

**Escuela CENS N° 178 MARIANO IANNELLI**

**Docentes Responsables: Muñoz, Milena y Sánchez, María Belén.**

**Año: 2° División: A; B, y C**

**Turno: Noche**

**Área Curricular: Filosofía y Psicología**

**Tema: Período clásico de la Filosofía: Filosofía Antigua**

**Contenidos:**

- Sócrates
- Platón
- Aristóteles

En la guía anterior trabajamos sobre la función actual de la Filosofía, y leímos sobre los problemas de la Filosofía. En esta guía te proponemos una aproximación a estos tres autores quienes son los representantes de este período de la Filosofía Antigua, debemos aclarar que estos autores no son los únicos pensadores de este período, pero si son los más representativos de este momento.

Esta guía servirá a manera de introducción en el pensamiento de cada uno de ellos, de esta forma ustedes poseerán herramientas para que, al momento de retomar nuestras clases podamos desarrollar más en profundidad a cada uno de ellos y sus filosofías.

**Actividades:**

**1° Leer el texto n°1 “Época clásica”**

**2° A partir de tu lectura, responde las siguientes preguntas:**

- a) ¿Qué siglos abarca la época clásica?
- b) ¿Quiénes son los tres pensadores más influyentes?
- c) Sócrates, ¿qué tipo de preguntas realizaba?
- d) ¿Qué quiere decir que para Sócrates lo más importante era la actitud de introspección?
- e) ¿Cómo se llamaba el método que empleaba Sócrates y por qué se lo relaciona con la madre?
- f) Desarrolle los dos momentos de la Mayéutica

3° Investiga sobre la afirmación de Sócrates: “Conócete a ti mismo”. ¿Qué quiere decir Sócrates con esa afirmación?

4° Leer el texto n°2: ¿Quién fue Platón?

5° Realiza una síntesis del texto n°2

6° Leer el texto n°3: “Aristóteles”

7° Realiza una síntesis del texto n°3, teniendo en cuenta, de quien fue discípulo, las obras que escribió y por qué se separa de su maestro

8° Para finalizar la guía te proponemos que elabores un cuadro y coloques las principales características de cada pensador.

<b>Período clásico de la Filosofía: Filosofía Antigua</b>		
<b>SOCRATES</b>	<b>PLATON</b>	<b>ARISTOTELES</b>

**Observaciones:**

- Presentar la guía en tiempo y forma
- Realizar la guía en el cuaderno de la materia y a continuación de las guías anteriores
- Realizar las consultas a las docentes de lunes a viernes de 17 a 21.30 hs.

**Bibliografía:**

Consignada en la guía

### Texto n°1:

#### Época clásica

La época clásica abarca los siglos V a.C. y IV a.C. Son los más fértiles para la filosofía antigua, pues incluye a los tres pensadores más influyentes de toda la Antigüedad. Sócrates, Platón y Aristóteles. Este último señala en la Metafísica que, a diferencia de los “físicos”, Sócrates comenzó a poner al hombre en el centro de sus preguntas, del tipo: ¿Qué es la virtud? ¿a qué llamamos justicia? ¿es mejor para el hombre recibir un castigo cuando ha sido injusto, o es mejor tratar de eludir la pena? Para Sócrates, lo más importante era la actitud de introspección, es decir, la observación y permanente evaluación de uno mismo. El método que aplicaba se llamó mayéutica, que en griego significa “dar a luz”, porque se dice que, así como la madre de Sócrates era partera y ayudaba a dar a luz a las mujeres de Atenas, su hijo ayudaba a dar a luz o hacer nacer las ideas en la gente con la que conversaba. Como método, la mayéutica tiene dos momentos: el primero sirve para revisar y discutir las opiniones del interlocutor, objetando sus puntos débiles; el segundo es el momento positivo, pues el interlocutor piensa nuevamente el problema que es objeto de investigación e intenta construir una posición más sólida. Por ejemplo, Sócrates podía preguntar cuestiones del tipo: “¿Qué es la sabiduría?” La respuesta de su interlocutor podía ser: “Sabiduría consiste en saber muchas cosas”. Entonces, Sócrates volvía a formular la pregunta, poniendo de manifiesto que esa respuesta había sido imprecisa; podía volver a preguntar, pongamos: “Entonces, ¿la sabiduría es saber muchas cosas sobre mis vecinos, sobre mis amigos y parientes?”. Así, el interlocutor se veía obligado a repensar y a tratar de dar una respuesta más sólida. Un hecho importante a tener en cuenta, está dado en que, Sócrates no escribió ninguna obra, el filósofo consideraba más importante dialogar con sus interlocutores en una plaza, en las calles. Todo lo que nos ha llegado de sus enseñanzas se deben a los escritos de su alumno Platón.

### Texto n°2

#### **¿Quién fue Platón?**

Platón fue uno de los más grandes filósofos de la historia, considerado por muchos como **un pensador revolucionario** por animarse a ir en contra del sistema establecido y generar pautas y teorías para ordenar las cuestiones más esenciales del hombre.

**Discípulo de Sócrates y maestro de Aristóteles**, Platón fue fundador de la Academia y gran parte de su vida la dedicó a la enseñanza en dicha escuela filosófica. Fue un prolífero escritor sobre temas como **la filosofía, la política, la metafísica, la ética y la educación**.

Muchos de sus textos tuvieron impacto en su época, pero en la posteridad fueron mucho más estudiados y extendidos.

**Su más grande influencia fue Sócrates**, conocido filósofo que combatió hasta la muerte por defender sus ideas. A él dedicó gran parte de su obra y sus formulaciones, pero también fue fuertemente influenciado por Heráclito y su idea del Mundo sensible; Parménides y su concepción del “Ser” y por Pitágoras y su mirada dual.

Gran parte de la obra de Platón fue creada con el fin de **generar un sistema filosófico válido para cambiar el sistema político** de su tiempo, que estaba siendo vulnerado por la influencia de los sofistas y pluralistas.

### **Su obra, su legado**

Gran parte de la obra de Platón fue dedicada a la divulgación del pensamiento de Sócrates, quien no vivió lo suficiente para desarrollar la totalidad de sus ideas. Sin embargo, conforme pasaban los años, Platón se independizó de su maestro **creando su propio sistema de ideas y teorías respecto al mundo**.

La mayoría de las obras de Platón fueron elaboradas en forma de diálogos. Uno de sus más famosos textos, “Apología de Sócrates” tiene este estilo, donde Sócrates da un discurso de defensa ante los tribunales atenienses. Sus obras contienen **una figura encargada de desarrollar un debate filosófico** sobre una temática, mediante recursos como el monólogo y el comentario indirecto.

### **Texto n°3:**

### **ARISTÓTELES**

Aristóteles (en griego antiguo: Ἀριστοτέλης Aristotélēs; Estagira, 384 a. C.-Calcis, 322 a. C.)<sup>123</sup> fue un filósofo, polímata y científico nacido en la ciudad de Estagira, al norte de Antigua Grecia. Es considerado junto a Platón, el padre de la filosofía occidental. Sus ideas han ejercido una enorme influencia sobre la historia intelectual de Occidente por más de dos milenios.

Fue discípulo de Platón y de otros pensadores, como Eudoxo de Cnido, durante los veinte años que estuvo en la Academia de Atenas.<sup>5</sup> Fue maestro de Alejandro Magno en el Reino de Macedonia durante casi 5 años.<sup>5</sup> En la última etapa de su vida fundó el Liceo en Atenas, donde enseñó hasta un año antes de su muerte.<sup>5</sup>

Aristóteles escribió cerca de 200 obras (de los cuales solo se han conservado 31, ninguna de ellas destinada a la publicación) sobre una enorme variedad de temas, entre ellas: lógica, metafísica, filosofía de la ciencia, ética, filosofía política, estética, retórica, física, astronomía

y biología. Aristóteles transformó muchas, si no todas, las áreas del conocimiento que abordó. Es reconocido como el padre fundador de la lógica y de la biología, pues si bien existen reflexiones y escritos previos sobre ambas materias, es en el trabajo de Aristóteles, donde se encuentran las primeras investigaciones sistemáticas al respecto.<sup>67</sup>

Para Aristóteles, a diferencia de su maestro, solo hay un único mundo en donde cada ser está compuesto de materia y forma (hilemorfismo), siendo esta última su esencia. Según el filósofo, todo ser tiende a un fin. El ser humano es un animal racional y político constituido por cuerpo (materia) y alma (forma) que desea saber y ser feliz. La experiencia es la fuente del conocimiento y la felicidad proviene de la virtud propia del alma, que es razonar. El gobierno es una comunidad de individuos que debe preservar la felicidad de sus ciudadanos. También defendió el valor del arte y la retórica como medio para la verdad, y la superioridad del varón.

Entre muchas otras contribuciones, Aristóteles formuló la teoría de la generación espontánea, el principio de no contradicción, las nociones de categoría, sustancia, acto, potencia y primer motor inmóvil. Algunas de sus ideas, que fueron novedosas para la filosofía de su tiempo, hoy forman parte del sentido común de muchas personas. Influyó en el pensamiento islámico durante la Edad Media, así como en la escolástica cristiana. Su ética, aunque siempre influyente, ganó un renovado interés con el advenimiento moderno de la ética de la virtud.

**Directora: Prof. Carbajal, Patricia**