

Escuela: Isla Vice Comodoro Gustavo Marambio - EMER-

Docente: Patricia Guzmán

Grado: 5º Segundo Ciclo - Nivel Primario

Turno: Mañana

Área curricular: Lengua – Matemática – Formación Ética

Título: "La importancia del buen trato"

Propósito: \*Incentivar la reflexión sobre el respeto del buen trato.

Criterios e indicadores

ÁREA	CRITERIOS	INDICADORES
Matemática	.Establecer relaciones que permitan resolver problemas que involucren conceptos de múltiplos y divisores.	. Resuelvo situaciones que involucren el cálculo de múltiplos y divisores.
Lengua	.Los usos de la lengua oral: Describir situaciones, objetos, etc. con precisión en su vocabulario.	.Describo situaciones empleado adjetivos calificativos.
Formación Ética	.Usar adecuadamente nociones de respeto frente a situaciones y experiencias de la vida cotidiana.	.Empleo nociones de respeto al pedir o recibir algo.

Actividades de desarrollo:

1) Leer atentamente el cuento:

Hace mucho tiempo, un niño paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: *soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás.*

El niño trató de acertar el hechizo, y probó con *abracadabra*, con *abracadabra, supercalifragilisticoespialidoso, tan-ta-ta-chán*, y muchas otras, pero nada. Rendido, se tiró suplicante, diciendo: *"¡¡por favor, arbolito!!"*, y entonces, se abrió una gran puerta en el árbol. Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: *"sigue haciendo magia"*. Entonces el niño dijo *"¡¡Gracias, arbolito!!"*, y se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolate.

El niño pudo llevar a todos sus amigos a aquel árbol y tener la mejor fiesta del mundo, y por eso se dice siempre que "por favor" y "gracias", son las palabras mágicas.

2) Lectura comprensiva:

- a) ¿Qué encontró el niño?
- b) ¿Logró decir las palabras mágicas?
- c) ¿Cuáles son las palabras mágicas?
- d) ¿Qué encontró dentro del árbol?
- e) ¿Por qué dice que pudo tener la mejor fiesta del mundo?

3) a) Un minuto para pensar...

\*¿Has notado el efecto que expresiones como "por favor" y "gracias" provocan en la gente?

\*¿Te gustan?

\*¿Cómo lo describirías?

b) Una buena conversación en familia...

Comenta la alegría que se siente cuando la gente nos trata con buenos modales, y pídele que les recuerde a los adultos que los usen también.

c) Detente a escuchar en el lapso de un rato de tiempo y registra las veces en que escuchas las palabras mágicas.

¿Cuántas veces se emplearon?

¿Qué opinas cuándo no las emplean?

d) ¿Y si pasamos a la acción?

Para fomentar los buenos modales entre todos los de la familia, aplica esta regla siempre y sin excepciones, y veras como mejora el ambiente: TODO se pide POR FAVOR, y ¡¡CON UNA SONRISA!!

4) Observa el texto, recuerda y completa:

a) Marca los párrafos y diga: ¿Cuántos tiene? .....

b) ¿Cómo identificaste los párrafos? .....

c) ¿Cuántas oraciones tiene el 2º párrafo?

e) \*¿Te animas a separar en sílabas y colorear los diptongos?

tiempo:

puerta:

fiesta:

gracias:

\*¿Todas las palabras tienen diptongos? .....

d) Copia del texto 4 palabras que sean:

Sustantivos comunes concretos e individuales: .....  
.....

5) \*Continuamos con el análisis del texto.

a) Busca en el tercer párrafo del texto, el sustantivo y la palabra que está directamente relacionada con esta y cópiala.



- b) Marca los elementos en el círculo.  
c) ¿Cuánto mide el radio del círculo?

Entonces podemos decir que 6 es múltiplo de 3. Y 3 también es divisor de 6.

- d) ¿Cuándo un número es divisor de otro? ¿Y múltiplo?

Para obtener un **múltiplo** de un número, **lo multiplicamos por cualquier número natural**.

Ejemplo:  $6 \times 0 = 0$      $6 \times 1 = 6$      $6 \times 3 = 18$      $6 \times 4 = 24$      $6 \times 5 = 30$      $6 \times 6 = 36$

Múltiplos de 6: **0 ; 6 ; 18 ; 24 ; 30 ; 36**

El **0** es múltiplo de todos los números.

Para saber si un número es **divisor** de otro se puede hacer **la división entre ellos** y ver si **el resto es 0**.

Ejemplo:  $6 : 3 = 2$  resto 0

Como el resto es 0 podemos decir que:

**6** es múltiplo de 3 y también de 2

**6** es divisible por 3 y por 2

3 y 2 son divisores de **6**

- e) Busco números

Escribo cinco múltiplos de 6 mayores de 36: \_\_\_\_\_

Escribo cinco múltiplos de 9 mayores de 36: \_\_\_\_\_

Escribo un divisor de 12 mayor que 3: \_\_\_\_\_

Escribo un divisor de 18 mayor que 3: \_\_\_\_\_

- f) Para tener en cuenta:

***Todo número es múltiplo***

***y divisor de sí mismo.***

***13 es múltiplo de 13.***

***13 es divisor de 13.***

***El cero es múltiplo de***

***Todos los números.***

***$10 \times 0 = 0$***

***0 es múltiplo de 10***

***El cero no es divisor***

***de ningún número***

***porque no es posible***

***dividir por cero.***

***El uno es divisor de***

***todos los números,***

***porque todos los números***

***Son múltiplos de uno.  $7 \times 1 = 7$***

g) Completa con **es múltiplo de** o bien **es divisor de**, según corresponda.

- \* 40 ..... 8
- \* 42 ..... 7
- \* 54 ..... 9
- \* 9 ..... 81

h) Escribe cinco múltiplos de 10: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Escribe cinco divisores de 100: \_\_\_\_\_

i) Escribe todos los múltiplos de 7 menores que 100.

Área Curricular: Educación Tecnológica    Docente: Susana Jofré

Título: Estructura

Propósitos: Promover la formación de los estudiantes como ciudadanos responsables, que sean capaces de plantear creativamente alternativas y seleccionar los recursos naturales.

Criterios: -Indagar distintos tipos de materiales y estructuras.

Indicadores: -Selecciona materiales adecuados a la estructura.

Actividades de Desarrollo: Observar la imagen.\_Diseñar (dibujar) dos estructuras (ejemplo silla), colocar el nombre.

### ¿Qué es una Estructura?

Una estructura es un conjunto de elementos simples dispuestos de tal forma que permiten soportar, sin romperse, otras partes del sistema o mecanismos



**ÁREA CURRICULAR:** ARTES VISUALES.    **DOCENTE:** GRACIELA CABRERA

**TÍTULO:** Las Texturas Táctiles.

**DESAFÍO:** Realizar una composición creativa rellenando el interior de las letras con texturas de diferentes papeles.

**PROPÓSITOS:** Propiciar la producción de imágenes mediante la experimentación, exploración y reconocimiento de modos de organización compositiva.

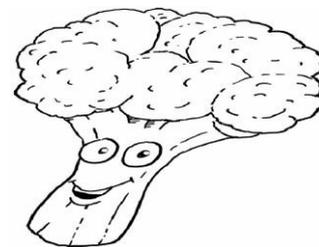
**CRITERIOS:** Reconocer las texturas de los objetos que nos rodean (lisos o rugosos).

**INDICADORES:** Comparo las distintas texturas de los objetos.

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO:**

-Escribo mi nombre con letra grande y gruesa con el fin de rellenar en su interior con trozos de papeles de diferentes texturas (papel de diario, revistas, glasé, crepé, cartones etc.)

Área: Educación Agropecuaria Docente: Carina Montaña



Propósito: Favorecer la identificación de las distintas máquinas y herramientas de trabajo del proceso de producción.

-Criterio: Reconocer el buen empleo de las máquinas usadas en el proceso de producción primaria y de las herramientas utilizadas en la huerta.

-Indicador: Explico la función de las máquinas y herramientas usadas en el proceso de producción primaria.

ACTIVIDAD

Breve explicación del buen uso de las máquinas y de las herramientas, higiene y seguridad que debemos tener en cuenta.

2)-Arar: consiste en labrar la tierra con un arado haciendo surcos.

- Rastra de disco: La función principal del arado es de voltear la tierra, produciendo un buen movimiento y aireación del mismo.

- Rastra de diente: se utiliza para tapar los surcos, allanar la tierra y deshacer los terrones o cascote de tierra que quedan en la superficie tras el arado, de forma que la tierra quede abierta.

- Motoniveladora: es una máquina que cuenta con una hoja metálica, empleada para nivelar el terreno

3)-Encierra con un círculo las máquinas utilizadas para arar la tierra

Rastra de diente



Rastra de disco



Área curricular: Educación física Docente: Duilio Montión

Título: la posición de mi cuerpo.

Propósito: propiciar el desarrollo de la capacidad perceptiva-motriz, en relación al conocimiento de su cuerpo, el espacio y el tiempo.

Criterios: Identificación de diferentes posturas. Reconocimiento del estado corporal.

Indicadores:

-Identifica y experimenta diferentes posturas (sentado, arrodillado, parado, acostado)

-Reconoce en la práctica una postura correcta (con la espalda recta)

Actividades de desarrollo: Realiza los ejercicios de la figura.

Primero trote en el lugar (1 minuto), flexión de brazos (3 o 4), flexión al frene tocando las puntas de los pies (10 veces), Abdominales (10 repeticiones), flexión de tronco lateral (10 veces de cada lado), sentados tocarse la punta de los pies con una mano y luego con las dos manos juntas.



ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL DOCENTE: HUGO PÉREZ

TÍTULO: REPERTORIO PATRIO

DESAFÍO: Profundizar en el conocimiento y dialéctica de nuestro repertorio Patrio.

PROPÓSITOS: Favorecer la expansión léxica y entendimiento del repertorio patriota

CRITERIO: Reconocer la metáfora y dialecto, cantar con ajuste rítmico melódico

INDICADORES: Reconozco, canto y entiendo diversas canciones del repertorio patriótico

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

1. Escucharemos la Marcha a la Bandera, el Himno Nacional argentino y Aurora.
2. Realizaremos una lista de todos los instrumentos que escuchemos y los clasificarnos en viento, cuerda, percusión.
3. Escribimos la letra de las canciones, subrayamos las palabras que no conocemos y luego las buscamos en el diccionario.

Directora: Sulema González