



Escuela: CENS Ing. Luis Noussan

Docente: Rubiño, Ivana

Curso: 1er año Educación de Adultos

Turno: Noche

Área curricular: Lengua

Título de la propuesta: “Palabras que forman textos”

Objetivos:

- Reconocer las partes que forman un texto.
- Identificar las ideas que desarrollan los párrafos que componen un texto.
- Distinguir oraciones, sangrías, punto seguido, aparte y final en un texto.

Tema: Estructura de los textos.

Contenidos:

- Estructura que forman los textos escritos en prosa: párrafo, oración.
- Ideas que desarrollan los párrafos que conforman un texto.
- Signos de puntuación.

Capacidades a desarrollar:

- Comunicación.
- Resolución de problemas.
- Pensamiento crítico.

Metodología:

La presente guía, elaborada por la profesora Ivana Rubiño de Lengua de primer año de la institución, se trabajará en forma online por parte de los alumnos con el objetivo que reconozcan párrafos y oraciones que forman un texto escrito en prosa, como así también la relación existente entre los párrafos y el tema central que trata el texto. Además se pretende que a través del desarrollo de estas actividades los alumnos puedan comprender lo leído, identificando las ideas que se desarrollan en cada párrafo como así también el uso de distintos signos de puntuación que aseguran la coherencia de los textos.

**Actividades:****1-Observar atentamente:**

Un texto es un conjunto de oraciones que están relacionadas entre sí y por lo tanto le otorgan sentido y coherencia al mismo.

Los párrafos son unidades que forman el texto y pueden estar formados por más de una oración. Comienzan con sangría y terminan en un punto y aparte. Señalan la progresión temática del texto.

Las oraciones es una unidad comunicacional que posee sentido, empiezan con mayúscula y terminan en un punto.

La palabra es una idea, una unidad del lenguaje que tiene significado. Está formada por sílabas que son un grupito de letras que se pronuncian de una sola vez y las sílabas tienen letras que son signos que representan distintos sonidos.

2-Recordar estos conceptos para luego trabajar

El punto es un signo gráfico que indica el final de una oración. En un texto se emplean distintos tipos de puntos. El punto seguido separa las oraciones que forman cada párrafo. El punto y aparte separa diferentes párrafos. El punto final marca el fin de un texto.

La primera palabra de un texto y la que sigue después de un punto se escriben con mayúscula.

Al comienzo de un párrafo se deja un pequeño espacio en blanco llamado sangría. La cantidad de sangrías coincide con el número de párrafos de un texto. O sea si un texto tiene cuatro sangrías, habrán cuatro párrafos. También, cabe aclarar, que dentro de un párrafo puede haber diálogo entre personajes de una narración.

En cada párrafo se desarrolla una idea del tema principal.

3-Leer el siguiente texto prestando mucha atención.

Los sistemas de comunicación de los delfines

Todos los animales de una misma especie, aún los más elementales, se comunican entre sí. Las señales que emiten son reconocidas por sus congéneres. En los animales sociales dotados de un alto psiquismo, como los cetáceos, estos mensajes son múltiples.

En el caso de los delfines los más importantes son los de naturaleza táctil (toqueteos, caricias, en especial amorosas), visual (posiciones, saltos) y, por supuesto, auditiva.

Los mensajes sonoros, por su parte, están tan individualizados, son tan regulares, tan divididos en secuencias con preguntas y respuestas, que no podemos sino definirlos como **lenguaje**. Los delfines emiten sonidos infinitamente variados (silbidos, ronquidos, gruñidos, tintineos, tamborileos, etc.), utilizan para ello su faringe, pero las ondas sonoras que utilizan son amplificadas por los tejidos adiposos de su cabeza.

Los sonidos emitidos por los delfines les sirven tanto para orientarse como para intercambiar mensajes. Reciben los ecos de las emisiones por un orificio auditivo minúsculo, cuya impermeabilidad durante las inmersiones está asegurada por un grueso tapón de cerumen. Éste conduce, sin embargo, perfectamente las ondas mecánicas, ya que los animales están dotados de un oído prodigioso.

Los delfines necesitan comunicarse entre sí. Son muy

capaces de imitar un gran número de sonidos que no acostumbran emitir. Los pequeños de esta especie reciben consignas por parte de los adultos, que comprenden, memorizan y aplican. Los adultos saben informarse entre sí acerca de la proximidad del peligro y sobre las tácticas apropiadas para enfrentarlo.

No existen pruebas definitivas de que los delfines hablen tan claramente como los humanos, pero hay numerosas hipótesis. Después de todo, para traducir el lenguaje del delfín al lenguaje humano tendríamos que poseer claves, de las que no disponemos hoy y probablemente nunca.

Eco2site.com



4-Responder:

- ¿Cuál es el tema central que trata el texto?
- ¿Por qué es importante la comunicación entre los seres vivos?
- ¿Qué tipos de mensajes emitidos por los delfines se aproximan a los del lenguaje humano?
- ¿Qué elemento de la comunicación impide traducir el lenguaje del delfín al lenguaje humano?
- Según lo trabajado en la guía anterior: ¿Qué función tiene este texto? ¿Por qué?

5-Marcar con color las sangrías que encuentras en este texto.

6-Señalar con llaves ({ }) los párrafos que forman este texto. Recordar que la cantidad de sangrías coincide con el número de párrafos y que la llave se dibuja en el costado izquierdo del texto.

7-Enumerar los párrafos (colocar un número al párrafo).

8-Remarcar con un color los puntos seguidos, con otro color los puntos apartes y rodear el punto final.

9-Señalar entre corchetes ([]) las oraciones de todos los párrafos.

Ejemplo:

[Todos los animales de una misma especie, aún los más elementales, se comunican entre sí.][Las señales que emiten son reconocidas por sus congéneres.]

10-Escribir, a continuación, la cantidad de oraciones por párrafo.

11-Anotar qué idea, del tema central, desarrolla cada párrafo.

Ejemplo: La comunicación entre animales de la misma especie.

12-Reescribir el texto, que sigue a continuación.

13- Colocar los puntos que faltan.

14-Organizar, el texto, en tres párrafos, teniendo en cuenta lo siguiente:

- ⊗ El primer párrafo explica qué es *Furia de Titanes*.
- ⊗ El segundo párrafo resume de qué se trata la saga.
- ⊗ El tercer párrafo cuenta la opinión del director de la película.

¡No te olvides dejar sangría donde corresponda!

Héroes griegos en el cine

Furia de titanes es una adaptación al cine del mito de Perseo La película, dirigida por Louis Leterrier, se estrenó en 2010 Perseo es hijo de Zeus y Dánae, esposa de Acrisio Al enterarse de lo sucedido, Acrisio los encierra en un cofre y los arroja al mar Arrastrados por la corriente, llegan a la isla de Sérifos, donde el pescador Dictis los encuentra y adopta al niño Cuando Perseo descubre cuál es su misión, emprenderá un durísimo viaje, adentrándose en mundos prohibidos, combatiendo a peligrosos monstruos y despiadados enemigos Louis Leterrier aseguró que *Furia de titanes* no acababa ahí “La historia de Perseo va más allá de cualquier héroe del que haya oído hablar Hemos abierto la puerta a la mitología griega” *Furia de titanes 2* se estrenó en marzo de 2012





15-Señalar con llaves los tres párrafos que escribiste.

16-Indicar la función del lenguaje utilizada del texto anterior.

17-Agregar, de forma escrita, un nuevo párrafo que sume información sobre la película, como por ejemplo: lugar de proyección, costo de la entrada, servicios que brinda el cine, etc.

Evaluación: Socialización de la tarea cuando se retomen las actividades.

Director: Lic. Juan José Perona