

GUIA PEDAGOGICA N° 22 DE RETROALIMENTACION

GRUPO 1

ESCUELA PADRE FEDERICO MAGGIO CUE: 700019200

DOCENTE: González Sandra

GRADO: 4° TURNO: MAÑANA

TITULO DE PROPUESTA: **Conociendo lo nuestro**

CONTENIDOS:

Lengua

- La leyenda tipología textual. Comprensión lectora. Puntuación: punto seguido, punto y aparte, punto final. Signo de entonación. Sinónimos antónimos. Familia de palabras. Redacción

Ciencias Sociales

- Aborígenes de san juan, los Huarpes. Departamentos de San Juan

Formación Ética Ciudadana

- La cultura, la forma de vida, los valores de pueblos originarios

Educación Agropecuaria

- Animales de granja.

MUSICA

- Ritmo: El cuerpo como medio de expresión.

Indicadores de evaluación para la nivelación

- Reconoce la tipología textual .
- Comprende lo que lee.
- Identifica en un texto signos de puntuación, entonación.
- Reconoce sinónimos y antónimos de las palabras propuestas.
- Conoce el legado cultural de los Huarpes.
- Reconoce los departamentode San Juan.
- Valora y aprecia el legado cultural de los aborígenes que habitaron nuestra tierra.

Desafío: Mediante viñetas, con imágenes ilustradas, y un pequeño texto en cada una, contar la leyenda “La Pericana “

Actividades

1-Lee con ayuda de un mayor el siguiente texto, leyenda.

La Pericana

La pericana es un personaje imaginario con el que los mayores querían asustar a los niños para lograr que se durmieran la siesta en la provincia: "Ahora a dormir la siesta, porque anda suelta la pericana ", se le decía a los más pequeños después del almuerzo.

Pero ¿Quién era esa esta mujer? Según los mayores, se trataba de una dama alta y delgada, muy bella y dulce. Atraía a los niños con su agradable personalidad.

Sin embargo, cuando ya los tenía cerca, su rostro se volvía horroroso, sus orejas se hacían grandes y puntiaguda, mientras que sus ojos adquirían un fuerte color amarillo.

Muchos niños sanjuaninos, haciendo caso omiso a esta historia, solían (y suelen) aprovechar el horario de siesta para salir a jugar.



¿Cómo era la pericana?

¿Para qué lo usaban los mayores??

¿Cuándo se acercaban a los niños como se ponía?

¿A que hora se les contaba la historia a los niños?

3- Marca con una cruz la opción correcta.

El texto leído es:

Un cuento que habla de la vida de la pericana.	<input type="checkbox"/>
Una fabula porque deja una enseñanza.	<input type="checkbox"/>
Una leyenda porque cuenta el origen de algo.	<input type="checkbox"/>

4- En el texto leído pinta de color rojo el punto y aparte, azul punto y seguido y amarillo punto final.

5- Coloca una cruz x en las respuestas correctas.

La pericana era una alta y bella mujer.	
Solía salir en horas de la tarde.	
Muchos niños sanjuaninos suelen aprovechar el horario de la siesta, para salir a jugar.	

6-Escribe un sinónimo para.

Niños –

Rostro –

Bella -

7- Encierra el antónimo correcto de la palabra subrayada.

Mucho -Demasiado-Poco

Defender -Ayudar -Ofender

Guerra -Paz -Pelea

8- En este grupo de familia de palabras hay una que es intrusa encierra de color celeste.

Provincia =provinciano – país – provincia

Pelota = pelotita – pelotero – palo

Tesoro = tesorito -tesorero -testigo -texto

9-Observa la siguiente infografía

LEGADO HUARPE

Fueron los huarpes quienes crearon las ACEQUIAS. A través de ellas se regaban las tierras. Recibían el nombre del cacique.

Otros legados que nos dejaron: cestería, tejidos y algunas palabras.



- DE LOS PUEBLOS HUARPES HEREDAMOS EL PONCHO GRIS, ALGUNAS PALABRAS, COMO CUYO (TIERRA ARENOSA) PATAY (PAN DE HARINA DE ALGARROBO), AÑAPA (JUGO DE ALGARROBO), CHARQUICA (CARNE ASADA) CHUCHOCA (MAIZ ASADO) SHURI (AVESTRUZ) Y MUCHAS OTRAS QUE AUN SE ESCUCHAN Y SE USAN EN EL LENGUAJE DEL SANJUANINO.

10- La infografía y el texto habla sobre lo heredado de la cultura huarpe. En el siguiente listado marca el legado que nos dejaron.

Mate -poncho -boleadoras -patay -telar -huerta -añapa

11- Lee la siguiente afirmación: Las huarpes eran un pueblo sedentario.

Explica ¿Que significa sedentario?

12- Colorea en el siguiente mapa de San Juan, los departamentos, 25 de mayo, Sarmiento y Caucete.



13- Charla con algún familiar sobre la vida de las huarpes, si en la actualidad hay descendientes.

ÁREA: **EDUCACIÓN MUSICAL**

TITULO DE LA PROPUESTA: RITMIZA CON TU CUERPO RIMAS Y CANCIONES

CONTENIDOS: RITMO: EL CUERPO COMO MEDIO DE EXPRESIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN: MARCA RITMO CON PERCUSION CORPORAL

DESAFIO: Ritmiza con tu cuerpo rimas y canciones

ACTIVIDADES:



Lee y marca con tus palmas las sílabas TON TONTON. Golpea con tus manos en las piernas en las sílabas TIN TINTIN. Marca con un lápiz de un color las sílabas que acompañaste con ritmos de palmas y con otro color los ritmos con manos en las piernas



¡Presta atención! a cada imagen le corresponde un único sonido...



Ahora te invito a que interpretes la siguiente secuencia de sonidos:



Ahora intenta leer el ejercicio anterior teniendo en cuenta las diferentes intensidades de cada sonido:

Marca muy suave: 

Marca fuerte los sonidos: 

Marca súper súper suave: 

Si puedes me envías un video con los ritmos que lograste, también puedes enviarme foto del trabajo.

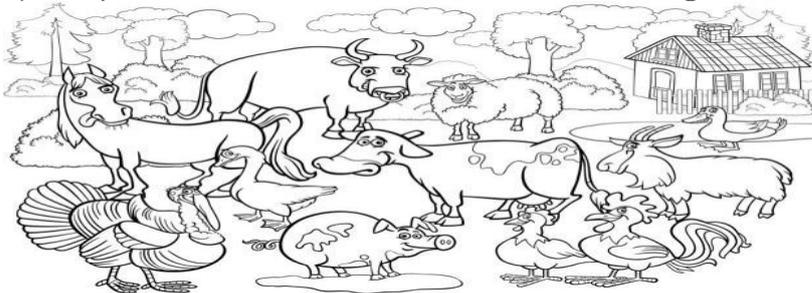
Área Curricular: Agropecuaria

Título: animales de la granja

Actividades:

1) Colorear la imagen de la granja con los colores correspondientes

2) Completa los nombres de los animales en los renglones con las letras faltantes



O V E J _
CA_RA
PA_O
C_RDO
GALLI_A
TOR_

V_CA
_ABALLO
PAT_
_ALLO
P_VO

Directora: Ávila Verónica Edith

Docente: González Sandra