

Escuela: Marcos Sastre. **Docente:** Brizuela, Julieta Daniela.

Grado: Tercero. **Ciclo:** Primer. **Nivel:** Primario. **Turno:** Mañana. **Áreas curriculares:** Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana.

Título: “Lo que puedo aprender”

Propósitos: -Reconocer las Regularidades de la serie oral y escrita hasta 6.000. - Propiciar la comprensión y resolución de operaciones como suma y resta con distintos significados. - Resolver cálculos mentales exactos para sumas y restas utilizando secuencias de descomposiciones y composiciones. - Promover el interés de la lectura asidua de textos leídos (de manera habitual y sistemática) cuentos. - Favorecer la escritura asidua de cuentos. - Redactar y releer borradores (revisando su organización, la ortografía y la puntuación). - Promover el interés por conocer las características de la época de inmigración y nuestros orígenes. - Identificar Los puntos cardinales y su uso como referencia para ubicarse geográficamente y determinar la posición de cierto objeto del paisaje. - Reflexionar sobre la importancia de valores como la solidaridad.

Capacidades: **Comunicación:** - Describir en forma oral y escrita situaciones, objetos etc. - Relatar experiencias propias y/ o ajenas. **Resolución de Problemas:** - Detectar y evaluar problemas en diferentes contextos. - Describir, comparar, analizar y resolver problemas.

Contenidos: **Matemática:** -Respecto del número y el sistema de numeración: Regularidades de la serie oral y escrita hasta 6.000. - Escrituras equivalentes de un número. - Valor posicional de las cifras de un número. - Suma y resta con distintos significados: unir, agregar, retroceder, avanzar, comparar, etc. - Cálculo mental exacto para sumas y restas: - Cálculos utilizando secuencias de descomposiciones y composiciones. **Lengua:** - La lectura asidua de textos leídos por ellos (en silencio o en voz alta) o por el docente y otros adultos en voz alta (de manera habitual y sistemática): cuentos. - La escucha comprensiva de textos leídos o expresados asiduamente en forma oral. - La escritura asidua de diversos textos. - Redactar y releer borradores del texto (revisando su organización, la ortografía y la puntuación). **Ciencias Sociales:** - Cambios que se producen en la vida de las personas por los procesos económicos, políticos, sociales. Durante la gran inmigración. **Ciencias Naturales:** - Los puntos cardinales. Uso como referencia para ubicarse geográficamente y determinar la posición de cierto objeto del paisaje. **Formación Ética y Ciudadana:** - Análisis, comprensión y reflexión de valores como la solidaridad.

Criterios e indicadores: - Reconoce números hasta el 6.000. - Ejemplifica y calcula operaciones de suma y resta con distintos significados. - Resuelve cálculos mentales usando composiciones y descomposiciones de números. - Interpreta lo que escucha. - Escribe sílabas, palabras y oraciones de forma clara y precisa. - Tiene en cuenta la ortografía y la puntuación a la hora de escribir. - Identifica los puntos cardinales. - Explica el concepto de inmigrante apropiándose de la información. - Concientiza y comprende la importancia de la solidaridad.

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1

Título: “Lo que puedo aprender”

Propósitos: -Reconocer las Regularidades de la serie oral y escrita hasta 6.000. - Propiciar la comprensión y resolución de operaciones como suma y resta con distintos significados. - Resolver cálculos mentales exactos para sumas y restas utilizando secuencias de descomposiciones y composiciones. - Promover el interés de la lectura asidua de textos leídos (de manera habitual y sistemática) cuentos. - Favorecer la escritura asidua de cuentos. - Redactar y releer borradores (revisando su organización, la ortografía y la puntuación). - Promover el interés por conocer las características de la época de inmigración y nuestros orígenes. - Identificar Los puntos cardinales y su uso como referencia para ubicarse geográficamente y determinar la posición de cierto objeto del paisaje. - Reflexionar sobre la importancia de valores como la solidaridad.

Criterios e indicadores: - Reconoce números hasta el 6.000. - Ejemplifica y calcula operaciones de suma y resta con distintos significados. - Resuelve cálculos mentales usando composiciones y descomposiciones de números. - Interpreta lo que escucha. - Escribe sílabas, palabras y oraciones de forma clara y precisa. - Tiene en cuenta la ortografía y la puntuación a la hora de escribir. - Identifica los puntos cardinales. - Explica el concepto de inmigrante apropiándose de la información. - Concientiza y comprende la importancia de la solidaridad.

Actividades de desarrollo:

1- LEE LAS SIGUIENTES CANCIONES.” LOS PUNTOS CARDINALES”

**CANCION DE LOS
PUNTOS CARDINALES**



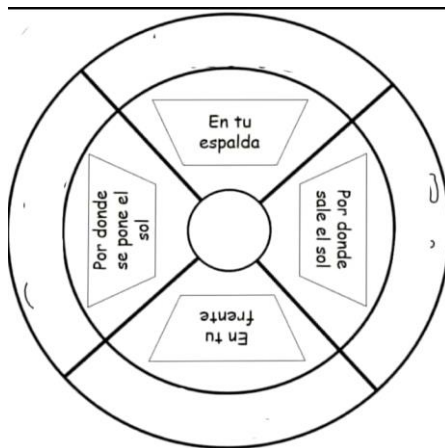
En la Rosa de los Vientos
cuatro puntos son los jefes.
Te los diré en un momento:
NORTE, SUR, ESTE y OESTE.

Para orientarte
sigue el consejo
que voy a darte.

La mano derecha a ORIENTE
y la izquierda en el PONIENTE.
En la espalda está el SUR,
y el NORTE hallarás al frente.



2- EN DIFERENTES TARJETAS ESCRIBE EL NOMBRE DE LOS PUNTOS CARDINALES Y PEGA EN ESTA BRÚJULA.



3- PARA SABER MÁS...

Los puntos cardinales se llaman (ESTE, OESTE, NORTE, SUR) están ubicados en la Rosa de los Vientos. Siempre aparece en mapas.



4- DIBUJA LA ROSA DE LOS VIENTOS EN TU CUADERNO Y SEÑALA LOS PUNTOS CARDINALES.

5- LEE LA SIGUIENTE SITUACIÓN.



PABLO FUE DE VACACIONES CON SU FAMILIA, PERO NO SABÍA SI IR HACIA EL NORTE O HACIA EL OESTE PARA LLEGAR A UN PARQUE DE JUEGOS. DE REPENTE VIÓ DOS NIÑOS Y LES PIDIÓ POR FAVOR LA DIRECCIÓN. LOS NIÑOS LE EXPLICARON CÓMO DEBÍAN LLEGAR.

PABLO DIJO —¡GRACIAS! Y SE FUE A DISFRUTAR DE LA SALIDA.

6- RESPONDE:

A- ¿Qué puntos cardinales se mencionan?

B- ¿Los niños pudieron ayudar a Pablo?

C- ¿Qué son los valores?

7- ESCRIBE EL VALOR QUE PONEN EN PRÁCTICA LOS NIÑOS. DIBUJA.

8- PARA NO OLVIDAR...

La solidaridad

Nosotros los seres humanos debemos ser solidarios con las demás personas ya sea cuando nos piden alguna información dar si la sabemos



- Busca en el diccionario y escribe que es solidaridad.
- Dibuja una acción solidaria y explica con tus palabras lo que dibujaste.

9- LEE ESTAS ADIVINANZAS.

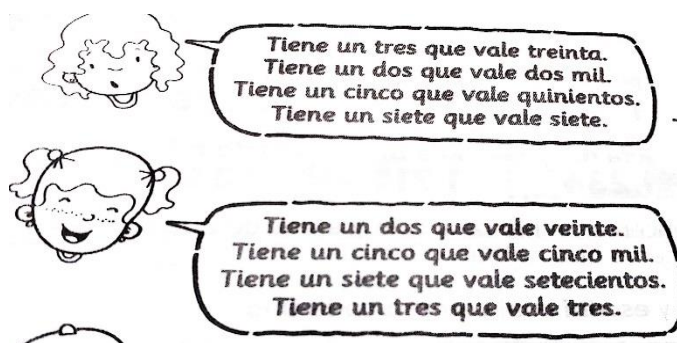


- Con los números que adivinaste, forma números de la familia de los miles (con cartulinas arma tarjetas). Debes formar seis números diferentes y pegarlos en tu cuaderno.

10- ¿JUGAMOS A LAS ADIVINANZAS?

- Con las tarjetas que formaste escribe tres adivinanzas y lee a un adulto.

EJEMPLO:



11- PARA SABER ...

El valor de un número depende de la posición que ocupa cada cifra. (Miles, cienes, dieces y unos)

12- ¿CUÁNTO VALEN?

- Pinta el recuadro con el valor del número destacado con color.

5.342	4.563	3.543
5.000	4.000	5.000
500	400	500
50	40	50
5	4	5

13- ¿CUÁNTO VALE CADA NÚMERO?

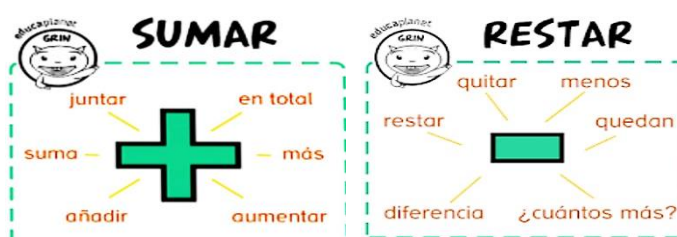
- Completa el siguiente cuadro, descomponiendo y componiendo cada número.

Número	Miles	Cienes	Dieces	Unos	Se compone o descompone así...
4.453	4	4	5	3	4000+400+50+3
					5.000+300+50+1
6.987	6	9	8	7	

PARA SABER ... Cuando componemos o descomponemos un número lo hacemos analizando la cantidad de miles, cienes y dieces que el mismo tiene en sus cifras.

14- ¿SABÍAS QUE? Cuando sumamos y restamos usamos diferentes sentidos de la suma o de la resta.

Ellos son:



- Sumando y Restando ...



1.000



+ 4.000

=

6.000



- 3.000



=

15- MILES DE PERSONAS LLEGARON A NUESTRO PAÍS ...

- Busca en el diccionario la palabra “INMIGRANTE” y escribe su significado.

PARA INFORMARNOS ...

La llegada de los inmigrantes	¿Quiénes vinieron?	Detalles importantes sobre su vida
Entre 1880 - 1930, llegaron un gran número de inmigrantes. Todos poseían edad para trabajar en diferentes ámbitos. Vinieron con la esperanza puesta en un futuro mejor. 	▪ Italianos ▪ Españoles ▪ Alemanes ▪ Árabes 	▪ Los inmigrantes vivían en los conventillos, allí se oía todo tipo de música, desde europea u originaria de su país hasta música criolla ... 

- Investiga que origen tienen tus abuelos y bisabuelos. Pide ver fotos de la época y comparte la historia de tu familia.

16- CURIOSIDADES ...

Detalles importantes sobre su vida
▪ Los inmigrantes vivían en los conventillos, allí se oía todo tipo de música, desde europea u originaria de su país hasta música criolla ... 

- Observa con atención el siguiente video del cuento “El zorro inmigrante”. (Video enviado WhatsApp)
- Dibuja el cuento.
 - Lee y enumera estas oraciones del cuento. Dibuja la secuencia del cuento.
 - Escribe de forma ordenada según la numeración.
 - Dibuja en cuadros cada una de las oraciones del cuento y enumera.

Todos murmuraban que venía a quitarles el trabajo N°------. El zorro Juanito vivía en un bosque donde había mucha escasez y poco progreso N°------. Por la noche subió a una embarcación para llegar al bosque de las oportunidades N°------. Cabo con una pala haciendo un pozo profundo de donde salió mucha agua N°------. Les ofreció agua a todos sus vecinos N°-----El bosque comenzó a quedarse sin agua y todo comenzó a secarse N°-----

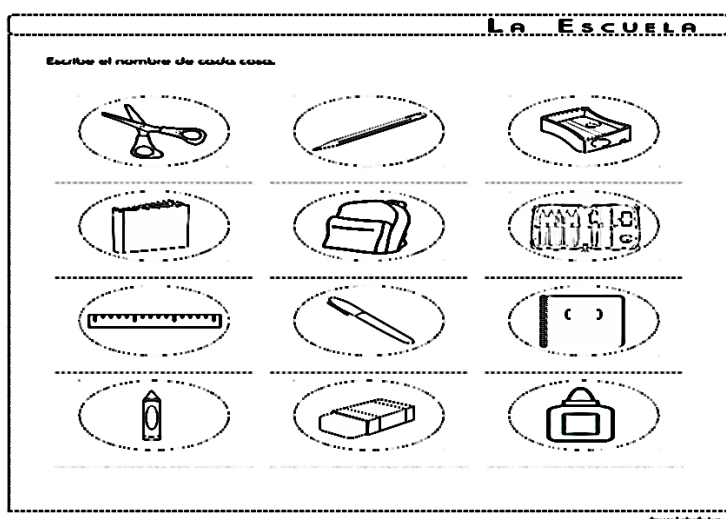
17- Escribe un título y un final diferente al cuento.

Directora: Caliva, María Belén.

GUÍA PEDAGÓGICA N°1**TECNOLOGÍA:** **Título:** Materiales

Propósitos: - Manipula diversos materiales. - Construye un porta lápiz. **Criterios e Indicadores de evaluación:** - Producción de un texto. Identificación y selección en la búsqueda de la información. - Capacidad de realizar tareas prácticas. Empleo de diversos recursos, materiales, herramientas y utensilios. **Actividades de desarrollo:** 1- Pienso y respondo: ¿Qué materiales conozco? -----

2- Determino de qué material están hechas estas cosas.



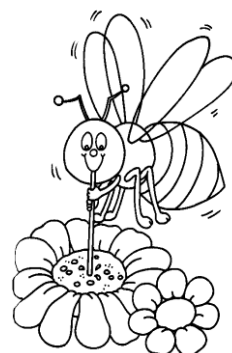
3- Pienso y dibujo cosas construidas con papel, cuero, lana, madera, hierro.

EDUCACIÓN AGROPECUARIA: **Título:** Abejas Trabajadoras

Propósito: - Que el Alumno reconozca la actividad. - Reconozca Herramientas Del Apicultor. - Identifique Productos derivados. **Criterios e Indicadores De Evaluación:** - Explica concepto básico de apicultura. - Reconoce herramientas de apicultura. -Identifica los productos derivados de la miel. **Actividades de desarrollo:** 1- Leemos, nos informamos y pintamos.

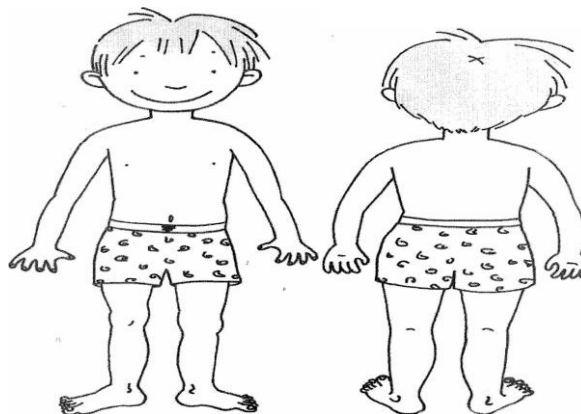
Las **Abejas** extraen el néctar y polen que se encuentra en las flores, luego lo llevan a sus colmenas donde lo elaboran y obtienen miel, cera, jalea real, veneno, etc.

El **Apicultor** es quien se encarga de esta actividad que se llama **Apicultura** y consiste en recolectar lo que las abejas producen, cuidándolas y manejándolas en unas cajas o cajones simulando sus colmenas, cada caja contiene varios cuadros que se pueden sacar para extraer y juntar los productos naturales que estos insectos brindan. Existen herramientas apropiadas para esta tarea, un traje especial que sirve para protegerse totalmente.



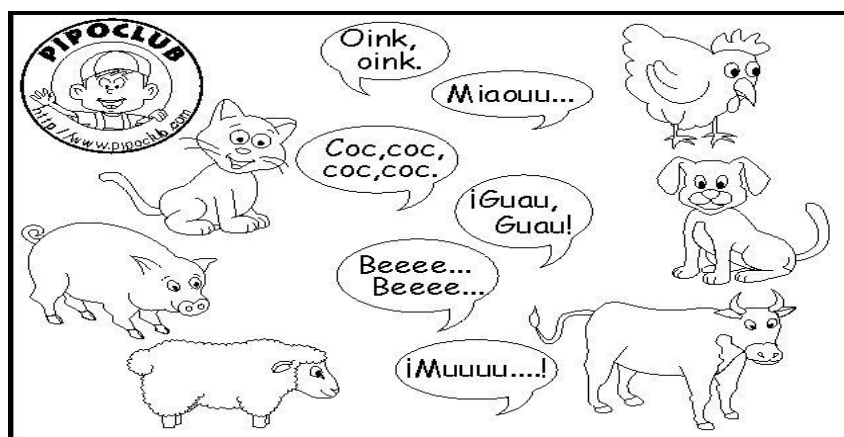
EDUCACIÓN FÍSICA: Título: Mi cuerpo Propósito: Conocer las diferentes articulaciones del

cuerpo Criterio de evaluación: - Reconocer las diferentes articulaciones del cuerpo. Indicadores de evaluación: - Identifica y pinta las articulaciones del cuerpo de acuerdo a lo indicado. Actividades de desarrollo: 1- Colorea las articulaciones del niño según se indica: de amarillo el cuello, de naranja los hombros, de rojo los codos, de rosa las muñecas, de verde las caderas, de azul las rodillas, de marrón los tobillos.



MÚSICA: Título: Los animales y sus sonidos. Propósitos: Estimular el desarrollo de la capacidad perceptiva relacionada a los sonidos del entorno natural, regional y del país. Criterios de evaluación: - Identificar, clasificar, reproducir sonidos del entorno inmediato. Indicadores de evaluación: Identifica y denomina las cualidades del sonido (timbre). Actividades de desarrollo: Los sonidos se clasifican según su timbre, que puede ser largo, medio, y cortos. Un sonido LARGO puede ser el timbre de la escuela. Un sonido MEDIO puede ser un trueno. Un sonido CORTO puede ser el golpe del martillo.

1- Observa estos dibujos y separa según su timbre. Une los animales según su sonido.



2- Marca con una cruz los sonidos cortos y con un círculo los sonidos largos. Fíjate si encuentras un animal que posea un sonido medio. Ahora trata de imitar los sonidos de estos animales

Directora: Caliva, María Belén.