

**C.E.N.S. N° 210**  
**1° Año**  
**Lengua y Literatura**

**Escuela:** C.E.N.S. N° 210

**Docentes:** Silvia Burgos, Rocío Carrizo, Gabriela Luna. Marcela Nasrara, Antonio Villegas

**Año, Ciclo y Nivel:** 1° Año, Ciclo Básico de Educación Secundaria

**Turno:** Noche

**Área Curricular:** Lengua y Literatura

**Título de la propuesta:** El texto y sus propiedades

**Contenidos:** El texto. Concepto. Propiedades.

**Desarrollo de actividades**

### **EL TEXTO: DEFINICIÓN Y PROPIEDADES**

La palabra texto deriva del latín textum: 'tejido' o 'entrelazado'. Así como en el tejido ningún punto puede considerarse azaroso, cada uno de los elementos del texto contribuye a su buena formación y totalidad. El texto es una red de palabras y oraciones vinculadas entre sí por su significado y relaciones gramaticales. Esto implica que no todos los textos son escritos, cada vez que tomamos la palabra en la oralidad estamos produciendo textos.

Los textos son **unidades de comunicación**, por lo que la forma y finalidad que adopten dependen de las intenciones comunicativas del emisor. Además, en función de la situación comunicativa de la que surjan, tendrán diferentes características y estructuras.

No todo conjunto de oraciones puede ser considerado un texto. Para serlo, debe cumplir con tres propiedades: adecuación, coherencia, cohesión.

#### **La adecuación**

Los textos deben construirse en función del registro y la variedad dialectal del ámbito en el que circularán, y adecuarse a la situación comunicativa en la que están inscriptos.

#### **La coherencia**

La coherencia es la propiedad textual relacionada con la unidad global de los textos, que logra que sus partes se perciban formando un todo. Un texto es coherente si sus receptores pueden comprender, por ejemplo, de qué trata.

### **La cohesión**

La cohesión es la propiedad a partir de la cual los elementos de cada texto se relacionan entre sí. La cohesión textual se reconoce por una serie de recursos o mecanismos.

- ❖ **Sinonimia:** La sinonimia es la sustitución de un término por otro de significado similar.
- ❖ **Hiperonimia-hiponimia:** Los hiperónimos son palabras que nombran conjuntos generales. Estos están conformados por los hipónimos. Por ejemplo, el hiperónimo herramienta incluye los hipónimos destornillador, martillo, pinza.
- ❖ **Repetición:** Consiste en la aparición repetida de un vocablo o de una expresión para fijar un concepto, para reforzar una idea o porque algunos términos científicos no tiene sinónimos.
- ❖ **Palabras generalizadoras:** Son términos que tienen un amplio campo de referencia, mayor que el de los hiperónimos por lo que su significado no es muy preciso. Las más comunes son: *cosa, objeto, tema, problema, asunto, suceso, hecho, sitio, conflicto, idea.*
- ❖ **Referencia pronominal:** La referencia pronominal es la sustitución de una palabra o parte de una oración por un pronombre con el que mantiene el mismo referente.
- ❖ **Elipsis:** consiste en omitir ciertas palabras o expresiones para evitar repeticiones. Solo debe utilizarse cuando lo elidido puede ser fácilmente repuesto por el lector. De lo contrario se producirían ambigüedades.
- ❖ **Conectores:** son palabras que se utilizan para relacionar las ideas en los textos y para organizar la información.

## **LECTURA COMPRENSIVA**

1- Lea atentamente el siguiente texto

Los Juegos Olímpicos son eventos deportivos multidisciplinares en los que participan atletas de diversas partes del mundo.



**C.E.N.S. N° 210**  
**1° Año**  
**Lengua y Literatura**

Tienen su origen en la antigua Grecia en el año 776 A.C. y eran organizados por los antiguos griegos en honor al dios Zeus. Las diferentes ciudades o polis que componían el territorio griego se reunían cada cuatro años en el santuario de Olimpia, donde se ubica el monte Olimpo que les da su nombre. Las ciudades competían entre sí en numerosas disciplinas deportivas, la mayor parte de ellas hoy agrupadas dentro del conjunto conocido como atletismo (carreras, salto en alto, salto en largo, lanzamiento de jabalina y bolas, etc.). Sin embargo, con la caída de la civilización griega, la tradición de los juegos se perdió.

En el siglo XIX surgió la idea de realizar unos eventos similares a los organizados en la antigüedad, los que se concretarían gracias a las gestiones del noble francés Pierre Fredy, Barón de Coubertin. La primera edición se realizó en Atenas, capital de Grecia, en 1896, marcando así el inicio de lo que se conoce como Juegos Olímpicos modernos.

Estos verdaderos encuentros deportivos de confraternidad cuentan hoy con una lista mucho más amplia de disciplinas y deportes que ha ido variando con el tiempo, agregando deportes acuáticos o de equipo. Se llevan a cabo también cada cuatro años con el objetivo de dar tiempo a cada ciudad anfitriona a preparar las instalaciones necesarias para tal evento. La selección de la ciudad que será sede es tarea del Comité Olímpico Internacional (C.O.I.), que tiene sus oficinas centrales en la ciudad suiza de Lausanne. También se encarga de la organización y fiscalización de las competencias.



Entre las ciudades sedes se pueden mencionar Atenas, Beijing, Londres, Sidney, Atlanta y, actualmente, Río de Janeiro.

Los juegos, eventos deportivos multidisciplinarios internacionales, cuentan con emblemas que los representan frente al mundo. Por ejemplo, los símbolos olímpicos cuentan con cinco anillos que representan los cinco continentes: África, América, Asia, Europa y Oceanía, los cuales se entrelazan como significado de la amistad deportiva de todos los pueblos. Los anillos de la hilera superior son de izquierda a derecha: azul, negro y rojo, y los de la hilera inferior son amarillo y verde.

**C.E.N.S. N° 210**  
**1° Año**  
**Lengua y Literatura**

Por otro lado, el Himno Olímpico oficial fue adoptado en 1957 y está basado en un poema griego. Se cantó por primera vez en los Juegos Olímpicos de Atenas 1896 y desde entonces se interpreta durante la jornada inaugural acompañando la entrada de la bandera olímpica al estadio. La bandera tiene un fondo blanco y en el centro se encuentra el símbolo olímpico. Fue izada por primera en Alejandría, Grecia, pero debutó en los juegos de 1920. En las ceremonias de clausura, el alcalde de la ciudad organizadora le entrega la bandera al alcalde de la ciudad que será la próxima sede. La bandera se mantiene en el centro de esta ciudad hasta los siguientes juegos. Otro de los emblemas es la llama olímpica que conmemora el robo del fuego de los dioses por parte de Prometeo y su posterior entrega a la humanidad. Sus orígenes se remontan a la antigua Grecia, donde se mantenía un fuego ardiendo en las sedes de celebración de los Juegos Olímpicos Antiguos. El fuego fue reintroducido e los Juegos Olímpicos de Ámsterdam 1928 y desde entonces ha sido parte fundamental de los Juegos Olímpicos Modernos.

Los Juegos Olímpicos se enmarcan bajo el lema: “Lo más importante no es ganar sino competir, así como la parte más importante en la vida no es el triunfo sino la lucha. Lo esencial no es la conquista sino haber luchado bien”.

- 2- Separe los párrafos con corchetes y enumérelos.
- 3- Coloque un título a cada uno de los párrafos. No usar más de cinco palabras.
- 4- La lectura: ¿Es texto? Justificar. (utilizar en su justificación los conceptos de coherencia y cohesión).
- 5- Explique la relación entre los juegos olímpicos antiguos y la religión.
- 6- ¿Por qué desaparecieron los juegos olímpicos?
- 7- ¿Cuáles son los emblemas de los juegos olímpicos?
- 8- ¿Para qué sirve un emblema?
- 9- Indica qué significan las siguientes siglas:

JJ.OO.:.....

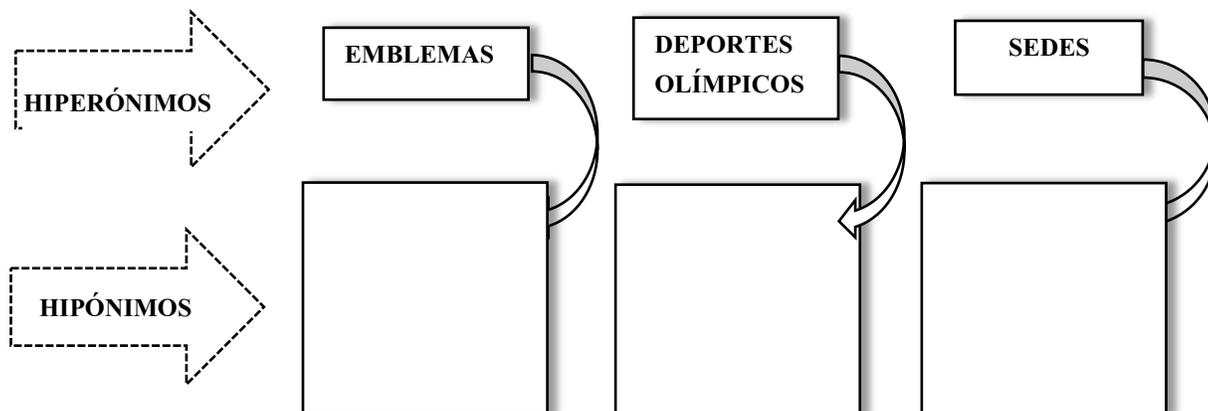
C.O.I.: .....

EE.UU.: .....

A.C.: .....

10- Anote qué sinónimos se utilizan para reemplazar a Juegos Olímpicos.

11- Extraiga del texto cuatro hipónimos que correspondan con los siguientes hiperónimos.



12- Escriba el hiperónimo de América, África, Oceanía, Europa y Asia.

**Directivo a cargo de la institución:** Prof. Dora Adriana Simone

Docentes responsables:

Silvia Burgos, Rocío Carrizo, Gabriela Luna, Marcela Nasrara, Antonio Villegas