

GUIA N°7

Docentes: Marcela Palacio-Mabel Atampiz -Mirian González

Nivel Inicial Salas: 3 Años

Turno: Mañana y Tarde

Área Curricular: Historia Argentina –Juegos Tradicionales

Título de la Propuesta: En Familia Recordamos Juegos Tradicionales

Contenido Seleccionado: Juego Tradicionales

DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

Actividad N° 1

El juego es una práctica presente y muy significativa desde la sociedad colonial hasta la actual, observando el siguiente video de juegos de 1810 vamos a recordar a que jugaban los niños de esta época <https://youtu.be/IOyl4IH7IzU>

Luego de observarlo, un mayor recordará juegos tradicionales que jugo en su niñez

Actividad N° 2

A la ronda, ronda

Juego: Arroz con leche

Invitamos a mamá a papá y hermanitos a que realicen una ronda tomándose de las manos. Mientras un adulto va cantando la canción “Arroz con leche”, la ronda debe girar hacia un lado, paramos al finalizar la canción y comenzamos nuevamente varias veces. El objetivo es que el pequeño/a vaya practicando este juego tradicional para que luego lo haga en el jardín con sus compañeritos.

- ✓ ¿Qué otra ronda podemos realizar? ¿Recuerdan cuáles jugaban en su niñez?



Actividad N°3

Y ahora le toca el turno a La Pájara Pinta

Escuchar atentamente la canción "https://youtu.be/PyZfBpt4p64 LA PAJARA PINTA

Luego consultar entre los integrantes de la familia quién conoce la canción y si saben cómo se juega. En familia compartimos este juego. Recordar lavarnos las manos después de cada actividad.

Actividad N° 4

Tejo o Rayuela

Buscamos un lugar en lo posible amplio donde podamos dibujar o marcar una rayuela o tejo (según como los padres lo nombren a este juego). Se les propone remplazar los números por círculos (estos se pueden dibujar sobre el piso o realizarlas de papel). Se propone jugar en familia. Este juego se puede repetir otros días, cambiando los círculos por triángulos o cuadrados.



Actividad N°5

Cucú cantaba la Rana

Escuchamos en familia la canción: Cucú, cucú cantaba la rana

[https://youtu.be/ K1aIVK08SU](https://youtu.be/K1aIVK08SU) .Después de escuchar la canción conversamos sobre quien nombra la canción. Escuchamos nuevamente la canción y agregamos expresión corporal. Saltar como ranas, hacer palmas sobre las piernas, saltar sobre las manos en la cabeza. Luego de realizar estas actividades, mamá o papá dibujarán una rana y los niños la decorarán con materiales que tengan en casa





Área Curricular: Artes Visuales

Docente: Treo Luciana Agustina

ESCOBA, ESCOBITA...

ACTIVIDAD 6

Con ayuda de un mayor compartir el cuento “Un Negrito Mentiroso”

¿Quién era Palmiro?, ¿Qué hacía y en qué época vivía?, ¿En qué cosas nos parecemos y en qué cosas no nos parecemos a Palmiro? Hay algo en lo que nos parecemos y es en que nos gustaría ¡ser libres!; poder salir de nuestras casas e ir a los lugares que extrañamos, ver, abrazar y besar a las personas que hace mucho que no vemos.

Les propongo cerrar los ojos e imaginar que tenemos la escoba mágica a la que se subió Palmiro en sus sueños e imaginar esos lugares que extrañamos.

ACTIVIDAD 7 - ¡Manos a la obra!

Les propongo hacer una escoba, pero no para barrer, si no para viajar... viajar con nuestra imaginación al jugar con ella.

- ❖ Podemos usar: alambre, palos, ramas, lanas, telas, lijas, algodón y todo aquel material que tengan en casa y quieran usar y que al terminarlo podamos tocar y sentir las diferentes texturas.
- ❖ ¡Si se animan, podemos ponerle ojos, boca, lentes, orejas, y todo lo que se nos ocurra para hacer nuestro muñeco escoba! Y también elegirle un lindo nombre.
- ❖ Les comparto algunas fotos para que a partir de estas surjan nuevas ideas con lo que tienen en casa. Y ahora a jugar... ¡viva la libertad!



HABÍA UNA VEZ...

Un negrito mentiroso



1 Palmiro era un negrito que vivía en la época colonial todos los días iba a la plaza a vender mazamorra o pastelitos y a veces escobas.

Como era muy chiquito no siempre vendía y más de una vez volvía a su casa con todo lo que había llevado.

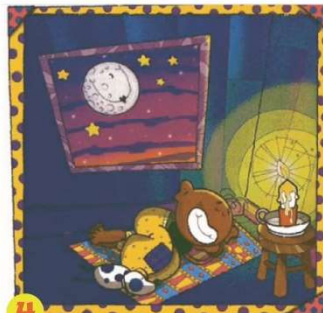


2 Una mañana Palmiro caminaba y caminaba ofreciendo escobas, escobitas para limpiar su casita. La gente pasaba a su lado pero no se detenían a comprarle. Estaba muy triste sentado. Hasta que un día se le ocurrió inventar un pregón distinto, muy distinto, pero peligroso. Escobas, escobas mágicas, las hizo un hada

madrina, barren solas, limpian paredes, ventanas y rincones sin cansar a la patrona.



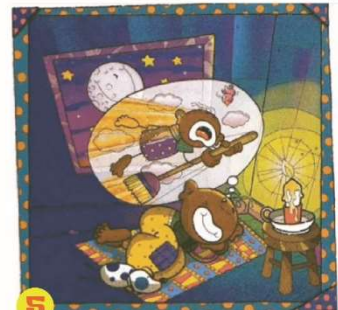
3 Ese día Palmiro vendió todo. Estaba cansado, muy cansado y un poquito preocupado, qué pasaría cuando las personas descubrieran que sus escobas no tenían nada de mágicas.



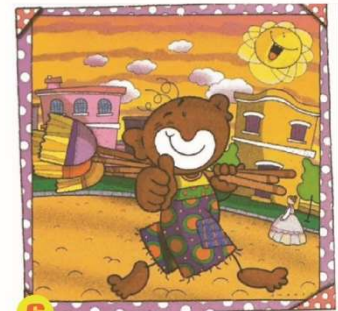
4 Y pronto se quedó profundamente dormido, fué un día tan importante que hasta soñó. Soñó que una escoba se le acercaba, lo invitaba a subirse y lo llevaba de un lugar a otro. Yo soy una escoba mágica, le decía, iban a gran velocidad y Palmiro

moría de miedo, Palmiro suplicaba que lo bajara, entonces se le apareció el hada.

Te voy a bajar Palmiro pero no engañes más a la gente diciendo que las escobas son mágicas. No, nunca más, nunca más lo prometo, lo prometo. Pero bajáme escobita, bajáme.



5 La mamá de Palmiro al escuchar los gritos le preguntó asustada: ¿Qué te pasa hijo? Nada mamá, soñé que no es bueno mentir y ahora voy a vender mis escobas.



6 Otra vez por las calles coloniales pero esta vez diciendo: escobas, escobitas, escobas que barren de verdad, para limpiar y gritar: ¡Viva la libertad!

Área Curricular: Educación Física

Docente: Barboza Magali

Título de la Propuesta: ¡¡a saltar como canguro!!

Contenido Seleccionado: “diferentes tipos de saltos, circuito”

SEMANA: N°2

A) Observación: Tendremos en cuenta que las siguientes actividades se deben realizar en un espacio despejado y amplio, donde el pequeño pueda saltar y deslizarse. Realizaremos un “circuito”: que consiste en un grupo de actividades seleccionadas donde el niño pasa de una estación a otra, poniendo en práctica sus capacidades, en este caso el salto. Trabajar con la ayuda y guía de nuestros padres o adulto, que nos indicarán las diferentes consignas.

B) Actividades: Colocar los elementos en el siguiente orden con una distancia de 3 metros aproximadamente entre uno y otro. 1. Dibujar los aros para que el niño salte con dos pies. 2. Saltar como un sapo hasta llegar a la otra estación. 3. Realizar dos círculos de papel, el pequeñín deberá colocar un pie dentro del círculo y el otro afuera, cuando pasemos al otro círculo cambiará, el que estuvo adentro lo dejo afuera. 4. Colocar las 3 bandas 20 centímetros aproximadamente una de la otra y el pequeñito deberá saltar pisándolas. 5. En la soga larga separar las piernas y saltar sobre ella de un extremo a otro.

VOLVER A EMPEZAR EL CIRCUITO. Se podrá repetir y jugar en el mismo las veces que desee.

JUGAMOS:

- ¿Quién le pisa la cola al gato? : con la soga larga correremos por el espacio tratando de que el pequeño toque la cola (soga) al gato. Si lo logra será un ganador.
- ¿Quién cruza el agua sin mojarse?: el pequeño tendrá que cruzar de un extremo a otro corriendo sin tocar la soga con ningún pie porque si no se mojará... ¡¡a ver a ver!! ¿Quién se anima?

Área Curricular: Educación Musical

Docente: Mónica Miranda

Título de la Propuesta: Nos cuidamos entre todos.

Dimensión: Formación personal y social.

Ámbito: Autonomía.

Núcleo: Cuidado de sí mismo.

Contenido:

- Educación vocal y canto: La canción como recurso educativo didáctico y recreativo. La ronda.

Desarrollo de la actividad: esta actividad se puede realizar con toda la familia.

- Escuchan entre todos la canción “Ronda Redonda”. Link:
<https://www.youtube.com/watch?v=Ejt3faiAxIU>
- Hacen una ronda entre todos, realizando los movimietos que pide la canción.

Directora del JINZ N°35: Prof. Patricia Pinto