

Guía N° 9

Turno: mañana y tarde

Escuela: Antonio Quaranta

Docentes: Vedia Gabriela

Grado: Segundo A y B

Áreas Curriculares: Lengua, Matemática, C. Naturales, C. Sociales, Música, E. Física, Tecnología y A. Visuales.

Propuesta: “Seguimos Aprendiendo y Descubriendo en Casa”

Contenidos:

Lengua: Oralidad, lectura de un cuento. Uso de sustantivos.

Matemática: Medidas de longitud: convencional y no convencional: el metro y el centímetro.

C. Sociales: Los transportes públicos y privados.

C. Naturales: La planta requerimientos básicos, partes y funciones.

Tecnología: Reproducción de tareas de base manual con el apoyo de algunas herramientas para observar los cambios de las tecnologías.

Música: La voz hablada.

E. Física: Dirección y orientación en el espacio: carrera, galope.

Artes Visuales: Color.

Actividades

LENGUA

A) LEER EL CUENTO EN VOZ ALTA PARA LA FAMILIA.

LA CASA EN EL ÁRBOL

LOS CHICOS DEL BARRIO QUERÍAN TENER UNA CASA EN UN ÁRBOL, PERO NINGUNO TENÍA UNO EN SU PATIO.

-EN MI CASA HAY MUCHA MADERA –DIJO CATA.

-EN LA MÍA HAY CLAVOS Y HERRAMIENTAS –DIJO LEO.

-MI PAPÁ TIENE PINTURA - DIJO ALAN.

-Y EN LA PLACITA HAY MUCHOS ÁRBOLES –DIJERON TODOS JUNTOS.

CADA UNO PUSO LO QUE TENÍA. ENTRE TODOS, ELIGIERON EL ÁRBOL MÁS FUERTE Y CON LA AYUDA DE SUS FAMILIAS EMPEZÓ LA CONSTRUCCIÓN. TODOS COLABORARON PARA LLEVAR LA MADERA Y LAS HERRAMIENTAS. ALAN DIBUJÓ EL MODELO DE LA CASITA EN UN PAPEL. A LEO LE ENCANTABA

MARTILLAR, ASÍ QUE SE ENCARGÓ DE LOS CLAVOS, Y CATAPINTÓ CON PINCELADAS GRUESAS QUE REBALSABAN PINTURA.

TRABAJANDO TODOS

JUNTOS TERMINARON UNA HERMOSA CASA ARRIBA DEL ÁRBOL, CON TECHO ROJO, VENTANAS AMARILLAS Y UNA ESCALERA DE SOGA. COMO TODOS AYUDARON A HACERLA, TODOS LA USABAN, Y COMO ERA DE TODOS, LA CUIDABAN ENTRE TODOS. Y COOPERANDO, COOPERANDO ESTE CUENTO SE VA TERMINANDO.



FACUNDO FALABELLA

B) ESCRIBÍ LOS NOMBRES DE LOS PERSONAJES.



¿QUIÉN DIJO...?

EN MI CASA HAY MUCHA MADERA

EN LA MÍA HAY CLAVOS Y HERRAMIENTAS

MI PAPÁ TIENE PINTURA



¿QUIÉN FUE EL QUÉ...?

SE ENCARGÓ DE LOS CLAVOS

DIBUJÓ EL MODELO DE LA CASITA EN UN PAPEL.....

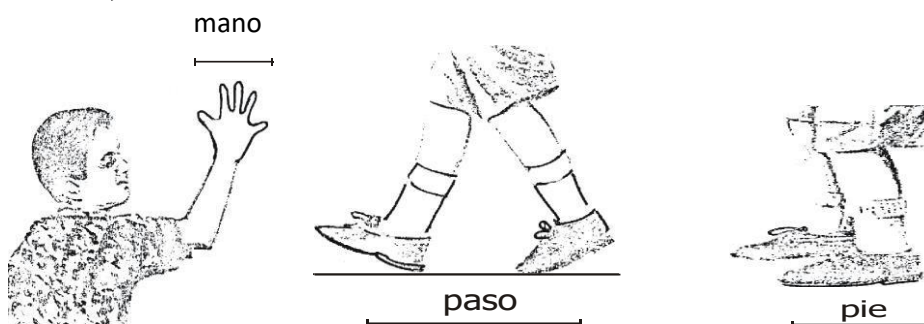
PINTÓ CON PINCELADAS GRUESAS QUE REBALSABAN PINTURA.....

C) RECUERDA QUÉ SON LOS SUSTANTIVOS Y COMPLETA EL CUADRO TENIENDO EN CUENTA LO QUE DICE EL CUENTO.

SUSTANTIVOS QUE NOMBRAN PLANTAS	SUSTANTIVOS QUE NOMBRAN PERSONAS	SUSTANTIVOS QUE NOMBRAN LUGARES

MATEMÁTICA

1) OBSERVAR ATENTAMENTE LAS IMÁGENES. (CONVERSAR EN FAMILIA SOBRE OTROS ELEMENTOS QUE PUEDEN SERVIR COMO REFERENCIA PARA MEDIR).



PARA MEDIR LONGITUDES, SE PUEDE UTILIZAR EL LARGO DE CUALQUIER COSA: UN PIE, UNA MANO, UN LÁPIZ O UNA LAPICERA.

2) COMPLETAR



EL LIBRO MIDE ____ MANOS.



LA PIZARRA MIDE ____ MANOS.

3) MEDIR CON TUS MANOS EL LARGO DE TU MESA.
¿CUÁNTAS MANOS MIDE?

- 4) ELEGIR UN OBJETO, O LO QUE TENGAS CURIOSIDAD POR MEDIR CON TUS MANOS. DIBUJAR, ESCRIBIR SU NOMBRE Y CUÁNTAS VECES ENTRÓ TU MANO.
- 5) PARA NO OLVIDAR:
LA UNIDAD PRINCIPAL DE LONGITUD ES EL METRO (M). Y TAMBIÉN ESTAN DENTRO DE ÉL LOS CENTÍMETROS (CM). POR EJEMPLO EN UNA REGLA.
- 6) A MEDIR... ¡TÚ PUEDES! CON UNA REGLA MIDE LOS SIGUIENTES OBJETOS.

MI LÁPIZ MIDE _____ CM.

MI GOMA MIDE _____ CM.

EL LARGO DE MI CARTUCHERA MIDE _____ CM.

EL LARGO DE MI CUADERNO MIDE _____ CM.

- 7) EN FAMILIA “A MEDIRSE TODOS” Y ESCRIBIR LOS DATOS CON AYUDA.
YO:..... MAMÁ:..... PAPÁ:..... HERMANO:.....

CIENCIAS SOCIALES

RECORDAR LOS MEDIOS DE TRANSPORTES DE LA GUÍA ANTERIOR.

APRENDO ALGO MÁS.

“LOS MEDIOS DE TRANSPORTES PUEDEN SER PÚBLICOS O PRIVADOS”.

TRANSPORTES PÚBLICOS: ES UN TRANSPORTE DE USO GENERAL, QUE DA SOLUCIÓN A LAS NECESIDADES DE DESPLAZAMIENTO DE LAS PERSONAS. TIENEN HORARIOS Y UN COSTO MENOR QUE LOS PRIVADOS. POR EJEMPLO LOS AUTOBÚS.

TRANSPORTES PRIVADOS: ES UN SERVICIO QUE NO ESTÁ ABIERTO O DISPONIBLE PARA EL PÚBLICO EN GENERAL Y NO DEPENDE DE HORARIOS, ES DECIR, ESTÁ A DISPOSIBILIDAD LAS 24 HORAS DEL DÍA. POR EJEMPLO AUTOMÓVIL.

OBSERVAR LA IMAGEN Y REALIZA UNA LISTA DE TRANSPORTES PÚBLICOS Y UNA TRANSPORTES PRIVADOS.



CIENCIAS NATURALES

SI RECORDAMOS EL CUENTO... ¿DÓNDE HICIERON LA CASA LOS NIÑOS?.....

Y ESE SER VIVO... ¿QUÉ NECESITA PARA CRECER Y VIVIR? ANOTA TU RESPUESTA.

(TAMBIÉN PODEMOS RECORDAR, EL GERMINADOR QUE HICIMOS EL AÑO PASADO EN PRIMERO).

OBSERVAR ATENTAMENTE LA IMAGEN Y LEER LAS PARTES DE LA PLANTA.

LAS PLANTAS SON SERES VIVOS QUE PERTENECEN AL REINO VEGETAL. TIENEN PARTES Y CADA UNA SU FUNCIÓN.

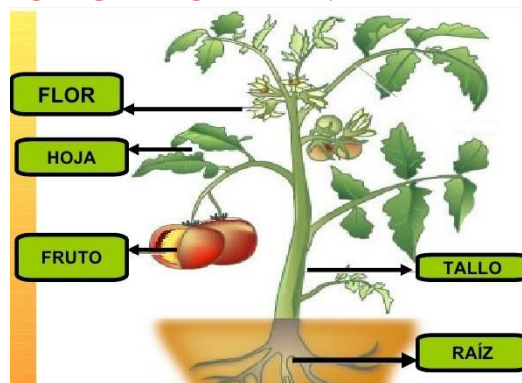
LA RAÍZ: PERMITE A LA PLANTA ESTAR SUJETA AL SUELO Y ABSORBE LOS NUTRIENTES.

EL TALLO: TRANSPORTA AGUA Y NUTRIENTES DE LA RAÍZ A TODA LA PLANTA.

LA HOJA: SALE DEL TALLO Y ABSORBE LA LUZ DEL SOL Y LA USA PARA DAR OXÍGENO.

LA FLOR: FABRICA SEMILLAS PARA DAR ORIGEN A OTRA PLANTA.

EL FRUTO: PROTEGE LA SEMILLA.



COMPLETAR EL TEXTO.

LAS PLANTAS SON SERES VIVOS Y NECESITAN DEL....., DEL....., DEL....., Y DE UN SUELO O TIERRA F..... . PARA PODER CRECER. ELLAS PRODUCEN SU PROPIO ALIMENTO SE LLAMA FOTOSÍNTESIS.

DIBUJAR UNA PLANTA Y SEÑALAR SUS PARTES. LUEGO CONTAR A LA FAMILIA LO QUE APRENDISTE DE LAS PLANTAS.

TECNOLOGÍA: 2º AY B

1. ¿CUÁLES ERAN LOS TRANSPORTES QUE USABAN EN 1810, QUÉ VIMOS EN LA GUÍA 6?
2. DISEÑA EN TU CUADERNO DE TECNOLOGÍA COMO PODRÍAS CONSTRUIR UNA CARRETA ANTIGUA
3. ¿CÓMO HARÍAS PARA QUE LAS RUEDAS GIREN? DIBUJA.

EDUCACIÓN FÍSICA: 2ºA Y B

1. BUSCAR UN LUGAR AMPLIO EN CASA PARA PODER DESPLAZARTE. COMENZAR TROTANDO EN EL LUGAR CONTANDO HASTA 10, LUEGO TROTE SUAVE HASTA 20. REPETIR 3 VECES Y DESCANZAR.
2. TROTE HACIA ADELANTE, DANDO UN APLAUSO POR PASO, AHORA SIN APLAUDIR Y MÁS LENTO. LUEGO MÁS RÁPIDO EL TROTE Y EL APLAUSO. ¡A INTERTARLO!
3. SALIR CON TROTE HACIA ADELANTE SIEMPRE CONTANDO HASTA 3, PERO MUCHA ATENCIÓN CUANDO DIGAS 3 TROTE HACIA ATRÁS, SIEMPRE CONTANDO, ATRÁS-ADELANTE.

MÚSICA: 2ºA

SE PROPONE LA SIGUIENTE CANCIÓN “CUCÚ, CUCÚ CANTABA LA RANA”

CUCÚ CUCÚ CANTABA LA
RANA

CUCÚ CUCÚ PASO UN
MARINERO,

CUCÚ CUCÚ LLEVANDO
ROMERO,

CUCÚ CUCÚ PASO UNA
CRIADA,

CUCÚ CUCÚ LLEVANDO
ENSALA

CUCÚ CUCÚ PASO UN
CABALERRO,

CUCÚ CUCÚ CON CAPA Y
SOMBRERO

CUCÚ CUCÚ DEBAJO DEL AGUA

CUCÚ CUCÚ PASO UNA
SEÑORA,

CUCÚ CUCÚ LLEVANDO UNAS
MORAS,

CUCÚ CUCÚ LE PEDI UN
POQUITO,

CUCÚ CUCÚ NO ME LO QUIZO
DAR...

CUCÚ CUCÚ ME PUSE A
LLORAR

LEE LA MISMA A MODO DE RECITADO, VARIAS VECES. BUSCA RIMAS (LAS MISMAS SON TERMINACIONES, SEMEJANZA O IGUALDAD DE SONIDOS ENTRE DOS O MAS PALABRAS A PARTIR DE LA ÚLTIMA SILABA ACENTUADA, EN ESPECIAL AQUELLA QUE SE PRODUCE ENTRE LAS PALABRAS FINALES DE LOS VERSOS DE UN POEMA O CANCIÓN) POR EJEMPLO: RANA. AGUA, MARINEO-ROMERO. CANTAMOS LA MISMA, A MODO DE RECITADO DANDO PALMADAS EN CADA PALABRA DONDE NOTEMOS SE FORMA LA RIMA.

ARTES VISUALES: 2ºB

TRABAJAR CON LO QUE TENGAS EN CASA Y USANDO LA IMAGINACIÓN Y LA CREATIVIDAD.

CÍRCULO CROMÁTICO

EN UNA HOJA DIBUJAR TRES CÍRCULOS GRANDES CERCANOS AL CENTRO; TRAZAR LÍNEAS DESDE ÉSTOS HACIA EL CENTRO (HASTA QUE SE JUNTEN) Y DESDE ESE PUNTO LLEVAR UNA LÍNEA ENTRE CADA CÍRCULO HACIA EL BORDE DE LA HOJA. PINTAR UN CÍRCULO AZUL, UNO ROJO Y OTRO AMARILLO. EL FONDO ENTRE EL CÍRCULO AZUL-ROJO PINTARLO VIOLETA, EL FONDO ENTRE EL ROJO-AMARILLO DE COLOR NARANJA Y ENTRE AZUL-AMARILLO VERDE. PARA PINTARLO USAR COLORES CASEROS (PREPARARLOS CON AYUDA DE UN MAYOR), FIBRAS O LÁPICES DE COLORES.

MATERIALES: COLORES CASEROS (ROJO, AZUL, AMARILLO, NARANJA, VIOLETA, VERDE), FIBRAS O LÁPICES DE COLORES, HOJA BLANCA, REGLA, PINCEL.

Directora: Andrea Matesich