por el tema o los temas tratados que se van sosteniendo y ampliando por turnos.

El turno es una intervención en la que el emisor ve confirmado su derecho a palabra.

El ritual inicial de apertura se repite como clausura cuando la conversación termina.

En la conversación no hay un tema único; por lo general se salta de uno a otro y, a veces, algunos se retoman y otros, quedan para el próximo encuentro.

11)- La intención del emisor en un acto comunicativo.

-Observe el video: <https://www.youtube.com/watch?v=IWdheAHvHnk>

-Escriba las intenciones comunicativas según el video. Y de un ejemplo de cada uno.

12)-Complete el cuadro con la información de la página 13 y 14 del cuadernillo.

Función del lenguaje	Intención del emisor	Centra la atención en	Ejemplo
INFORMATIVA			
APELATIVA			
EXPRESIVA			
POÉTICA O LITERARIA			

13)-Lea con atención y responda.

¿Qué tienen en común los siguientes enunciados?

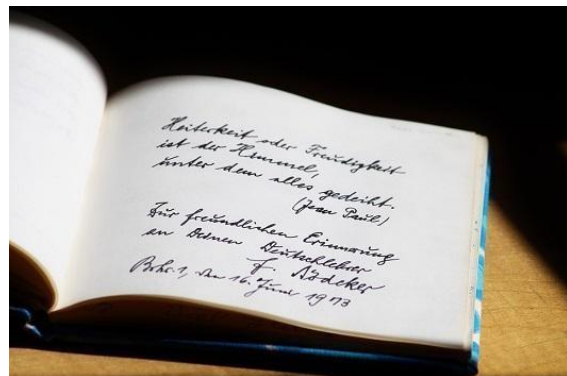
-Mariela cerrará bien las ventanas antes de salir, que está lloviendo. ¡Y no te olvides del paraguas!

-la lluvia es una precipitación de agua en forma de gotas que se produce por la condensación del vapor.

-La lluvia tiene un vago secreto de ternura, una música humilde despierta con ella.

-¿Cuál es la intención comunicativa de cada enunciado?

14)- Escriba en cada imagen, la intención comunicativa que corresponde.



REFERENTE: FERNANDO MÉDICO  
DIRECTORA: ROMINA A. RIOFRIO DÁVILA