

GUÍA PEDAGÓGICA N°7

-Escuela: JINZ N°40

-Docentes: Fernández María Alejandra- García Claudia- González Sandra- Macía Emilce- Rodríguez María Inés- Rueda Noelia- Toledo Patricia- Villavicencio Yanina- Yusif Yanina- López Ramiro- Noguera Martín.

-Sala: 5 años – Nivel Inicial.

-Turno: Mañana y Tarde.

-Área Curricular: Ciencias Sociales.

-Contenido: Historia Provincial.

-Título de la Propuesta: “San Juan su historia y sus lugares”.

-Actividades:

Actividad N°1: La docente se comunicará con el grupo de padres por medio de un mensaje vía WhatsApp, para contarles que en esta oportunidad con los pequeños van a trabajar sobre nuestra provincia. Iniciarán la actividad con una de nuestras danzas, se les compartirá una zamba para que los chicos bailen libremente acompañados con un pañuelo o un pequeño retazo de tela, preguntándoles que pueden hacer con él. Luego que realicen una exploración (baile libre) se los invitará a colocarse de pie y caminar con el pañuelo, llevarlo con una mano hacia arriba, hacia abajo, moverlo hacia un lado, hacia el otro, ponerlo sobre la cabeza, sobre los hombros, acostarse en el piso, taparse las diferentes partes del cuerpo y bailar al compás de la música.

Actividad N°2: La docente les enviará imágenes a través del medio de comunicación de la sala WhatsApp de lugares de San Juan muy conocidos. Para iniciar la actividad se necesitará de la colaboración de un adulto para que puedan visualizarlas. A continuación, deberán buscar en revistas o diarios algún paisaje o lugar similar para hacer un rompecabezas (con 3 o 4 cortes verticales u horizontales) armarlo y pegarlo en la hoja.

Actividad N°3: Observarán imágenes en diarios, revistas, internet, libros sobre los paisajes sanjuaninos, describirán contando que ven en ellos y para finalizar si se animan, retratar (copiar, dibujar) lo que más les gustó de las imágenes.

Actividad N°4: Se les contará a los niños que hace muchos años atrás en nuestra provincia vivían los indios Huarpes. Ellos no tenían las comodidades que hoy tenemos, en aquella época no existían las ollas, ni los vasos, entonces... ¿En qué hacían la comida?, ¿En que tomaban agua? El adulto les contará que ellos mismos fabricaban sus utensilios, usando barro o arcilla. Se les propondrá a los niños hacer barro (quien tenga la posibilidad de comprar arcilla también lo puede hacer), para poder hacer sus propias vasijas, también podrán modelar algunos cuencos o vasos. ¿Se animan a hacerlos? A modo de ejemplo:



Actividad N°5: Se les hará saber a los pequeños, que este pueblo aborígen realizaba también otro tipo de artesanías, con elementos como lanas, telas, hilos, semillas, a los cuales les daban color con tinturas naturales (utilizando las plantas) y con ellas adornaban sus hogares. Proponerles realizar un adorno para la casa, con elementos que tengan a su alcance (piedritas, hojas, ramitas de árboles, lanas, corchos, etc.)

Actividad N°6: Un integrante de la familia deberá leer los textos que aquí aparecen, los chicos escucharán con atención: “Los Huarpes” para conseguir su alimento cazaban guanacos, ñandúes y otros animales pequeños. Conservaban la carne charqueada, o sea secada al sol por largo tiempo. También recolectaban huevos de ñandú.

<p>Armas de caza:</p> <p>Tallaban punta de proyectiles con piedras que enlazaban a largas lanzas de madera. También utilizaban: arcos, flechas, hondas y boleadoras. Con estas últimas cazaban guanacos y ñandúes al pie de la cordillera.</p>	<p>Caza</p> <p>Seguían al animal trotando constantemente durante 2 ó 3 días (casi sin poder beber ni comer) al cabo de los cuales el animal, agotado, nada podía hacer para evitar su captura.</p> 
---	---

Para continuar, observar las siguientes imágenes en donde aparecen los animales que cazaban y los elementos utilizados para lograr la caza.



Ñandú



Guanacos



Para finalizar, el niño deberá dibujar lo que más le gustó de todo lo observado y comentado en familia.

Actividades de Educación Física:

Contenido: Habilidades motoras básicas de tipo manipulativo: arrojé y lanzamiento.

Capacidad: Resolución de problemas, aprender a aprender, comunicación.

Actividad: “Pelotas al aire”.

Materiales: Pelotitas de papel.

Participantes: 1 o más.

Desarrollo: Un adulto le indicará al niño las acciones que deberá realizar en el siguiente orden:

1. Lanzar la pelota hacia arriba con las dos manos y la dejamos caer.
2. Lanzar la pelota hacia arriba con las dos manos y la tomamos antes que caiga al suelo.
3. Lanzar la pelota hacia arriba con una mano y la dejamos caer, lo mismo con la otra mano.
4. Lanzar la pelota hacia arriba con una mano y la tomamos con las dos manos juntas sin que toque el piso, luego lo realizamos con la otra mano.

Repetir cada ejercicio mínimo 3 veces cada uno.

Actividad: Apunto y lanzo.

Materiales: Pelotita de papel.

Participantes: 1 o más.

Desarrollo: Se dibujará en un cartón u hoja de papel tres círculos de 10cm de diámetro c/u y se recortarán. Se colocará el cartón u hoja en el suelo (como lo indica la imagen) y a una distancia aproximada de 1,50 mts el alumno con las pelotitas de papel, éste deberá intentar que las pelotas pasen por los círculos o apuntar a ellos. Luego se hará la misma acción con el cartón u hoja pegado en la pared a una altura acorde al niño.



Actividades de Educación Musical:

Contenidos: Núcleo de apreciación, rasgos distintivos del sonido: duración, reconocimiento de sonidos largos y cortos.

Actividades:

- 1- Repasamos el juego de la orejita buscadora de la guía anterior: Buscamos en casa objetos que puedas utilizar y explorar sus sonidos; el juego será descubrir que objeto está sonando.
- 2- Ahora con los mismos objetos con los que trabajaste anteriormente divídelos según su sonido sea corto o largo.
- 3- Asocia los sonidos con algún movimiento corporal, por ejemplo desplazar la mano hacia arriba si es un sonido largo o con palmas si el sonidos es corto.

Actividades de Artes Visuales:

Título de la propuesta: “El círculo de tiza”

Contenido seleccionado: Figuras geométricas: el círculo

Inicio: se realizará una lectura de imagen de la obra del artista Robert Delaunay. Se preguntará qué ven, qué colores hay, que forma tiene, a qué se parece, de qué color es el círculo (pelotita) más grande, de qué color el más pequeño, qué materiales utilizó para pintar, qué herramientas, etc.



Desarrollo: sobre un plato o fuente redonda se colocará cualquier tipo de material que tengan en la casa que al niño o niña le permita, con su dedo o cualquier herramienta de dibujo/pintura (crayón, lápiz, etc.), trazar y dibujar un círculo siguiendo la forma del plato. Este material podrá ser de cocina como, por ejemplo, azúcar, harina, pan rallado, sémola, etc. O simplemente se podrá utilizar un poco de tierra (o bien realizar la actividad directamente sobre un suelo de tierra). La idea es realizar un círculo y luego ir sumando otros elementos del código visual (puntos y líneas para componer una nueva imagen, por ejemplo, un sol, una

rueda, una carita, etc.). Se podrá utilizar algún molde que sirva para marcar una forma circular como, por ejemplo, la boca de un vaso, etc.

Atención: lavarse bien las manos antes y después de realizar la actividad.

Cierre: se solicitará al alumno que indique cómo realizó la actividad, qué materiales utilizó, qué percances tuvo, qué aciertos, qué parecido encuentra con la obra del artista seleccionado, etc.



Directora: Ridaó Judith