

GUIA PEDAGÓGICA N° 5

Docentes a cargo: Janet Flores, Romina Merlo, Melisa Páez, Maira Garay, Silvana Narváez.

Sala 3 años: Secciones Ñ, O, P

Turno: Interturno.

Áreas integradas

Semana del 11 de Mayo al 22 de Mayo 2.020

Título: **“Comenzamos a conocer las partes de la cara y descubrimos emociones”**.

Contenidos:

Dimensión: Comunicativa y Artística: Literatura infantil-música- artes visuales.

- Escuché y disfrute de canciones y cuento.
- Producción: Técnica Collage.

Dimensión Ambiente Natural y Sociocultural: Ambiente Natural.

- Seres vivos y su ambiente.
- El cuerpo humano: parte de la cara (emociones)
- Juego: Disfrute del juego

ACTIVIDAD N° 1

La docente propone a la familia a realizar la actividad “me miro al espejo” en cual consiste: le entregara a su hijo/a un espejo (que se pueda manipular con facilidad y sin riesgo) y dejara que explore el material. Luego la madre guiará la actividad indagando al pequeño ¿Qué forma tiene tu cara? ¿Cómo son los ojos? ¿Redondos? ¿De qué color es tu cabello? ¿Te puedes señalar la nariz? ¿Cómo cambia nuestra boca si está abierta, cerrada, seria, sonriente, triste? ¿Qué hay adentro de la boca? ¿Puedo hablar sin abrir la boca? ¿Podes mover las orejas? Intercambiaremos opiniones con nuestro hijo/a acerca de los observa.

**ACTIVIDAD N°2**

Escuchamos con mamá la canción “En mi cara tengo”

https://www.youtube.com/watch?v=aAHkte_bdXE acompañamos la canción con movimientos y gestos de la cara, la cantamos más de una vez.

ACTIVIDAD N° 3

Oscurecemos la sala o comedor, despejamos la sala y nos preparamos para jugar con linternas. Recorremos el espacio con ayuda de mamá de la mano iluminando el camino,

jugamos a proyectar sombras en diferentes posiciones, en el piso, en la pared y en el techo, proyectamos la sombra del cuerpo del pequeño mientras mamá sostiene la linterna, nombra una parte del cuerpo que el niño deberá mover, nos acercamos a la pared y alumbrará la cara del niño, le pedirá que saque la lengua, que sonría y le preguntará cual emoción se vio reflejada en la pared.

ACTIVIDAD N° 4

Buscamos una imagen de una cara grande en una revista, la recortamos y pegamos en un cartón o cartulina y le calamos los ojos y le adherimos un palito en la parte de atrás de modo que quede hecha nuestra careta. Colocamos la canción de la carita https://www.youtube.com/watch?v=aAHkte_bdXE la cantamos colocando nuestra careta, le pedimos a mamá que se coloque la careta y mientras la cantamos el pequeño señalará las partes de la cara en la careta de mamá.

ACTIVIDAD N°5

¡Jugamos a armar caritas! Mamá forrará una caja de zapatos donde calará agujeros del tamaño de las tapitas de gaseosas en los ojos, en la nariz, en la boca, en las tapitas estarán dibujadas distintas partes de la cara como ojos, nariz y boca y los pequeños deberán introducir la tapita correspondiente a cada parte de la cara. ¡A divertirse!



ACTIVIDAD N°6

Para comenzar recordaremos las partes de la cara nombrándola y señalándola con la mamá o algún integrante de la familia. Luego propondremos al pequeño/a a dibujar con el dedo mágico, lo invitaremos a lavarse las manos como corresponde, luego les colocaremos en la mesa harina y dibujaremos nuestra carita. Espero que te diviertas!



ACTIVIDAD N°7

Recordaremos la música https://www.youtube.com/watch?v=aAHkte_bdXE con la ayuda de mamá buscaremos materiales descartables en casa (lana, botones, tapitas) para armar nuestra carita. Con la ayuda de mamá realizaremos una silueta de la cara y con los

materiales recolectados armaremos nuestra carita. Para luego compartir con la seño y compañeros.

ACTIVIDAD N°8

La docente pondrá a la familia a realizar el juego del retrato consiste en expresar distintas emociones: la cara de miedo, de alegría, de asombro, de seriedad, de intriga, y todas aquellas que surgiera el niño/a. cada niño experimentara distintas caras frente a su espejo.

ACTIVIDAD N°9

Para comenzar buscaremos junto con un adulto presente el video del cuento “monstruo triste monstruo feliz” <https://www.youtube.com/watch?v=fkWFogor25g> .seguidamente se le preguntará al pequeño. ¿Quiénes aparecen en este video? ¿Cómo se llaman los monstruos? ¿Cómo te sientes hoy? ¿Por qué?

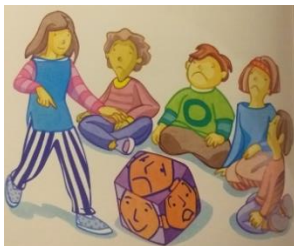
ACTIVIDAD N°10

Buscar revistas o diarios donde salgan imágenes de caras, que manifiesten emociones como las vistas anteriormente en el video y con ayuda de mamá realizar máscaras, para poder jugar con ellas.

ACTIVIDAD N°11

Para comenzar la actividad la mamá presentara un cubo grande. En cada una de sus caras ha dibujado un rostro de niño. Cada dibujo tendrá una expresión distinta: alegría, tristeza, enfadado, sorpresa, miedo, llanto.

Se reunirá la familia en un círculo, y alguien presentará la actividad diciendo que jugaran a imitar la cara que salga en el dado. Cada integrante que tira el dado expresara verbalmente, si lo desea, porque la cara que le ha salido parece triste, contenta, asustada, etc.



ACTIVIDAD N°12

Se propondrá escuchar muy atento la canción “el tren de la alegría” <https://www.youtube.com/watch?v=ElTgguK0bE8> se bailará con los integrantes de la familia presentes en casa, formará un tren e irán cantando y bailando la canción, después se les preguntará: se divertieron? ¿Qué dice la canción? ¿De qué emoción habla?

ACTIVIDAD N°13

Con la ayuda de mamá realizaran masa de sal y modelaran caritas que representen las emociones mencionadas anteriormente.

ACTIVIDAD N°14

Se colocara una caja que contenga diferentes objetos que provoquen en el niño diferentes emociones (alegría, tristeza, miedo, etc.) se irán sacando uno por uno y se les preguntará al niño: ¿que sientes cuando ves este objeto? ¿Por qué?

ÁREA PLÁSTICA- ARTES VISUALES

Título: “Mi rostro favorito”

Contenido: Colores primarios rojo, azul y amarillo. Pintura.

ACTIVIDAD DE LA 1ER SEMANA

INICIO: Buscar un espejo, mirar y tocar las partes de la cara, ojos , boca, nariz, cejas, frente. Pedir que las nombren

DESARROLLO: Con la ayuda de mamá o papá conseguiremos una placa de radiografía desteñida con lavandina o simplemente usar el plástico de una botella descartable transparente de 2 litros.(Cortar la botella, retirar el pico y la base, colocar una toalla sobre el plástico luego pasar la plancha caliente para aplastar un poco el plástico. Utilizaremos las láminas de plásticos transparentes. Colocar el plástico transparente sobre la cara de papá, mamá o un familiar y pedirles que sostengan el plástico frente a sus caras.

Luego los niños pintaran sobre el plástico el rostro de la persona, con un pincel o los dedos. Utilizar los colores pigmentos elaborados la clase anterior (amarillo=polluelo; rojo=pimentón, azul =marcador o témpera en el caso que dispongan).Pedir que pinten los ojos, boca, nariz. Luego de logra la pintura sobre el plástico colocar una hoja blanca sobre el plástico y se trasparará el rostro que copiaron los niños. Quedará la marca del rostro sobre el papel.

CIERRE: Probar dibujar los rostros de las familiares que esten en casa y guardar las hojas con dibujos.



ACTIVIDAD DE LA 2DA SEMANA

INICIO: Buscar las pinturas de los rostros empleados la clase anterior ,ya secas y un marcador o crayon, lápiz.

DESARROLLO: Pedir a los niños que marquen sobre las pinturas de los rostros (ya elaboradas anteriormente) con el lápiz, marcador o crayón detalles de la cabeza que les falte:

contorno de cara, cabeza, cuello , pelo, orejas.

CIERRE : Colocarle un nombre al personaje.

Área: Educación Física

Docente: Silvana Narváez

Titulo: “**Reconocemos nuestro propio cuerpo**”

Iniciación: Preparamos nuestro cuerpo para la acción: Tomo aire y me estiro tratando de alcanzar el techo, largo el aire tratando de tocar mis pies sin doblar las rodillas (3 veces).

Desarrollo: Los alumnos tratan de esconder partes del cuerpo que le indica un familiar mientras este también lo realiza. Ejemplo escondo un brazo (lo coloca tras su espalda), escondo una mano, escondo un pie, escondo los dos pies (se colocaran arrodillados), escondo un ojo (tapo un ojo), lo mismo con la nariz, la oreja, la boca, la frente (cubro mi frente con una mano). También pueden utilizar elementos de la casa para esconder partes del cuerpo.

Cierre: Canción El monstruo de la laguna <https://www.youtube.com/watch?v=eFdUXU9ZGIs>

Iniciación: Sentados en el piso tomo los pies en flexión de rodilla y luego estiro la rodilla sin soltar los pies, luego toco con una mano el pie contrario (repito 3 veces)

Desarrollo: Un familiar delimita un cuadrado de 40cm con Tiza, cinta papel, con cartón o tela en el piso. El alumno debe colocar dentro de ese cuadrado partes del cuerpo que le solicite el adulto. Ejemplo coloco un pié dentro del cuadrado, el otro, luego coloco una mano, las dos, después puede decir que coloca las rodillas, los glúteos, la espalda, la cabeza, el abdomen.

Cierre: Canción “Partes del cuerpo”... <https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk>

Iniciación: El alumno es guiado por un familiar quien le solicita que camine (tres pasos), luego de unos pasos le pide que se siente, luego que se levanta sigue caminando y se le pide que se arrodille con ambas rodillas en el piso, continua caminando le dice que se acueste boca arriba, luego que se levanta camina y le dice boca abajo, y así se le pide posición de banco, cuclillas, con piernas abiertas, con piernas juntas, arrodillado con una rodilla al piso.

Desarrollo: Caminar de distintas formas, Ejemplo como soldaditos, como sumos gigantes, como viejitos, en puntitas de pié, gateando, rodando como salchichas, reptando cuerpo a tierra.

Cierre: Mostrar diferentes posturas y que el alumno la imite. Ejemplo soy jorobado, soy bailarín/a, soy elegante (con espalda recta), soy arrogante (espalda recta pero mirando al techo), soy bebé (Posición fetal).

Iniciación: Batalla del calentamiento <https://www.youtube.com/watch?v=4-D0eju-8QU>

Desarrollo: Juego de estatuas con diferentes posturas, un familiar guía el juego y participa,

5

Docentes Responsables: Romina Merlo, Melisa Páez, Janet Flores, Maira Garay, Silvana Narváez

comienzan caminando y a la orden de estatua, deben quedar inmóviles en una posición durante 3-5 segundos. El familiar dice por ejemplo, Estatuas sentadas, luego estatuas acostadas, estatuas arrodilladas, estatuas zombis, estatuas de animales, etc.

Cierre: Que el alumno imagine e imite una postura de gigante, postura de abuelito, postura de perrito, postura de árbol, postura de oso, mono, de soldado.

Directora Lucia Benitez

Vicedirectora: Cristina Jofre