

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN- GRUPO 2

ESCUELA: MARÍA LUISA VILLARINO DE DEL CARRIL CUE 7000271-00

DOCENTES: Érica Castro, Agostina Silva, Lorena Cuello, Ernestina Puchol, Cecilia Garay, Mauricio Cortez, Victoria Pizarro, Daniela Olivares

GRADO: 5º **CICLO:** Segundo **NIVEL:** Primario

TURNO: Jornada Completa

ÁREAS: Educación Tecnológica, Artes Visuales, Inglés, Agropecuaria, Teatro, Computación, Ed. Física, Música.

TÍTULO: CUENTOS PARA TODOS.

CONTENIDOS:

Tecnología: Análisis y reproducciones de tareas de base manual, reconociendo la necesidad de disponer de medios técnicos que ayuden a las personas a realizarlas, el uso adecuado y seguro de ellos. **Inglés:** Preguntas personales, verbos: ser, estar, tener y gustar. Vocabulario: materias, deportes y gustos. **Artes Visuales:** Creación de imágenes figurativas. Realización e indagación de texturas táctiles y visuales a partir de recursos como el collage. Elección y aprovechamiento de las posibilidades cromáticas de los materiales. **Agropecuaria:** Proceso de producción primaria: La huerta como recurso económico. Semillas. Granja: Lumbricario. Industrialización: Baño María. **Teatro:** Emociones- Interpretación – La voz. **Computación:** Procesador de textos: Word. **Música:** Repertorio oficial: Marcha de las Malvinas, Marcha de San Lorenzo, Himno al Lib. Gral. San Martín Aurora, Mi bandera, Saludo a la Bandera. Melodía. Definiciones. Sonido: timbre. Instrumentos musicales convencionales: identificación auditiva y visual. Clasificación: cordófonos, aerófonos, membranófonos, idiófonos. **Educación Física:** Integración de las nociones espaciales y temporales, ubicación y orientación, referidas a sí mismo, a los otros y a los objetos. Habilidades Motrices Básicas.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

Tecnología: Realiza el proceso de elaboración del producto tecnológico con ayuda de los medios técnicos y la adecuada elección de los materiales. **Inglés:** Integra vocabulario y estructuras gramaticales realizando producciones escritas. **Artes Visuales:** Ilustra una escena de un cuento. Emplea texturas a partir del collage. Pinta con lápices y/o fibras. **Agropecuaria:** Realiza el proceso de elaboración de un producto obtenido en la huerta, partiendo desde la preparación de la tierra, plantación de la semilla y la obtención de un producto final. **Teatro:** Se expresa oralmente de forma clara y precisa al presentar

Escuela María Luisa Villarino de Del Carril- 5º grado, Nivel Primario-Especialidades Retroalimentación

su actuación. **Computación:** Confecciona un texto digital, aplicando adecuadamente las herramientas más importantes del programa Word. **Música:** -Identifica visual y auditivamente: instrumentos musicales, canciones del repertorio oficial, definiciones.

Educación Física: Realiza ejercicios de habilidades motrices combinadas. Realiza ejercicios de orientación y ubicación espacial con ajuste de las propias trayectorias. Identifica las capacidades condicionales en prácticas motrices.

DESAFÍO: Creación de un rotafolio.

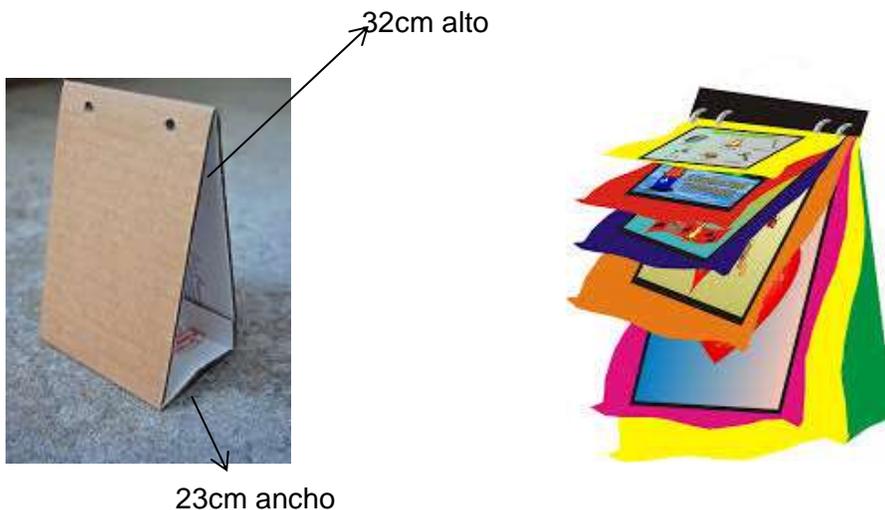
ACTIVIDADES

DÍA 1

TECNOLOGÍA – Manos a la obra

ACTIVIDADES

1. Te propongo construir un “Rotafolio” para cuentos, con materiales que tengas en casa, por ejemplo: medios técnicos (la tijera). Materiales: plasticola, cartón, hoja de dibujo A4 de colores, anillo de carpeta o cinta. Observa la siguiente imagen para guiarte.



Escribe los pasos que realizaste en el proceso de elaboración.

AGROPECUARIA – El cuento

ACTIVIDADES

1. Te propongo escribir un cuento, teniendo en cuenta un producto obtenido a partir de una huerta vertical. Partiendo desde la preparación de la tierra (compost, humus de lombriz), luego la plantación de la semilla (por ejemplo de zapallo, zanahoria, frutilla, etc) hasta la obtención de un producto final (dulce de zapallo o de zanahoria o de fruta, etc) y

Escuela María Luisa Villarino de Del Carril- 5º grado, Nivel Primario-Especialidades Retroalimentación

su conservación a través de baño María. Luego, escribí un párrafo por hoja. Mientras más párrafos hayas escrito más hojas tendrá el rotafolio. Cada hoja medirá 20x30cm aproximadamente. Usa las hojas A4 de colores que te indicamos en el primer punto.

DÍA 2

ARTES VISUALES – Las texturas visuales

ACTIVIDADES

1. ¡Realiza la tapa del rotafolio! Para ello dibuja en una hoja de 22x30cm aproximadamente una escena del cuento que creaste en el punto anterior, la que más te guste. Pega la hoja en un cartón del mismo tamaño. Pinta eso que dibujaste con lápices de colores o fibras. Selecciona algunos sectores del dibujo y pega recortes de papel en ellos, del mismo color que habías pintado. Por ejemplo si dibujas un árbol, recorta papel glacé de color verde o revistas y lo pegas en el sector del dibujo que corresponda. Figura y fondo deben estar completos y pintados. Finalmente realiza los agujeritos en el cartón para que esta tapa pueda unirse al rotafolio

INGLÉS – Los datos del Autor

ACTIVIDADES

1. Descarga el siguiente link, completa con la información personal e intereses.
https://drive.google.com/file/d/1SbGFdSvWgCLqvlz9m5nehVkn81IKF3OH/view?usp=s_haring
2. Luego, escribe esos datos en inglés detrás de la tapa que hiciste o en una nueva hoja. ¡Serán tus datos como autor!
3. Une tapa, datos del autor, hojas donde está escrito el cuento con un anillo de carpeta o una piola, al rotafolio que hiciste en el primer punto.

DÍA 3

TEATRO – La interpretación

ACTIVIDADES

1. Elige un fragmento del cuento y léelo en voz alta jugando con las emociones, acomodando tu voz a cada situación.
 - Como si estuvieras triste (tono grave, lento, como llorando).
 - Como si estuvieras enojado (tono alto, rápido, como gritando, quejándose).
 - Como si estuvieras muy feliz (tono alto, variado, como riendo).

Escuela María Luisa Villarino de Del Carril- 5º grado, Nivel Primario-Especialidades Retroalimentación

- Como si estuvieras asustado (tono bajo, lento, como con miedo).

COMPUTACIÓN – Recopilación de datos

ACTIVIDADES

Teniendo en cuenta la actividad N° 1 de esta guía, realiza en un archivo de Word (procesador de texto), una lista con los elementos que utilizaste, y una lista con los pasos o proceso para la fabricación del rotafolio. Puedes realizar esta actividad también con la ayuda de un adulto, o con quien colaboró para la fabricación. Herramientas que debes aplicar: tamaño y tipo de letra, subrayar título, cambiar color al texto, configurar página, etc.

Envía las fotos, video y/o audio del trabajo final realizado a este enlace de las especialidades: <https://chat.whatsapp.com/JAXvm3YBymm12BBuNEy1WI> **No olvides colocar Apellido, Nombre, Curso y División en el mensaje.**

DESAFÍO : Responder un cuestionario google

ACTIVIDADES:

DÍA 4 - MÚSICA

1-Responde el cuestionario de google forms:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdvgTK46T_fU2dhPALpmdtFeBemAxnVgZYRqTpQIW2EcRYbsA/viewform?usp=sf link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdvgTK46T_fU2dhPALpmdtFeBemAxnVgZYRqTpQIW2EcRYbsA/viewform?usp=sf_link)

- Lee atentamente las preguntas y elige una opción. En algunas deberás escuchar el audio.

2-Una vez completo presiona el botón enviar (abajo).

Importante, a tener en cuenta: solamente se puede enviar una sola vez por eso, antes de enviarlo, revisa cuidadosamente todas tus respuestas. Recuerda colocar tu nombre, apellido y grado. Tienes tiempo hasta el miércoles 20 de Noviembre.

DESAFÍO: Armar un juego por estación.

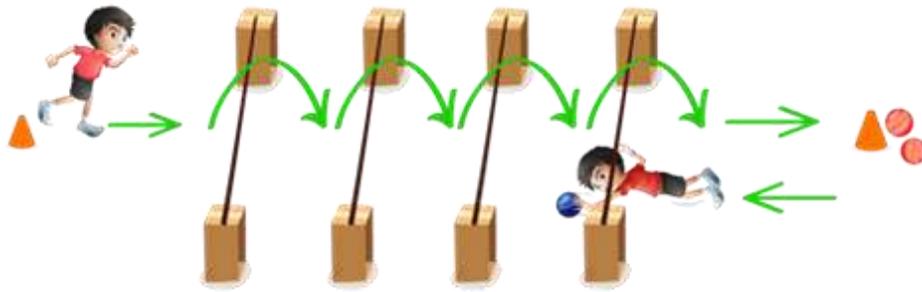
ACTIVIDADES:

DÍA 5-EDUCACIÓN FÍSICA

ACTIVIDADES:

Debes armar las estaciones con elementos que tengas en casa. Debes pasar por las 3 estaciones, con 30 segundos de pausa entre estación, para recuperarte y descansar.

1 –Saltos en altura y cuerpo a tierra: Vas a necesitar 1 pelota, 2 conos y 2 vallas.



2-Trasladando pelotas y encestando: Vas a necesitar 2 conos, 1 pelota y 1 balde.



3- Cuadrupedia alta, baja y zigzag: Vas a necesitar 10 conos.



Ubicarás 1 de los conos, en línea recta, enfrente a 3mts, colocarás el segundo cono, y a 3mts de distancia, ubicarás los 8 conos restantes, uno seguido del otro, separado por 4 pasos seguidos. Comienza la actividad en el primer cono, sale caminando con manos y pies, panza arriba, sin tocar el piso con la cola, al llegar al segundo cono, cambias y debes caminar con manos y pies, pero con la cola bien arriba, las rodillas no tocan el piso. Al llegar a la línea de conos, debes realizar zigzag. Sal del último cono y trota hasta el cono de inicio.

Debes enviar una foto o video realizando la actividad. Detallando Nombre, apellido y grado del alumno, por WhatsApp a este número 2644562075. Prof. Victoria Pizarro.

Directora: Nidia Neira