

Guía N° 1 de Desarrollo

Desafío: Construir un molinete de viento.

Propósitos:

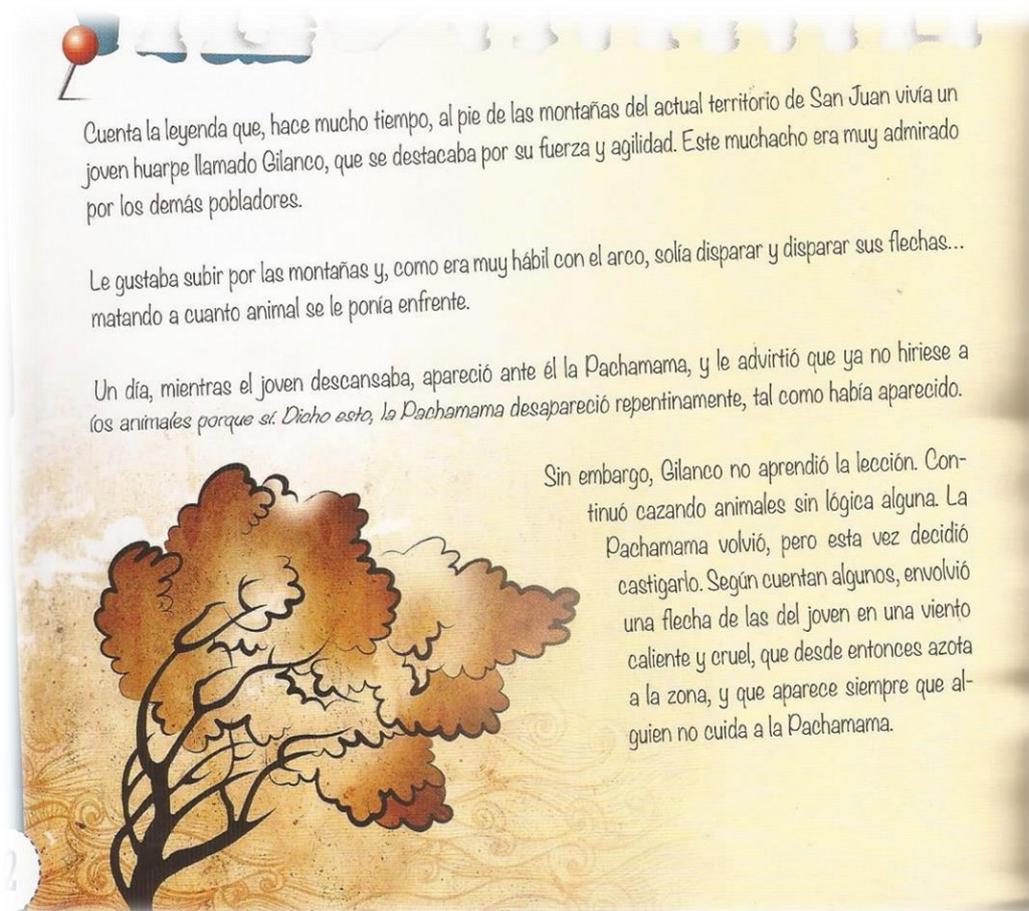
- Promover la búsqueda, análisis y organización de información
- Desarrollar estrategias para calcular y aplicarlas en la resolución de situaciones problemáticas.

Criterios	Indicadores
-Comprender texto narrativo por medio de lectura y escritura.	_ Lee comprensivamente: La leyenda. _ Reconoce las partes de la leyenda. _ Produce texto sencillo. _ Clasifica sustantivos, verbos, adjetivos
- Desarrollar procedimientos y formas de representación a cerca del número natural, partiendo de la resolución de problemas.	_ Lee, escribe números naturales _ Resuelve situaciones Problemáticas
-Conocer y comprender las características de los seres vivos según su alimentación	-Identifica las características de los seres vivos, según su alimentación.

Día 1

Conversa con tu familia: ¿Sabes qué es un molinete de viento? Busca información

1. Lee tres veces la leyenda del Viento Zonda. Puedes hacerlo primero en silencio, luego en voz alta para escucharte vos mismo y por último comparte la lectura con algún familiar.



2. Busca en el diccionario el significado de: Pachamama
3. Marcar entre corchete las oraciones y entre llaves los párrafos.
4. Marca el tipo de texto literario. Justifica la respuesta

Fábula



Cuento



Leyenda



5. Responde:

- a) _ ¿Quién es el personaje principal de la leyenda?
- b) _ ¿Que hacía Gilanco para distraerse?
- c) _ ¿Qué otro título le pondrías la leyenda?
- d) _ ¿Qué hubieras hecho en lugar de Gilanco?

6. ilustra la leyenda.

Día 2

1. ¿Qué es la leyenda? Infórmate

Las **leyendas**, como los cuentos, son textos narrativos. Surgen en tiempos muy antiguos y tienen la finalidad o el propósito de explicar imaginativamente cómo se producen algunos fenómenos naturales o el origen de algún elemento de la naturaleza. Fueron transmitidas oralmente, es decir que pasaron de boca en boca de padres a hijos. En la actualidad muchos escritores toman estas historias y hacen sus propias versiones. Ese es el caso de la que acabás de leer.

La estructura de la narración

Los hechos de una narración pueden agruparse en tres momentos:

- **Situación inicial o introducción**, en la que aparecen los personajes y las circunstancias que los rodean. Por ejemplo, en la primera página de este capítulo en el principio se cuenta que los chicos son amigos desde pequeños y luego se enamoran.
- **Conflicto o nudo**, en el que aparece el problema que el personaje o los personajes deberán enfrentar. En este caso, es el cacique que se opone a la unión de los jóvenes.
- **Resolución o desenlace**, en la que el problema del conflicto tiene una solución que puede ser feliz o triste. En la historia de los dos jóvenes, como no pueden estar juntos, la joven llora y con sus lágrimas da origen a un lago.

2. Marca con una X la respuesta correcta:

- Lo que leíste es una leyenda porque:

Son relatos que se transmiten de generación entre generación

Se sabe su autor

Son anónimas

Hay más elementos mágicos o maravillosos

Hay más elementos reales o históricos

3. Relee 2 veces la leyenda. Escríbela con tus palabras, te doy unas ayuditas, empieza tus oraciones de la siguiente manera.

Al pie de la montaña del actual territorio de San Juan vivía _____

Le gustaba _____

Entonces _____

Desde ese día _____

4. Relee lo que escribiste, primero en voz baja y luego en voz alta a fin de escucharte y corregir si algo sientes que no está bien

Ciencias Sociales

1. Lee las veces que sea necesario el siguiente texto a fin de poder comprenderlo, utiliza diferentes estrategias de lectura, silenciosa, por párrafo, en voz alta, le leo a un hermano, mamá, papá etc . dicha lectura la encontrarás en la página 32 del libro San Juan y yo):

Los vientos son masas de aire que se desplazan, mueven o agitan por diferencias de presión. ¡El viento es aire en movimiento! Los más característicos de nuestra provincia son el Zonda, el Pampero y el Norte. Conozcamos un poco más sobre ellos.

Viento Zonda

El Zonda es un tipo de viento cálido, que causa molestias, es irritante y hasta peligroso. Ocasionalmente puede acelerar la floración de los cultivos, y casi siempre afecta el comportamiento y la salud de las personas. Sin embargo, es muy importante para el clima de la región: deja en alta montaña intensas nevadas, que al derretirse alimentan los ríos que riegan los oasis.

El viento Zonda se produce en las provincias de Catamarca, La Rioja, San Juan y Mendoza. Nace en el Océano Pacífico, por lo que es aire cargado de humedad que se precipita en forma de lluvia en las faldas cordilleranas de Chile. Sigue su marcha ascendente y sobrepasa las más altas cumbres de Los Andes generando intensas nevadas. En el lado argentino, desciende con rapidez casi sin humedad y calentándose por fricción. Así, llega a nuestra provincia cálido y seco.

El polvo irrita ojos y vías respiratorias; y algunos sufren cansancio o dolor de cabeza. Además, sus ráfagas pueden causar daños materiales porque generan incendios en los campos del piedemonte y la Precordillera, caída de árboles y cables, voladura de techos, cortes de luz.

2. Si pudiste comprender la lectura podrás responder:
 - **¿Qué son los vientos?**
 - **¿Cuál es el más característico de san juan?**
 - **¿Cómo es? ¿Cómo afecta?**
 - **¿Por qué es importante para el clima?**
3. Explica cómo se produce el viento Zonda, y escribirlo en un mínimo de 3 renglones.
4. Lee tu escrito varias veces, comparte tu lectura con algún miembro de tú familia para que te ayude a revisar. Luego me lo envías

Día 3 Ciencias Naturales

1. Observa los siguientes videos:

Seres vivos según su alimentación, <https://www.youtube.com/watch?v=Ygiol0EPkeM>
<https://www.youtube.com/watch?v=D6Pc7dEV79w>

2. Responde:

a)- ¿Qué son los heterótrofos?

b)- ¿Qué son los autótrofos?

3. Explica cómo producen su propio alimento, utiliza más de tres renglones para tu escritura, revisa, léela a mamá o a algún familiar para ver si entendió tu explicación.

Matemática

1. Lee la siguiente situación problemática y resuelve:

Gilanco cazaba animales, entre ellos el pato criollo. Para saber cuántas patas hay entre los patos criollos, observa la tablita y saca cuentas después me explicas cómo lo resolviste

Pato criollo	1	3	6	8	30	62	144
Patas 	2						

¿Cuántas patas hay en 8 patos criollos? _____.

¿Y en 9? _____.

2. Anota dos maneras diferentes de averiguar cuantas patas hay en 6 patos criollos

3. Completa la tabla pitagórica y estudia.

x	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4						
2	2	4	6	8						
3	3	6	9	12						
4	4	8	12	16						
5	5	10	15	20						
6										
7										
8										
9										
10										

Ciencias Sociales

1. Revisa la lectura del viento Zonda
2. Expresa a través de un dibujo lo que pudiste averiguar sobre los molinetes de viento

Docente: Alejandra Ocampo

Área Curricular: Educación Física.

Título: EQUILIBRIO

Duración: 07/06 al 11/06

Propósito: propiciar el desarrollo del equilibrio del propio cuerpo y con elementos.

Grado: 4°,5°,6°

Turno: Mañana y Tarde.

Desafío: confeccionamos pelotas hechas de media

Entrada en calor: movimientos articulares, giros de tobillos, movimientos laterales de cintura, movimientos circulares brazos, repiqueteo contando hasta 10 (4 repeticiones)

Actividades

- 1- Marcamos una figura rectangular en el piso, tomamos una pelota de media, la colocamos en la palma de la mano (mano abierta) y trotamos con los brazos estirados por encima de la línea.
- 2- Cambiamos de mano y repetimos la actividad aumentando la velocidad.

¡Tú lo lograrás!

Elongación: en posición de pie, tomo aire por nariz elevo los brazos hacia arriba y tiro el aire por la boca y voy bajando suave hasta tocar la punta de los pies, subo suavemente, abro las piernas y estiro el brazo derecho, por encima de la cabeza hacia el lado izquierdo. Luego hacemos lo mismo con el brazo izquierdo.

Área: Educación Musical **Docente** Gema Medina **Grado** 4to grado

Propósitos: Promover el desarrollo de la capacidad perceptiva, relacionada al sonido y a los sonidos del entorno que permita una actitud cuestionante frente al deterioro constante del hábitat.

1. Esta semana vamos a trabajar sobre uno de los elementos más importantes de la música: **EL SONIDO**. Copia en tu cuaderno de música los siguientes conceptos: A nuestro alrededor existen un sinnúmero de sonidos que muchas veces no percibimos simplemente por falta de atención ya que forman parte de nuestra vida cotidiana. Otros sonidos no son tan cotidianos, sin embargo el conocerlos se convierte en una excelente experiencia de conocimiento, en primer lugar debemos diferenciar:
Sonido: es la sensación que siente, percibe o recibe nuestro oído y que proviene de un cuerpo (objeto) que vibra.

Ruido: es un sonido no deseado, molesto que es capaz de causar daño a la audición. Es un sonido irritante que provoca sensación desagradable en los oídos.

ATENCIÓN!!!



Diferencias entre sonido y ruido

- El ruido nos resulta desagradable (bocinas, despertadores, tráfico, etc)
- El sonido es placentero y agradable de escuchar y puede producir una sensación de relaxo y/o bienestar (música)

Responde y copia

- ¿Qué es el sonido? ¿Qué diferencia hay entre ruido y sonido?
 - ¿Qué sucede cuando no hay sonido?
2. Haz una lista con 5 sonidos y 5 ruidos que escuchas en tu casa. ¿Para qué te sirven los momentos de silencio?

ARTES VISUALES – PLÁSTICA

Docente: Gabriela Medina

PROPÓSITO: Favorecer la construcción de sentidos resolviendo problemáticas visuales que permitan crear, transformar y repensar la imagen.

Tema: Texturas: Mosaicos.

Materiales sugeridos: papeles varios, lápices de colores o crayones, tijera, adhesivos vinílicos, pinturas (acuarelas o temperas)



Observar las siguientes imágenes. Buscar papeles de colores en revistas. Diseñar tu propio dibujo de un animal o un objeto. Recortar pequeños cuadrados y aplicar los recortes en el diseño creado. (Los papeles pueden estar superpuestos en parte). Pegar.

Educación Tecnológica.

Docente: Vilaplana Alejandra.

Grado: 4° “A”, “B” y “C”.

Propósito: Promover la formación de los estudiantes como ciudadanos democráticos, responsables y consumidores críticos, capaces de plantear creativamente alternativas para mejorar los recursos naturales.

1. Lee atentamente el siguiente texto.

Los materiales están agrupados en: **metales, cerámicos, plásticos y madera.**

700029600_Rafael Obligado_ 4° A-C T.M_ Nivel Primario _ Áreas integradas

METALES: tienen brillo y buenos conductores del calor y la electricidad. Ejemplo: hierro, aluminio, cobre, oro, plata, entre otros.

CERÁMICOS: son duros y frágiles, aislante del calor y la electricidad. Ejemplo: porcelana, vidrio, cemento, entre otros.

PLÁSTICOS: son aislantes del calor, temperatura y la electricidad. Ejemplo: polietileno, goma, entre otros.

2. Escribe o dibuja ejemplos de materiales de cada grupo.

EQUIPO DIRECTIVO: GABRIELA MERCADO – CRISTINA LUCERO