

Directora: Silvana Brozina

Área curricular: Lengua

Curso: 2º año - ELECTROMECAÁNICA

Profesora: Elisa Palacio

Tema: Texto Expositivo- Literatura Precolombina

1. Texto Expositivo.

- a. Transcribir el texto al cuaderno.

PANDEMIAS QUE AFECTARON A LA ARGENTINA

Tras los miles de casos de contagio detectados a nivel mundial, el 11 de marzo pasado, la Organización Mundial de la Salud (OMS) subió la calificación del coronavirus COVID-19, que pasó de epidemia a pandemia.

La definición de pandemia, según la OMS, incluye a la de epidemia, que es la aparición repentina de una enfermedad que afecta a gran parte de la población, pero extendida a muchos países independientemente de la letalidad.

En la Argentina, la pandemia de coronavirus es la segunda en lo que va del siglo XXI, ya que la primera fue la gripe A, en junio de 2009, causada por una variante del Influenza virus A (subtipo H1N1). Originalmente se la llamó gripe porcina, pero la OMS decidió denominarla H1N1. En agosto de 2010 se anunció su fin y tuvo una mortalidad baja, en contraste con la amplia distribución del virus, causando unas 19.000 víctimas fatales. En Argentina hubo 626 muertos.

Nuestro país no estuvo ajena a padecer estos estragos, ya que, desde su fundación, en 1580, la ciudad de Buenos Aires sufrió periódicamente devastadoras epidemias que la prensa llamaba “pestes”. La viruela y el tifus fueron las que más azotaron a la población del Río de la Plata, potenciadas con el tráfico de esclavos que trajo consigo la peste bubónica y el cólera durante el siglo XVIII.

Pero la epidemia que marcó un antes y un después fue la de la fiebre amarilla en Buenos Aires (transmitida por mosquitos infectados, generalmente del género Aedes, los mismos que transmiten los virus del dengue, zika y chikungunya), especialmente en 1870 y 1871. Hubo días en los que en la ciudad murieron más de 500 personas, con un total aproximado de 14.000 muertos.

En 1956, se produjo la mayor epidemia de poliomielitis o polio en la Argentina, con 6.496 casos notificados de una enfermedad que causaba la muerte o dejaba una severa discapacidad. La investigación científica y la innovación farmacéutica también pudieron torcer el curso de esta enfermedad, que hoy va camino a ser la segunda erradicada en el mundo luego de la viruela.

www.diariopágina12.com

Lectura

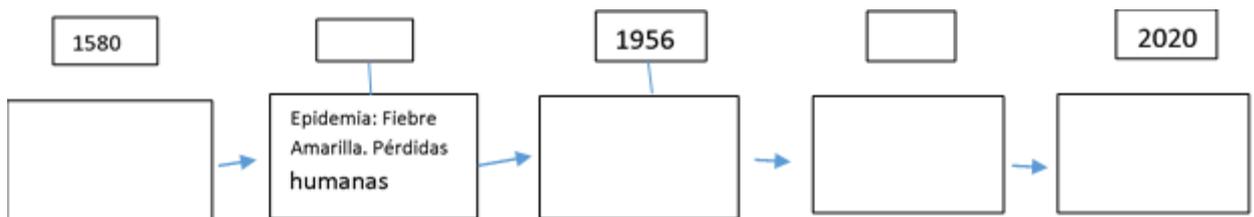
- b. Consultar el diccionario para buscar el significado de las palabras que dificultaron la lectura.
- c. Identifique en qué áreas curriculares se puede trabajar el texto leído. .
- d. Extraer vocabulario(palabras) científico- técnico relacionado al ámbito de la medicina. Por ejemplo: pandemia.
- e. ¿Cuál es la intención del autor y qué función del lenguaje predomina? (Poética Literaria- Informativa-Expresiva- Apelativa) Justifique su elección.
- f. Subrayar las ideas principales de cada párrafo.
- g. Redactar una oración unimembre que sintetice el tema de cada párrafo.
- h. Extraer la definición de pandemia.
- i. Encierre con un círculo en el texto los conectores temporales. Para ello tenga en cuenta que:

Los **conectores textuales** son palabras o grupos de palabras que sirven para cohesionar, para relacionar las diferentes oraciones y párrafos de un texto. Se usan más en textos escritos que orales y contribuyen a mejorar una redacción, a darle fluidez y elegancia.

Temporales: después (de). después (que), luego, desde (que), desde (entonces), a partir de.... antes de, antes que, hasta que, en cuanto, al principio, en el comienzo, a continuación, inmediatamente, temporalmente, actualmente, finalmente, por último, cuando, etc.

Pos-lectura

- j. Complete el siguiente esquema secuencial con la información del texto. Tenga en cuenta que se considera la información que narra hechos o procesos que se suceden en un orden determinado. Se ubican los hechos en el gráfico según su sucesión en el tiempo.



LITERATURA

1. Lea las siguientes canciones “Latinoamérica” de Calle 13 y “Cinco siglos igual” de León Gieco.

“Latinoamérica”

Soy
Soy lo que dejaron
Soy toda la sobra de lo que te robaron
Un pueblo escondido en la cima
Mi piel es de cuero por eso aguanta cualquier clima
Soy una fábrica de humo
Mano de obra campesina para tu consumo
Frente de frío en el medio del verano
El amor en los tiempos del cólera, mi hermano
El sol que nace y el día que muere
Con los mejores atardeceres
Soy el desarrollo en carne viva
Un discurso político sin saliva
Las caras más bonitas que he conocido
Soy la fotografía de un desaparecido
La sangre dentro de tus venas
Soy un pedazo de tierra que vale la pena
Soy una canasta con frijoles
Soy Maradona contra Inglaterra anotándote dos goles
Soy lo que sostiene mi bandera
La espina dorsal del planeta es mi cordillera
Soy lo que me enseñó mi padre
El que no quiere a...

“Cinco siglos igual”

León Gieco

Soledad sobre ruinas
Sangre en el trigo
Rojo y amarillo
Manantial del veneno
Escudo heridas

Cinco siglos igual
Libertad sin galope
Banderas rotas
Soberbia y mentiras
Medallas de oro y plata
Contra esperanza
Cinco siglos igual
En esta parte de la tierra la historia se cayó
Como se caen las piedras
Aun las que tocan el cielo
O están cerca del sol
O están cerca del sol
Desamor desencuentro
Perdón y olvido
Cuerpo con mineral
Pueblos trabajadores
Infancias pobres
Cinco siglos igual
Lealtad sobre tumbas
Piedra sagrada
Dios no alcanzó a llorar
Sueño largo del mal
Hijos de nadie, cinco siglos igual
Muerte contra la vida
Gloria de un pueblo desaparecido
Es comienzo, es final ...

2. ¿Qué elementos caracterizan a América Latina en ambos textos?
3. ¿Cuál es la continuidad histórica que se establece entre la América precolombina y el presente?
4. ¿Cómo ha sido la actitud de las potencias económicas mundiales con respecto a Latinoamérica?
5. Extraer de las canciones un ejemplo para cada recurso literario y completar el cuadro.

Recursos Literarios	Definición	Ejemplos
Metáfora	Establece una analogía entre dos palabras o expresiones. En vez de comparar, identifica un elemento real con otro imaginario. Cuando se mencionan los dos elementos, la metáfora es impura. Cuando sólo se menciona el elemento imaginario, la metáfora es pura. Por ejemplo: <i>el miedo, serpiente helada.</i>	
Personificación	Atribuye conductas o cualidades humanas a seres inanimados. Proporciona una carga afectiva al elemento humanizado, logrando así un mayor acercamiento. Por ejemplo: <i>“Las estrellas juguetonas, bailan en el cielo.”</i>	
Hipérbole	Se exageran las características de un ser, de un objeto, de un paisaje, para lograr un efecto de intensificación o una nota humorística. Por ejemplo: <i>“mi amor es tan grande como el universo.”</i>	

6. Buscar una canción o cuento para relacionar con el tema analizado. Justificar su elección.