Escuela: Clotilde Guillén de Rezzano

Docente: Gabriela Adaro

Grado: 3°

Turno: Tarde

<u>Área/s</u>: Lengua – Cs Sociales y Matemática.

<u>Capacidades</u>: Comunicación: Leer y producir textos cortos.

Propósitos: Desarrollar el interés por leer poesías, atendiendo a la intención y características de las mismas.

<u>Contenidos</u>: Matemática: Numeración del 90 al 200, descomposición. Cuerpos geométricos. **Lengua:** Lectura. La poesía. **Cs. Sociales:** Características de los personajes de La Revolución de Mayo de 1.810.

ÁREAS	CRITERIOS	INDICADORES
LENGUA	Reconocer la poesía como tipo de texto literario.	 Lee la poesía. Responde preguntas con información del texto.
CIENCIAS SOCIALES	Reconocer los antecedentes históricos a 1810.	 Reconoce los hechos históricos sucedidos antes de 1810. Relaciona y compara los sucesos pasados con la actual.
MATEMÁTICA	➤ Reforzar contenidos del área matemática referida a numeración con dieces y unos.	 Utiliza números en distintas situaciones cotidianas. Resuelve situaciones problemáticas, en diferentes contextos.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

DÍA 1: LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES

CONOCIENDO MÁS DE LA ÉPOCA COLONIAL.

- 1- LEE CON ATENCIÓN EL SIGUIENTE TEXTO.
- 2- CUÉNTALE A MAMÁ DE QUÉ SE TRATA.

18 DE MAYO - DÍA DE LA ESCARAPELA

CELESTE Y BLANCA LA USO EN LAS FECHAS PATRIAS

COMO MI BANDERA QUE CELEBRA MI NACIÓN,

ESOS SON LOS COLORES Y LA LLEVO EN EL PECHO

DE MI ESCARAPELA. CERQUITA DEL CORAZÓN.



3- PINTA LA RESPUESTA CORRECTA. ¿QUÉ TIPO DE TEXTO ES EL QUE LEÍSTE?

UN CUENTO - UNA POESÍA

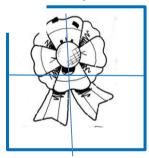
DÍA 2 LENGUA – CIENCIAS SOCIALES

1- RESPONDE TENIENDO EN CUENTA EL TEXTO QUE LEÍSTE AYER: ¿CUÁLES SON LOS COLORES DE LA ESCARAPELA?

¿CUÁNDO SE USA?

¿DÓNDE LA LLEVO PRENDIDA?

2- REALIZA UN ROPENCABEZAS DIBUJANDO LA ESCARAPELA NACIONAL, USANDO PAPEL, COLORES CELESTE, BLANCO Y CARTÓN.



3-ESCRIBE QUE SIENTES CUANDO TE LA COLOCAS EN TU PECHO

DÍA 3 LENGUA – CIENCIAS SOCIALES

SEGUIMOS TRABAJANDO CON LOS VENDEDORES DEL CUENTO TRABAJADO EN CLASES.

- 1) LEE LO QUE DICEN LOS PERSONAJES Y PÍNTALOS.
- 2) RESPONDE ¿ESTOS PERSONAJES SON DE LA ÉPOCA COLONIAL O ACTUAL? ¿CÓMO TE DISTE CUENTA?



DÍA 4 LENGUA – CIENCIAS SOCIALES

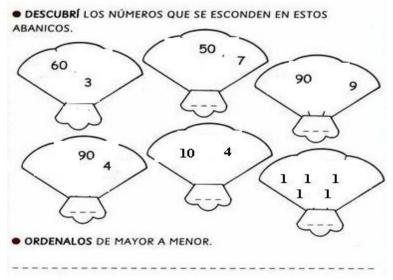
- 1- RELEE CON MUCHA ATENCIÓN EL TEXTO TRABAJADO AYER.
- 2- ESCRIBE ORACIONES CON LAS SIGUIENTES PALABRAS: EMPANADAS,

ESCOBA, SABROSA

DÍA 1 MATEMÁTICA

<u>NÚMEROS ESCONDIDOS</u>

RESUELVE LA TAREA DE LA FOTOCOPIA.



DÍA 2 MATEMÁTICA

1- DESCOMPONE EN UNOS Y DIECES LAS SERIES DEL 90. POR EJEMPLO:

90= 10+10+10+10+10+10+10+10+10

92=	
93=	
94=	
95=	
96=	
97=	
98=	
00-	

DÍA 3 MATEMÁTICA

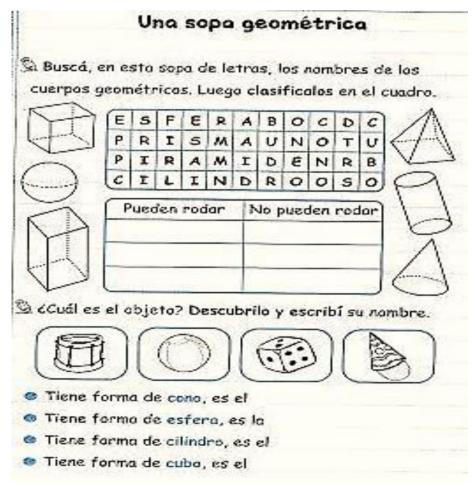
ESCRIBE LOS NÚMEROS QUE SIGUEN.

97	100
105	120

DÍA 4 MATEMÁTICA

MATEMÁTICA: CONONOCEMOS CUERPOS

1- OBSERVAMOS DIFERENTES CUERPOS GEOMÉTRICOS Y LOS RELACIONAMOS EL NOMBRE CON EL DIBJO.



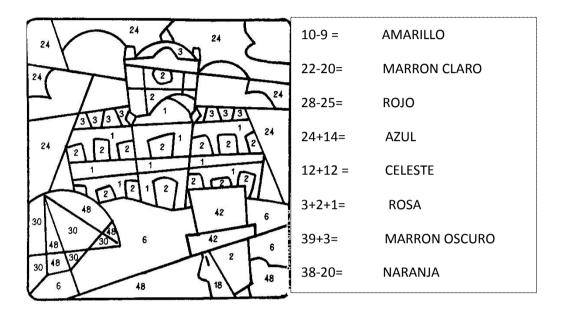
2- DIBUJAMOS LOS CUERPOS Y ESCRIBIMOS SU NOMBRE.

DÍA 5 MATEMÁTICA

PINTURAS CON NÚMEROS.

RESUELVE SOLITO LAS SUMAS Y RESTAS Y PINTA SEGÚN EL

RESULTADO.



DÍA 5 LENGUA- CIENCIAS SOCIALES - MATEMÁTICA

- > BUSCA IMÁGENES DE VENDEDORES DE LA EPOCA COLONIAL Y ESCRIBE UNA ORACIÓN.
- DIBUJA O PEGA OBJETOS QUE SE PAREZCAN A LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS.
 CUBO CILINDRO CONO ESFERA

MATERIAS ESPECIALES.

Área: Tecnología PROPÓSITOS: Identificar los distintos materiales extraídos de la naturaleza para la elaboración de productos.

ACTIVIDADES: Los materiales son sustancias que pueden transformarse y agruparse en un conjunto para construir un objeto. Estas materias primas naturales se obtienen de la naturaleza y son de origen animal, vegetal y mineral que el hombre transforma en un producto terminado.

1. Unir las materias primas que correspondan a los siguientes productos terminados

Materia prima **Productos terminados** Uva Aceite Leche Pan Girasol **Oueso** Harina Vino

2. Realizar una lista de alimentos que se obtienen de materiales de origen animal, mineral, vegetal y dibujarlos

Área: Música PROPÓSITO: Explorar sus posibilidades vocales (voz hablada: susurros, imitación de sonidos, para su aplicación en fragmentos propuestos para la ejercitación).

Actividad de desarrollo N 1 A TODA VOZ: Gracias a ella podemos comunicarnos con los demás, podemos decir lo que sentimos, lo que pensamos, lo que imaginamos. Pero la voz también es el instrumento musical que nos acompaña siempre con ella `podemos cantar bonitas canciones o tararear alguna melodía. ¡Vamos a conocer un poco más de la voz!

La voz hablada Estos buenos amigos están conversando, lee el texto: Charla de caballeros

Uno de ustedes será el sr Jacinto y algún integrante de la familia será Don Manuel,

- 🖶 Inventemos una voz particular para cada uno e realizar el dialogo, pueden existir modificaciones del dialogo según las posibilidades.
- **Que divertido!** Inventen otra manera de decirlo, por



ejemplo: Lento y bostezando porque tienen sueño, temblorosos porque están asustados, tiritando pues tienen frio, en secreto (murmurando bajito) entre otras.

Escuchen la canción: EL TWIST DE LOS RATONCITOS

- Marca con color ¿La voz que se escucha en la canción es de? NIÑA-NIÑO-MUJER-HOMBRE
- ♣ Identifique en la canción la voz hablada
- Imite la voz hablada de la canción el Twist de los ratoncitos

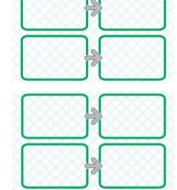
Realiza títeres de dedo (5 ratoncitos) y (1 gato negro), esto lo podrás hacer con materiales que tengas en casa, cartulinas, tela, etc.

<u>Área: Agropecuaria</u> PROPÓSITOS: Fomentar el trabajo en equipo para generar confianza al enfrentar y resolver problemas sencillos, adquirir nuevos saberes y prácticas en dónde lo desconocido se transforma en conocido.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO: LA SEMILLA "Es un órgano de gran importancia para la

planta ya que cumple las funciones de dispersión, protección y reproducción de la especie. Se genera a partir de la maduración del óvulo luego de la fecundación".

- 1. Recolecta diferentes tipos de semillas de verduras, frutas o flores (a elección) en diferentes recipientes. Guárdalas para las actividades de la próxima semana. ¿Qué tipos de semillas conoces? Nómbralas y elige una para dibujar.
- **2.** Realiza un muestrario de semillas, pegando las semillas y dibujando al lado el fruto o la planta que crecería si la sembramos.



<u>Área: Educación Física</u> PROPOSITO: Identificar los elementos, explorar las posibilidades de movimiento y su coordinación con los recursos que tenemos en casa.

ACTIVIDADES

- 1. ENTRADA EN CALOR: Trotamos 15 vueltas alrededor de la casa, cuando terminamos, caminamos 2 vueltas más recuperando el aire, inspirando por nariz y exhalando por boca.
- 2. Continuamos con circuitos coordinativos, vamos a necesitar escobas (2), baldes (2) y una soga o manguera. Las vamos a ubicar en línea y vamos a pasar sobre el palo de escobas haciendo equilibrio, saltamos los baldes (uno primero y después el otro) el balde debe estar acostado y por último saltamos de lado por la manguera.



Volvemos a trotar suave, esta vez 5 vueltas de trote suave. Al finalizar, elongamos todos los grupos musculares.

Docente a cargo de Dirección: Mirta Roja.