

Guía Áulica

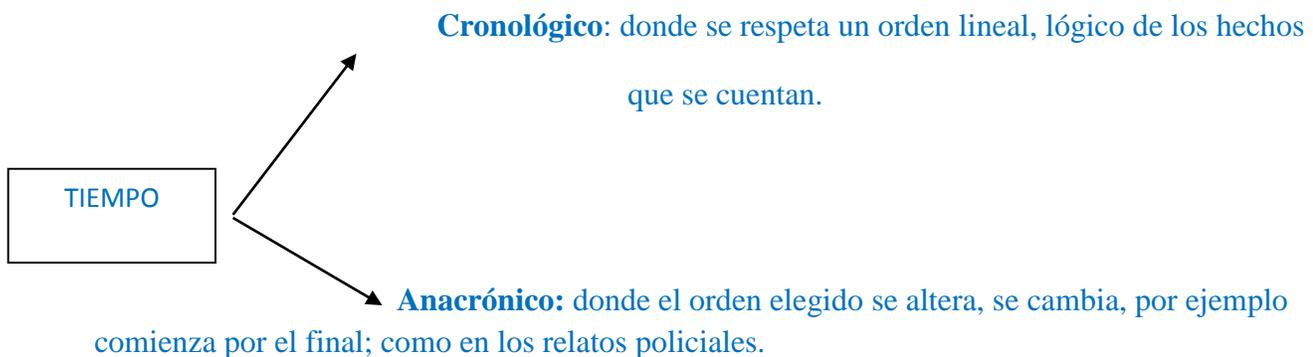
TEMA: ELEMENTOS DE LA NARRATIVA – EL TIEMPO Y EL ESPACIO

OBJETIVOS:

- 1-Identificar los elementos de la narrativa y analizar su función en los relatos de diverso tipo.
- 2-Reconocer los tipos de tiempo elegidos para armar los relatos y analizar el espacio en cada texto.
- 3-Incentivar el gusto por la lectura de distintos tipos de textos y disfrutar de la literatura a través de su correcta comprensión.
- 5-Promover la redacción y la buena interpretación de diversidad de textos.

ACTIVIDADES:

Revisamos: el tiempo en la narrativa se relaciona con el orden que elige el autor para contar su historia o relato. Puede ser:



Y con respecto al espacio el autor puede elegir entre un espacio sin límites, sin principio ni final al que llamamos **macrocosmos**, porque no puede ser descripto en su totalidad; o bien el autor puede elegir un espacio limitado, que puede ser descripto en detalle; que sabemos dónde comienza y donde termina, al que llamamos **microcosmos**.

Ejemplo: en las historias de ciencia-ficción (OVNIS), el espacio es un macrocosmos, pero en los relatos de Horacio Quiroga el espacio es un microcosmos.

Docente Responsable:

Torres Rosa

C.E.N.S. “La Majadita”

Año: 3° año

Área Curricular: Lengua y Literatura

1-Reconoce que tipo de tiempo es el elegido por Horacio Quiroga en “La gallina degollada”. Explica porqué:

.....
.....
.....
.....
.....

2-Si tuvieras que cambiar el orden del relato, ¿cómo iniciarías el cuento? Relata en un párrafo sintético.

3-Transcribe un párrafo donde el autor describa el lugar dónde suceden los hechos que te haya resultado más impactante. ¡¡¡¡Mucha suerte y estamos en contacto!!!!

DIRECTORA: Lic. Elizabet Lima

Docente Responsable:

Torres Rosa