

SECUENCIA DIDÁCTICA SIMPLIFICADA

TÍTULO: Conociendo nuestra historia

PROPÓSITOS:

✓ Generar la escritura de textos atendiendo al proceso de producción de los mismos y teniendo en cuenta su propósito, sus características, ortografía y presentación.

✓ Promover la comunicación de los conocimientos a través de argumentaciones orales, producciones escritas y gráficas.



DESAFÍO: Para trabajar esta guía te propongo: producir un texto en forma escrita sobre algún dato interesante de la semana de Mayo o de la Argentina en la historia agroexportadora.

ACTIVIDADES

DÍA1. LENGUA

1-Lee el texto

El modelo agroexportador.

Para aprovechar las oportunidades abiertas por los cambios en la economía mundial, América latina orientó hacia la producción de bienes destinados a la exportación. Por esta razón, cuando se habla de las economías latinoamericanas en este periodo se suelen utilizar las expresiones modelo agroexportador o economías de exportación. Ambas expresiones aluden al hecho de que el crecimiento económico durante el último tercio del siglo XIX y el primero del siglo XX estuvo dominado por el incremento de las exportaciones de productos agropecuarios y mineros. Así, por ejemplo, el crecimiento económico del Brasil dependió, sobre todo, de sus exportaciones de café; el de Cuba, de las de azúcar; el de Chile, de las de cobre y salitre; el de los países centroamericanos, de las de frutas tropicales, y el de la Argentina, las de carnes, lanas y cereales.

Pero América latina no solo proveía de materias primas y de alimentos a las industrias y los consumidores de los países industriales; también era el destino de una gran cantidad de productos fabricados por ellos.

2-Marca la opción correcta.

La función del texto es:

Informar	entretener	convencer
----------	------------	-----------

El texto fue extraído de:

Un periódico	un manual	una revista de moda
--------------	-----------	---------------------

El texto es:

Una poesía	una noticia	un texto expositivo
------------	-------------	---------------------

Las economías de exportación son un:

Modelo exportador	Modelo de economías internas	Modelo agroexportador
-------------------	------------------------------	-----------------------

Argentina exporta:

Carnes	azúcar	cobre	lana	cereales
--------	--------	-------	------	----------

3-¿Argentina se habrá beneficiado con este modelo? Justifica tu respuesta.

DÍA 2. CIENCIAS SOCIALES.

1-Lee el texto.

LA ARGENTINA EXPORTADORA

En las últimas décadas del siglo XIX, la economía experimentó un crecimiento vertiginoso: a fines del siglo, nuestro país se había convertido en uno de los principales productores y exportadores mundiales de materias primas y alimentos.

Durante ese periodo, a las exportaciones tradicionales de lana y cueros se sumaron las de productos agrícolas, que crecieron de manera sorprendente hasta convertirse en el principal rubro de exportación. A estas se agregó la carne, que, junto con los cereales, constituyeron el grueso de las exportaciones argentinas.

2-Lee con atención la Unidad N° 4 del libro SAN JUAN Y YO, página 56, producción y trabajo. Completa el siguiente cuadro. (<http://educacion.sanjuan.gob.ar/> Aquí puedes encontrar el libro)

Actividad económica	Características
Agricultura	
Ganadería	
Minería	
Turismo	

DÍA 3. MATEMÁTICA

¿Sabías? Hay quienes sostienen que la geometría se originó en Egipto por la necesidad práctica de trazar los límites de la tierra después de la inundación anual del valle del Nilo.

Otros, en cambio, dicen que los trabajos geométricos más antiguos fueron descubiertos en la India.

Pero, ¿qué es y para qué se usa la geometría la vida?

1-Hagamos memoria.

¿Cuáles son los polígonos?

Las figuras geométricas limitadas por tres o más lados rectos se llaman polígonos.



2-Clasificación de los polígonos según sus lados y ángulos.

Polígono		Lados	Vértices	Ángulos
Triángulo		3	3	3
Cuadrilátero		4	4	4
Pentágono		5	5	5
Hexágono		6	6	6
Heptágono		7	7	7
Octágono		8	8	8

Los polígonos como su nombre lo indica, **tienen ángulos interiores y exteriores**, por eso conviene primero saber o recordar cuáles son los ángulos.

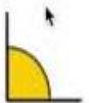
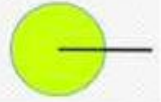
3-Ángulos. Aprendemos un poco más. Ingresa al siguiente link para ver el vídeo.

<https://www.youtube.com/watch?v=4pGyx2PrfgM>

Los elementos de un ángulo son:

Los ángulos se clasifican según su amplitud en:



TIPOS DE ÁNGULOS SEGÚN AMPLITUD			
AGUDO: $< 90^\circ$	RECTO: $= 90^\circ$	OBTUSO: $> 90^\circ$	
			
LLANO: $= 180^\circ$		COMPLETO: $= 360^\circ$	
			

4-¿Cómo trazamos un ángulo? Observa con mucha atención el siguiente vídeo. Para ello entra al siguiente link. https://www.youtube.com/watch?v=k_6vPc6KMEo

5-Ahora es tu turno. Dibuja un ángulo agudo, uno recto, uno obtuso y uno llano.

6-Dibuja ahora un ángulo de 75° y uno de 135° . Clasifícalos teniendo en cuenta su amplitud.

DÍA 4 LENGUA

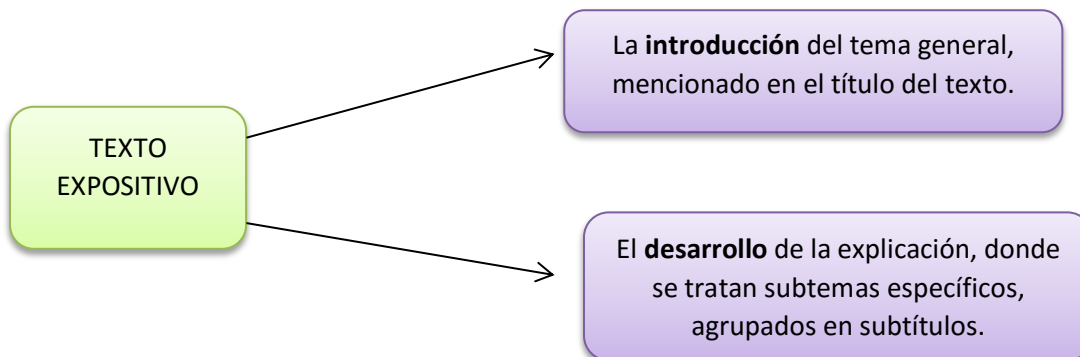
1-Cuando leemos un texto expositivo, ¿qué leemos?

ESCUELA BARRIO FRANKLIN RAWSON SEXTO GRADO ÁREAS INTEGRADAS GUÍA N° 1

UN CUENTO – UNA OBRA LITERARIA – LA NOTICIA DE UN HECHO ACTUAL – INFORMACIÓN SOBRE UN TEMA ESPECÍFICO – UNA CANCIÓN –

Cuando estudiamos, recurrimos a textos que nos brindan información especializada sobre un tema. Estos se llaman **textos expositivos** y se encuentran, por ejemplo, en enciclopedias, manuales escolares, revistas científicas o ciertas páginas de internet.

Presentan la información de manera **clara y ordenada**, para que el lector entienda lo que lee. Para lograrlo, el contenido se organiza en dos partes.



Algunos textos expositivos presentan además un **cierre**, donde se realiza una conclusión general.

Además estos textos emplean recursos de escritura que ayudan a explicar el tema con claridad. Los más habituales son:

La definición: responde a la pregunta, ¿qué es?, es decir, da el significado de un concepto.

La enumeración: presenta una serie de elementos de manera ordenada.

La ejemplificación: Propone un caso concreto que aclara o ilustra un concepto. A veces, se ejemplifica un tema mediante enumeraciones.

Por ejemplo Algunos sonidos provienen de fuentes sonoras naturales, como los truenos, los pájaros, el viento, los animales o nuestra propia voz.

1-Observa el texto.

MODELO AGROEXPORTADOR.

El párrafo 1° Se presenta de manera general el tema.

El 2° párrafo es el desarrollo del tema que amplía la información.

En los textos es importante el uso de ilustraciones, fotografías, gráficos, cuadros, etc. Estos recursos visuales permiten ampliar la información y explicar algún concepto de manera clara. Suelen estar acompañados por un epígrafe descriptivo.

2-En el texto marca una definición, una enumeración y un ejemplo.

2-Indica si estas frases de “modelo agroexportador pertenecen a la introducción (I) o al desarrollo (D).

✚ Pero, ¿Qué es un modelo agroexportador?.....

✚ América no solo proveía de materias primas.....

América proveía a los países industriales....

América Latina se orientó hacia la producción de bienes destinados a la exportación....

DÍA 5: LENGUA

1-Lee a continuación el texto EL MODELO AGROEXPORTADOR y subraya las oraciones unimembres que aparezcan.

2-Agrega los sujetos a estos predicados para formar oraciones bimembres.

- Los inmigrantes - Ellos - Los gobernantes

.....creían de se debía formentar la inmigración europea.

.....llegaron a estas tierras vinieron en su mayoría de Italia y España.

.....iban a trabajar al campo.

3- Extrae dos oraciones bimembres y analízalas en tu cuaderno.

MATEMÁTICA

1-Marca con una cruz la opción correcta

Marca con una cruz la casilla donde está la respuesta correcta

¿Cuál de estos ángulos crees que mide 90° ?

☐	☐	☐	☐	☐

¿Cuál de estos ángulos crees que mide 45° ?

☐	☐	☐	☐	☐

FICHA: 06-01-03-165 © Grupo Desconecta S.L. mundoprimeria.com

Marca con una cruz la casilla donde está el reloj correcto

¿En qué reloj sus agujas forman un ángulo agudo?

☐	☐	☐	☐	☐

¿En qué reloj sus agujas forman un ángulo recto?

☐	☐	☐	☐	☐

FICHA: 05-01-02-158 © Grupo Desconecta S.L. mundoprimeria.com

Área: EDUCACIÓN PLÁSTICA

Docente: María Celina Enrique

Título: Formas figurativas y formas abstractas, estático y dinámico

Propósitos: Propiciar la exploración, experimentación, reconocimiento y reflexión sobre el uso de los materiales, soportes, técnicas, recursos y procedimientos en los procesos de producción y recepción.

Actividades:

1- Observa la imagen. ¿Qué ves? ¿Qué líneas utiliza? ¿Son regulares o irregulares las formas que ves en la imagen? ¿Es figurativa o abstracta? ¿Observas movimiento? ¿Por qué?

FORMAS FIGURATIVAS son aquellas donde se representa temas y **formas** reconocibles.

FORMAS ABSTRACTAS son aquellas que carecen de tema identificable

Cuando decimos que algo está **estático**, queremos decir que está inmóvil, carente de **movimiento**. Lo opuesto a lo **estático**, es la dinámica, que implica **movimiento**. La **estática** es una rama de la ciencia Física que estudia cómo actúan las fuerzas sobre los cuerpos quietos.



2- En una hoja blanca realizar una producción con formas abstractas regulares y dinámicas, utilizando lápices de colores, fibras, marcadores.

Área: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Docente: Andrea Domínguez

Título: “**Actividades de profundización**”

Propósito: Propiciar la identificación de las tareas que realizan las personas, en los procesos tecnológicos en líneas de producción y toma de decisiones sobre la distribución espacial de máquinas y la asignación de recursos (humanos y técnicos), teniendo en cuenta la duración total del proceso, las tareas de control en relación con la calidad, la cantidad de los productos y la revisión de los desperdicios, en diversos procesos tecnológicos.

Actividades:

➡ A continuación podrás completar las siguientes actividades, dando lectura a las guías anteriores:

1. Menciona los 4 factores de producción.

2. Describe y explica el **FACTOR HUMANO**.

3. Completa el siguiente texto.

En todo..... de producción es muy importante contar con el servicio del....., asegura la de cada sector.-

4. Piensa en un oficio y describe parte de su vestimenta o accesorios que sirvan como seguridad personal.

Ejemplo:

Oficio: Albañil

Vestimenta o accesorio: casco, sirve para protección de golpes, sol, calor, etc.

Oficio:.....

Vestimenta o accesorio:

Oficio:

Vestimenta o accesorio:

Área: EDUCACIÓN FÍSICA

Docente: Rodrigo Madrid

Título: EL NIÑO, SU CUERPO Y SU MOVIMIENTO

Propósitos: Propiciar la realización de proyectos en ambientes naturales y otros que favorezcan experiencias corporales y ludo motrices.

Actividades:

1- Entrada en calor: Dentro o fuera de la casa, en un espacio de 6 metros de largo. Deberás: caminar, caminar con ritmo, trotar en el lugar y realizar un trote suave.

Elongación (sentado, tocar los dedos de los pies, colocar una pierna arriba de la otra, la de arriba abrazarla y llevar la rodilla a la pera, abrir las piernas e ir al pie derecho y luego al izquierdo). Realizar durante 15 segundos cada estiramiento, descansar 10 y volver a repetir.

2- Parte principal: Trote suave con ritmo (5 de ida y vuelta). Trote con más intensidad (5 de ida y vuelta). Saltar con dos pies (10 repeticiones), saltar con un pie, y luego con el otro pie (10 repeticiones con cada pie). Saltar hacia adelante y hacia atrás (10 repeticiones). Saltar abriendo y cerrando los pies (10 repeticiones).

En el suelo elevar las piernas y bajarlas (10 repeticiones). Abrir y cerrar las piernas (10 repeticiones)

Galopar en forma lateral. Trotar marcando una pierna (6 de ida y vuelta). Carrera. (4 carreras)

3- Vuelta a la calma: Repetir los mismos ejercicios realizados para la elongación.

Directora: Myriam Sonia Moreno