

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 21 DE RETROALIMENTACIÓN GRUPO 2

Escuela: Pedro Valenzuela

CUE: 700036200

Docente: Mendes Álvarez Beatriz

Grado: Tercero

Área Curricular: Áreas Integradas

Título de la propuesta: A medida que te permitas sentir, comenzarás a crear

Contenidos:

Área Lengua:

- ✓ Producción de oraciones
- ✓ Comprensión y producción oral
- ✓ El uso de signos de puntuación para la lectura y escritura de textos: el punto y uso de mayúscula.
- ✓ Reconocimiento de sustantivos (comunes y propios), adjetivos (calificativos) en textos sencillos

Área Ciencias Sociales:

- ✓ Derechos del niño y el adolescente.

Área Formación Ética:

- ✓ Reconocimiento de sí mismo y del otro a partir de la comunicación de las emociones.
- ✓ Valoración y respeto por sí mismo y por el otro como igual y como diferente.

Área Teatro:

- ✓ Elementos del código teatral: rol/personaje, acción dramática, conflicto dramático, espacio, tiempo e historia. Narración.

Educación Musical:

- ✓ Medios expresivos: La voz cantada.
- ✓ Movimiento Corporal Libre. La percusión corporal: palmas, pies, chasquidos

Artes Visuales:

- ✓ Formas y texturas

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Lengua:

- Usa la mayúscula y el punto al comienzo y al final de la oración
- Produce oraciones en situaciones de escritura
- Identifica sustantivos, adjetivos y verbos en textos sencillos

Ciencias Sociales:

- Identifica y relaciona los derechos del niño
- Justifica la elección realizada articulando las diferentes perspectivas teóricas.

Formación Ética:

- Reconoce y manifiesta las emociones de diferentes maneras.
- Valora y respeta el cuidado de sí mismo y del otro.

Teatro:

- Utiliza adecuadamente diferentes lenguajes para expresar y comunicar sentimientos, sensaciones e ideas, elaborando narraciones y representaciones.

Educación musical:

- Realiza movimientos acordes a la música y produce ritmos sencillos en un pulso constante
- Improvisa y crea motivos melódicos con sentido

Artes visuales:

- Reconoce las emociones en las relaciones familiares
- Interpreta las emociones individuales

Desafio: Confecciona una máscara o un dibujo de la emoción con la cual te sientas más identificado y expresa como ha sido tu experiencia personal durante este tiempo de pandemia.



Actividad 1: Área Lengua-Teatro

1- Lee la siguiente fábula: **“LA CIGARRA Y LA HORMIGA”**

EN EL INVIERNO UNA HORMIGA LLAMADA TOMASA SACABA DE SU HORMIGUERO EL GRANO DE ALIMENTO QUE HABÌA AMONTONADO DURANTE EL VERANO. LA CIGARRA PACA HAMBRIENTA LE SUPPLICABA QUE LE DIESE ALGO DE COMIDA PARA SEGUIR VIVIENDO.

- ¿QUÈ HACÌAS TU EL VERANO PASADO? PREGUNTO LA HORMIGA.
- NO ESTUVE HARAGNEANDO-DIJO LA CIGARRA-SINO OCUPADA TODO EL TIEMPO CANTANDO.
- RIENDOSE LA HORMIGA Y GUARDANDO EL GRANO DIJO:
- PUES BAILA EN INVIERNO YA QUE EN VERANO TOCASTE LA FLAUTA.

MORALEJA: DIVIDIR NUESTRO TIEMPO PARA TODO, DEDICAR UN TIEMPO A DIVERTIRNOS, OTRO A TRABAJAR.



2- **Identifica y extrae** del texto: sustantivos (comunes y propios), adjetivos (calificativo) y verbos (acción). Extrae de otros textos ejemplos.

SUSTANTIVOS:	ADJETIVOS	VERBOS

3- **Piensa en el cuento:** ¿Cómo se habrá sentido la cigarra (triste, enojada, feliz)? ¿Estuvo bien lo que hizo la hormiga? Piensa en las emociones y con los elementos que tienes en casa caracterízate como la hormiga con la emoción que más te guste.

4- **Observa y escribe** según lo ocurrido en cada imagen:



Había una vez una hormiga llamada Tomasa que trabajaba todo el día sacando de su hormiguero el grano que había juntado durante todo el verano.

Mientras la hormiga trabajaba todos los días, la cigarra llamada.....

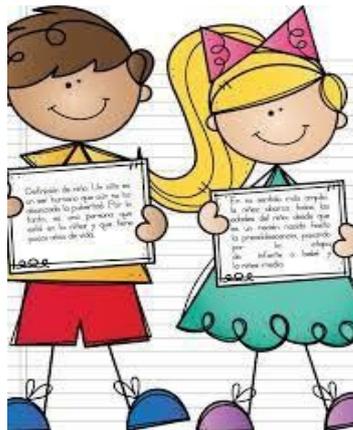
Cuando llegó el invierno, la hormiga Tomasa tenía todo su alimento guardado. La cigarra Paca hambrienta

5-**Escuchar** la canción del monstruo de las emociones (trabajado con la señora Elisa): Sacar fotos a la caracterización del monstruo y a las actividades escritas en el cuaderno para enviar a la señora.

Actividad 2: Ciencias Sociales- Música

1-Leo con atención:

Tengo derecho a recibir asistencia médica y que me cuiden cuando estoy enfermo



Tengo derecho a estudiar, a aprender

Tengo derecho a jugar y divertirme en un ambiente sano

2-Piensa en lo vivido durante este tiempo de pandemia: ¿Crees que estos derechos mencionados se han visto modificado? ¿De qué manera? Explica uno (ver tutorial enviado por la seño).

3-Para pensar y responder cantando: “La música y el arte son parte de un derecho, un derecho que me libera para expresar lo que siento”

¿Qué derecho es? Escuchamos nuevamente la canción de los monstruos de los colores ¿Que sentimos en este momento? Grabamos un audio al ritmo de la canción con percusión, palmas chasquidos, pies.

Actividad 3: Formación Ética y Ciudadana-Teatro

1- ¿Lo recuerdas? Es el monstruo de las emociones...

VAYA QUE LÍO CON LAS EMOCIONES QUE TIENE EL MONSTRUO DE LOS COLORES...

TRISTEZA---ALEGRÌA---MIEDO---CALMA---ENOJO

2--Identifica y escribe el nombre de cada emoción:



3-Como expresas tus emociones. Pinta la emoción con la que te identificas.



COMENTO A MI
FAMILIA



PELEO



LO DEMUESTRO
CON LA CARA



LLORO

4-Teniendo en cuenta tu experiencia personal durante la pandemia: **¿De qué manera crees que te valoras, cuidas y respetas a ti mismo y al otro?** Enumera (observar video enviado por la docente).

5-AHORA SI A PONER TODA TU CREATIVIDAD: Confecciona o dibuja una máscara de las emociones con la que se refleje tu sentimiento durante la pandemia Podrás utilizar diferentes materiales (cartón, goma Eva, papel crep, recortes).



Para cumplir con el desafío recuerda enviar una foto o video donde expreso lo vivido usando la máscara de la emoción que elegiste



ÈXITO CHICOS USTEDES PUEDEN

DIRECTORA: LIC. LUCIA BETINA GUILLEN