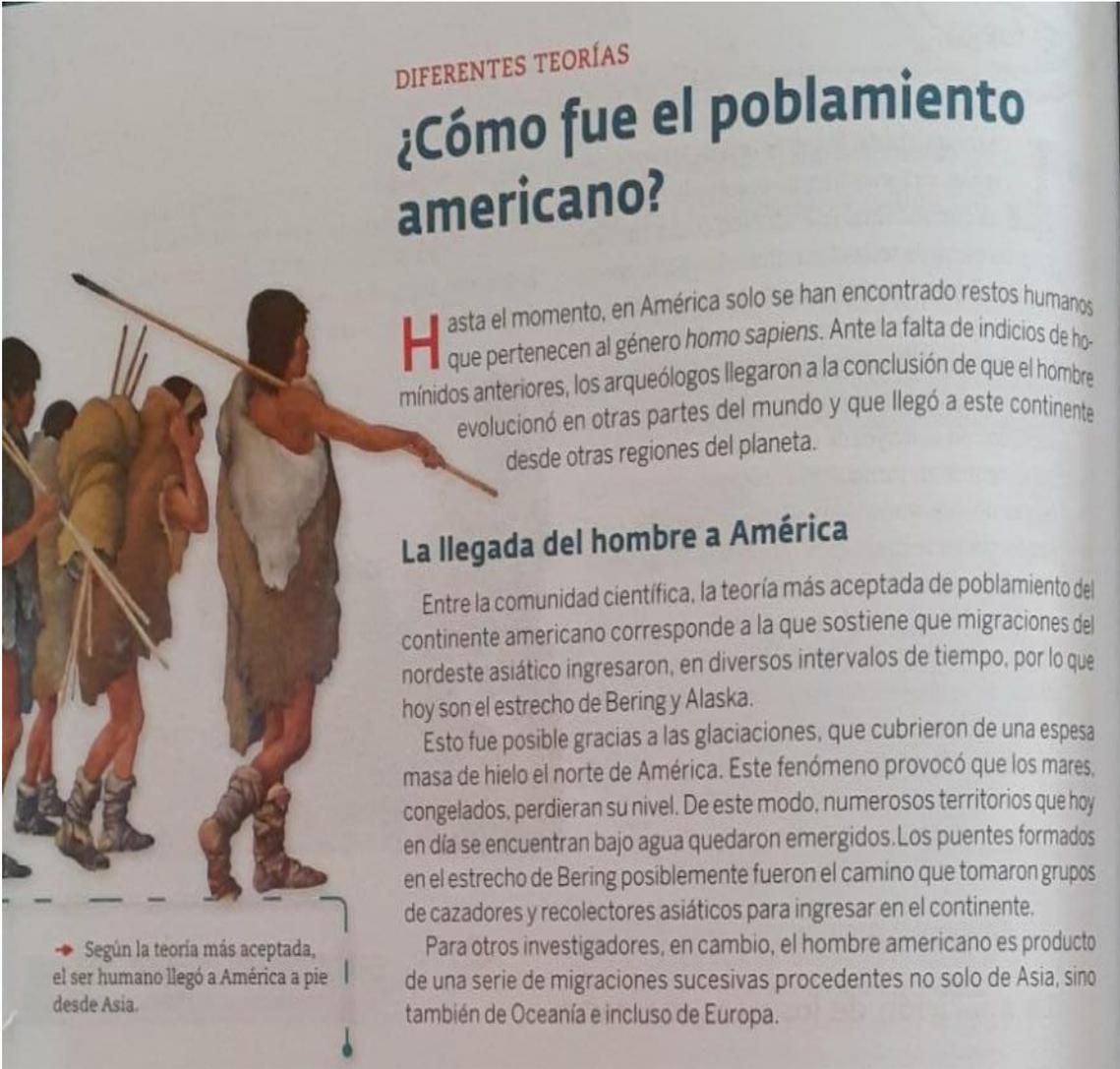


C.E.N.S. N°69 Prof. María del Carmen Caballero Vidal.**Profesores:** Arnáez, Emmanuel, Avila, Lorena, Baigorria Haydee y Cámara Daniel**Curso:** 1° Año.**Turno noche.****Área curricular:** Historia y Geografía.**TEMA:** “El origen del hombre en América”**CONTENIDOS**

- El origen del hombre en América: teorías. Características generales.
- Reconocer la importancia de la aparición del hombre en el continente americano.

CONSIGNAS:

1-Lee comprensivamente, el siguiente texto:



DIFERENTES TEORÍAS

¿Cómo fue el poblamiento americano?

Hasta el momento, en América solo se han encontrado restos humanos que pertenecen al género *homo sapiens*. Ante la falta de indicios de homínidos anteriores, los arqueólogos llegaron a la conclusión de que el hombre evolucionó en otras partes del mundo y que llegó a este continente desde otras regiones del planeta.

La llegada del hombre a América

Entre la comunidad científica, la teoría más aceptada de poblamiento del continente americano corresponde a la que sostiene que migraciones del nordeste asiático ingresaron, en diversos intervalos de tiempo, por lo que hoy son el estrecho de Bering y Alaska.

Esto fue posible gracias a las glaciaciones, que cubrieron de una espesa masa de hielo el norte de América. Este fenómeno provocó que los mares, congelados, perdieran su nivel. De este modo, numerosos territorios que hoy en día se encuentran bajo agua quedaron emergidos. Los puentes formados en el estrecho de Bering posiblemente fueron el camino que tomaron grupos de cazadores y recolectores asiáticos para ingresar en el continente.

Para otros investigadores, en cambio, el hombre americano es producto de una serie de migraciones sucesivas procedentes no solo de Asia, sino también de Oceanía e incluso de Europa.

➔ Según la teoría más aceptada, el ser humano llegó a América a pie desde Asia.

2-Para completar el texto, observa el siguiente mapa:



3-Explique cuales, según la lectura y el mapa, serían las teorías del origen del hombre en América.

- a- ¿Cuál crees que es la teoría más acertada, según tu opinión?
- b- ¿Por qué?

4-Examina la imagen del costado de la lectura, y según lo estudiado en las anteriores guías de estudio, ¿a qué periodo prehistórico pertenecen? ¿Por qué?

5-Ahora, se te propone, que detenidamente explores el siguiente gráfico, acompañada del texto que lo secunda:

MESOAMÉRICA

Periodo formativo o preclásico (2500 a.C. - 300 a.C.)
 Se trata de una etapa de sedentarización, caracterizada por el desarrollo de la agricultura, la aparición de la cerámica y las primeras manifestaciones artísticas. La cultura olmeca surge en torno al año 1200 a.C. en las costas del golfo de México y ha sido considerada una de las culturas madre del México prehispánico. Estas poblaciones adoraban al jaguar, desarrollaron la escritura jeroglífica y el concepto del cero y crearon un calendario propio para el cómputo del tiempo. Su legado más importante son las grandes esculturas en basalto de cabezas humanas de más de 20 toneladas halladas en San Lorenzo o La Venta.

Periodo clásico (300 a.C. - 900 d.C.)
 Durante esta época surgen en la zona multitud de culturas ya muy avanzadas. La más antigua de todas ellas tiene su capital en la ciudad de Teotihuacán, con más de 100.000 habitantes. Se basó en la agricultura y el comercio de la obsidiana, y alcanzó un gran desarrollo en la escritura, las matemáticas y la arquitectura. Sus principales legados son la pirámide del Sol, que es la tercera más grande del mundo, y la pirámide de la Luna. La ciudad fue destruida en el siglo VII.

Las antiguas culturas americanas

A grandes rasgos se pueden distinguir tres periodos en la historia de las antiguas culturas americanas de Mesoamérica y el área andina: preclásico o formativo (del 2500 al 300 a.C.); clásico (del 300 a.C. al 900 d.C.), y post clásico (del 900 d.C. al descubrimiento). Durante este último se desarrollaron las famosas culturas precolombinas, maya, azteca e inca.

ÁREA ANDINA

Periodo preclásico
 La cultura más importante de esta etapa es la Chavín que se desarrolló en la sierra norte de los Andes, en Perú. Basada en la agricultura, desarrolló una importante artesanía textil y metalúrgica y se organizó políticamente en torno a una élite teocrática. Adoraban al jaguar y desaparecieron hacia el 200 a.C. En esta misma época evoluciona en la zona costera del norte de Perú la cultura Cupisnique.

Periodo clásico
 Hacia el año 400 a.C. surgió en la costa sur la famosa cultura de Paracas en asentamientos como Cerro Colorado o Arenas Blancas. Si bien fueron poblaciones de cazadores y pescadores, dieron lugar a la posterior cultura de Nazca, famosa por las líneas que dibujaron en el suelo apreciables desde el aire. En las costas centro y sur, se desarrollaron la cultura de Lima y la mochica. Esta última es una de las más admiradas del Perú antiguo por su legado artístico. Con centro en el valle de Moche se han hallado importantes obras de irrigación y centros ceremoniales. Muy importante también fue la cultura de Tiahuanaco, en el altiplano boliviano. Nacida en un ámbito agreste fundó un Estado expansivo y guerrero basado en la agricultura.

CRONOLOGÍA

30000 a.C.	Primera evidencia del hombre en América
6500 a.C.	Primera evidencia de agricultura
2000 a.C.	Primeras poblaciones sedentarias
1200-200 a.C.	Cultura Chavín en el norte de Perú
1200-400 a.C.	Cultura olmeca en el golfo de México
1000-900 a.C.	Cultura zapoteca en Oaxaca, México
900-200 a.C.	Cultura Cupisnique en la costa norte de Perú
400-100 a.C.	Cultura de Paracas en la costa sur de Perú
300 a.C.-1450 d.C.	Cultura maya en Yucatán
200 a.C.-800 d.C.	Cultura de Tiahuanaco en el altiplano boliviano
200 a.C.-800 d.C.	Cultura de Lima en la costa central de Perú
100 a.C.-700 d.C.	Cultura mochica en la costa norte de Perú
100 a.C.-750 d.C.	Cultura de Teotihuacán en México
100 a.C.-800 d.C.	Cultura Nazca en la costa sur de Perú



Cabeza olmeca.



Cuchillo ceremonial preincaico.

6-Distingue los periodos prehistóricos americanos, con sus respectivos límites temporales y características generales, de Mesoamérica y del Área Andina.

E-mail de consultas:

1ro 1ra y 1ro 6ta Prof. Emmanuel Arnáez emmanuelarnaez@hotmail.com

1ro 3ra y 1ro 4ta Prof. Lorena Ávila lorenavila007@gmail.com

1ro 2da Prof. Haydee Baigorria (Whats App 2645075537)

1ro 5ta Prof. Daniel Cámara danielhcamera@hotmail.com

DIRECTOR: PROF, VICENTE PIRRI