

GUÍA N° 1

Título: “Conociendo nuestro pasado”

***Propósitos:** *Generar la escritura de textos atendiendo al proceso de producción de los mismos y teniendo en cuenta el propósito comunicativo, las características del texto, los aspectos de la normativa ortográfica, la comunicabilidad y la legibilidad.

*La apropiación de ideas, prácticas y valores democráticos. La construcción de una identidad nacional respetuosa de la diversidad, reconociéndose como parte de la sociedad argentina.

Área	Criterio	Indicadores
Lengua	Producir textos con intenciones comunicativas, aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y presentación.	*Interpreta las consignas escritas de trabajo. *Produce textos descriptivos teniendo en cuenta las clases de adjetivos. *Expone con soporte el tema que eligió.
Matemática	Aplicar diferentes estrategias para resolver cálculos matemáticos que involucren el uso de los números naturales.	*Lee, escribe y descompone números naturales hasta el 30.000. *Resuelve situaciones problemáticas sencillas que involucre el uso de las operaciones matemáticas.
Cs. Sociales	*Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado. *Resaltar la importancia de las fechas patrias de nuestro país.	*Describe las formas de vida de los pueblos originarios de nuestra provincia, en especial del pueblo de los Huarpes. *Investiga sobre la Fundación de San Juan.
Cs. Naturales	*Conocer las características del clima de la provincia de San Juan.	*Reconoce y caracteriza el clima de nuestra provincia. *Ubica en el mapa los tipos de clima.
Formación Ética y ciudadana	*Valorar las formas de vida y el legado que dejaron los pueblos originarios.	*Valora y respeta las diferentes formas de vida de los pueblos originarios y su legado.

Actividades.

Día 1. Lengua y Ciencias Sociales

- 1- Observo el título y las imágenes que acompañan al texto (Conversamos sobre su contenido)
- 2- Ahora leo con atención.

Los primeros habitantes de San Juan.

En el pasado, tres grandes pueblos indígenas habitaron el suelo de la actual provincia de San Juan: los Huarpes, los Capayanes y los Olongastas. Ellos fueron culturas representativas de un escalonado asentamiento.

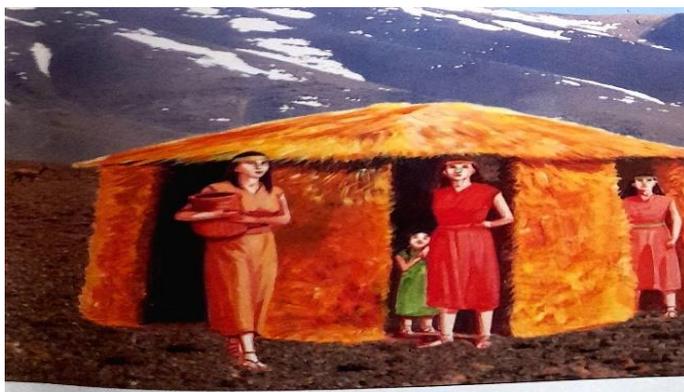
El pueblo de los Huarpes residía en San Juan, Mendoza y San Luis. Hablaban distintos dialectos, los Huarpes sanjuaninos el allentiac y los mendocinos, el milcayac. Los Huarpes allentiac Vivian en los valles de Guanacache y Tulum.

Al norte de este amplio grupo se ubicaba la tribu de los Capayanes. Habitaban en la región montañosa comprendida entre el río Colorado, la cuenca del río Jáchal y la cordillera de los Andes.

En la zona del este de nuestra provincia, llamado Valle Fértil, estaban los Olongastas

Los Huarpes eran hombres delgados y altos, con una estatura media de 1,70m; la cabeza era alargada y alta. Tenían piel oscura y abundante pilosidad. Lucían una piel curtida por el sol ardiente de la región. Además acostumbraban pintarse el rostro o tan sólo la nariz, especialmente de color verde. El cabello lucía: renegrido, largo y natural, solo admitía el leve movimiento que el viento sanjuanino le producía.

Las mujeres poseían una estatura media de 1,60 m. usaban el cabello más largo que los hombres. Eran: agraciadas, altas y delgadas. Se pintaban el rostro tal como los varones. Usaban collares y amuletos fabricados con piedras preciosas. También lucían el tembetá, peculiar adorno que insertaban en el labio inferior. Ellas daban grandes paseos a pie, y en sus caminatas llevaban a sus hijos en anchas cunas, dispuestas sobre las espaldas.



- 3- Señalamos los párrafos del texto y respondemos. ¿Qué tema desarrolla el párrafo 1?

¿En qué párrafos se habla sobre el aspecto físico de los hombres y mujeres Huarpes?

4- Debemos saber que: Los tipos de textos que nos brindan información, se llaman **TEXTOS EXPOSITIVOS**. Generalmente el título anticipa el tema que se va a desarrollar en cada párrafo. Los textos expositivos suelen estar acompañados por fotos, dibujos o esquemas. Todos estos elementos que rodean o acompañan el texto reciben el nombre de paratexto. A estos textos los podemos encontrar en: diccionarios, enciclopedias, libros, manuales, revistas educativas, entre otros.

a- Indica el paratexto del texto: Los primeros habitantes de San Juan

Matemática. Numeración.

- 1- La seño nos dicta números hasta el 10.000.
- 2- Ahora completa el cuadro para formar y conocer números mayores que el 10.000.

Decenas de mil.	Unidades de mil.	Centenas.	Decenas.	Unidades.	Es el número...
10.000	9.000	200	50	4
20.000	3.000	400	10	
10.000					25.036

3- Escribe el que está antes y el que está después en cada serie.

.....11.254..... 13.410..... 13.412.....
15.036..... 24.152..... 24.154.....

Día: 2 Lengua- Cs. Sociales Trabajamos con la comprensión lectora.

- 1- Leo en silencio y luego a mi familia el texto:” Los primeros habitantes de San Juan”
- 2- Coloco V o F a cada afirmación.
 - a) Los pueblos originarios que habitaron nuestra provincia fueron: Huarpes, Olongastas y Capayanes.
 - b) Los hombres Huarpes eran delgados y con una estatura de 1,50m.
 - c) En Calingasta estaban los Capayanes....
 - d) Las mujeres adornaban y pintaban su rostro...
- 3- Contesto: *¿Qué pueblo fue el que ocupó mayor territorio provincial?
 *¿Qué lenguaje tenía el pueblo de los Huarpes? *¿Por qué crees que desaparecieron estos pueblos?

Matemática

1 -Estas piedritas preciosas están numeradas. ¿Te animas a formar números de cinco cifras mayores que 10.000 pero menores que 30.000 (treinta mil)?



- 2- Luego escríbelos ordenados de menor a mayor.
 3- Elige dos números anteriores y aplica la descomposición sumativa y multiplicativa.

Día: 3. Lengua y Cs. Sociales. Los adjetivos en la descripción.

1- Conversamos sobre el contenido del video enviado al grupo la clase anterior, sobre las clases de adjetivos.

2- Cuando describimos usamos adjetivos. Estos adjetivos pueden ser de diferentes tipos:

*Adjetivos Calificativos:

*Adjetivos Gentilicios:

*Adjetivos Numerales:

Teniendo en cuenta la información anterior. Señala los adjetivos y los sustantivos a los que se refiere.

[Los Huarpes eran hombres delgados y altos.] [Tenían piel oscura y abundante pilosidad.]

[Los Huarpes sanjuaninos hablaban el allentiac y los mendocinos, el milcayac.]

3- Para conocer más sobre la forma de vida de este pueblo, lee la información del libro: "San Juan y yo", pág.: 94. Presta atención al título y las imágenes que rodean el texto (paratexto)

4- Con la información que leíste, imagina un día en el pueblo de los Huarpes y escribe una descripción donde cuentes: ¿cómo es el paisaje del lugar?, ¿qué hacen?, ¿qué animales observas?, etc...

6- Con esta información y lo que venimos trabajando, debes ir preparando también un afiche sobre la forma de vida de Los Huarpes, los lugares que ocuparon los pueblos originarios en nuestra provincia o algún aspecto importante que quieras contarnos en relación al tema. El afiche debe ser compartido a través de un video cortito, el Día 5.

Día: 4 Cs. Naturales, Lengua y Cs. Sociales

1- Nuestra provincia tiene un clima muy diferente al resto del país, esto hace que sus paisajes naturales sean únicos. Vamos a conocer un poco más sobre San Juan. Para esto leo las págs.: 30 -31 del libro: San Juan y yo para trabajar.

a) ¿Cómo es el clima de nuestra provincia?

b) ¿cómo son las tormentas en verano e invierno? Puedes dibujar para responder.

c) ¿Qué zonas climáticas distinguimos?

2- Completa el cuadro comparativo con las características de cada zona climática.

Zona climática	Ubicación.	Invierno	Verano
Árido de montaña o andino puneño.			
Árido de sierras y campos.			

3- Luego realiza el mapa con las características climáticas de San Juan. Debes agregar las referencias.

Día: 5 Cs. Sociales, Formación Ética, Lengua y Matemática.

Efemérides: Recordamos el 13 de junio: Fundación de San Juan.

- 1- Para informarme leo del libro " San Juan y yo", pág.:101 y 102
- 2- Luego trabajamos. *¿Cuántos años han pasado desde aquel 1.562 a la actualidad? *¿Cuántos años cumplirá nuestra provincia en el año 2.030?
- 3- * Si se repartieron 1.500 aborígenes entre 8 personas que acompañaron a Juan Jufre. ¿Cuántos aborígenes quedaron para cada jefe?

Escribí tu opinión: ¿Está bien que se reparta a las personas como si fueran mercadería?, ¿por qué?, ¿Se respetaría los derechos de los aborígenes en esos momentos?

¿Cómo es la vida en la actualidad de los aborígenes de Argentina? Busca información en libros, revistas, internet

TECNOLOGÍA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: LOS MATERIALES

PROPOSITOS: promover el desarrollo de una cultura tecnológica a través de la identificación de los productos tecnológicos del entorno como parte del mundo artificial y el interés de darle forma a los materiales, según sus características

CRITERIOS: Identificar los materiales.

INDICADORES: - Diferencia materiales naturales y artificiales

- Identifica los objetos con el material adecuado que le corresponde

CAPACIDADES: Resolución de problemas describir, comparar, usar conceptos para explicar.

CONTENIDOS: Diferentes maneras de dar forma a los materiales.

Actividades

1. Repasamos saberes previos.
2. Dibuja el proceso de obtención de la lana y del cuero. Ilustra dos productos de cada uno de ellos.

MÚSICA

Título: Identificando voces

Propósito: Despertar el interés en diferentes registros vocales de su entorno más cercano

Desafío: Diseñar un spot del cuidado de la voz

Criterios:

- Identificar los diferentes registros de voz.
- Realizar un spot publicitario del cuidado de la voz.

Indicadores:

- Identifica y diferencia los diferentes registros de voces de su entorno

- Explica con claridad el spot publicitario del cuidado de la voz

Actividades

Prestar mucha atención para poder realizar las actividades paso a paso: 1- Escuchar atentamente las voces de nuestros integrantes de la familia. 2- Identificar como es la voz de mamá, papá, hermanos, etc. 3- Pedir permiso a cada uno de ellos para grabar sus voces. 4- Enviar las grabaciones a mi seño de música explicando de quien es cada voz que se graba.

EDUCACIÓN FÍSICA

TÍTULO: Ejercicios de fuerza.

PROPÓSITOS: Propiciar la producción motriz con ajuste de las capacidades perceptivo-motrices de su cuerpo., el espacio, el tiempo y los objetos a situaciones problemáticas.

CRITERIOS: Realice los ejercicios en forma fluida. Realice la totalidad de las repeticiones.

INDICADORES: Resuelve ejercicios motrices de fuerza- Ejecuta los ejercicios en relación a sus posibilidades.

ACTIVIDADES:

- 1) Jumping-jacks, abrir y cerrar piernas y brazos en el lugar 8 repeticiones una sola vez. las que puedan realizar.
- 2) Steps con silla, 8 repeticiones, 4 con cada pierna, una sola vez, las que puedan realizar



EDUCACIÓN AGROPECUARIA.

Título de la propuesta “Nos seguimos cuidando mientras aprendemos”

Propósitos: Adquirir nuevos saberes técnicos y prácticos, en donde lo desconocido se transforme en conocido.

Criterios:

Vincular la escuela con la vida cotidiana teniendo en cuenta el ambiente natural en que se desarrolla, reconociendo a las plantas, sus partes y utilidades.

Indicadores:

- Reconoce a través del dibujo la planta y sus partes.
- Identifica a través de la lectura de la información: las partes de la planta, su función y sus utilidades.

- Construye tu propio herbario con las distintas partes de la planta, que tengas en casa o cerca de ella.

Actividades:

1. Continuidad de saberes previos dados en clases anteriores.
2. Se trabaja en el desafío.
3. Presentación de los desafíos y puesta en común de su desarrollo.

ARTES VISUALES

TÍTULO: " Plano y Espacio "

PROPÓSITO: Propiciar la producción de imágenes mediante la experimentación, exploración, indagación, reconocimiento y reflexión sobre los componentes del lenguaje, modos de organización y recursos compositivos.

CAPACIDADES: Comunicación: Expresar en distintos idiomas y/o tipos de lenguaje artístico, ideas y sentimientos.

CONTENIDOS: Posibilidades y relaciones compositivas en el espacio bi y tridimensional: el movimiento; mecanismo simple.

CRITERIOS

- Construcción de estructura compositiva en el espacio tridimensional utilizando el comportamiento de la línea con distintas intencionalidades.

INDICADORES:

- Trabaja con manipulación de elementos
- Reconoce el trazo de líneas en los dibujos

ACTIVIDADES

- 1- Observa las imágenes enviadas por el docente.
- 2- Luego de observado te propongo:
- 3- Plegar o doblar la hoja blanca o de color en dos partes iguales.
- 4- Trazar líneas horizontal o vertical en el lado del doblado de la hoja.
- 5- Cortar las líneas con tijera.
- 6- Hacer un movimiento giratorio.
- 7- Colocar la estructura en posición vertical

COMPUTACIÓN

TÍTULO: Reconociendo el panel táctil

Propósitos: Lograr reconocer los nombres de cada botón del panel táctil

Identificar las funciones que cada uno cumple.

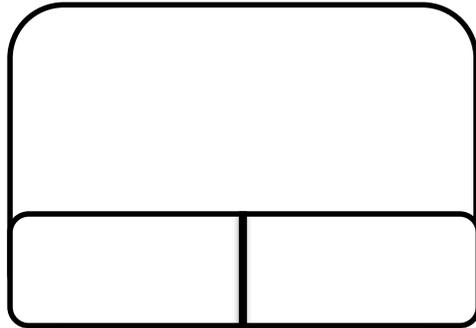
Criterios: - Reconocer la función de cada botón del panel táctil

Indicadores:

- Identificar la función del botón primario y del secundario.
- Diferenciar las funciones que realiza cada botón.

ACTIVIDADES

1. Observa el siguiente video y responde.
 - a. ¿Para qué sirve el touch-pad?
 - b. ¿Qué es el touch-pad?
 - c. ¿Cuántos botones tiene el touch-pad?
 - d. ¿Qué funciones generales tiene cada botón?
2. En la siguiente imagen señala el nombre de cada botón del panel táctil.



Directora: Lic. Paola Peralta.

Vicedirectora: Lic. Ivana Michea.