

**PROPUESTA PEDÓGICA N°18**

**ESCUELA NOCTURNA: JUAN SERÚ**

**DOCENTE: LLANO, VERÓNICA**

**CICLO: 3er (TERCER)**

**TURNO: NOCTURNA**

**ÁREAS: CIENCIAS NATURALES- LENGUA- MATEMÁTICA**

**TÍTULO: "La naturaleza nos ha dado las semillas del conocimiento, no el conocimiento mismo"**

**CONTENIDOS: CIENCIAS NATURALES**

- Reconocimiento del cuerpo humano: estructura y función .
- Sistema locomotor: los huesos y el esqueleto .
- Análisis sobre las articulaciones .

**LENGUA**

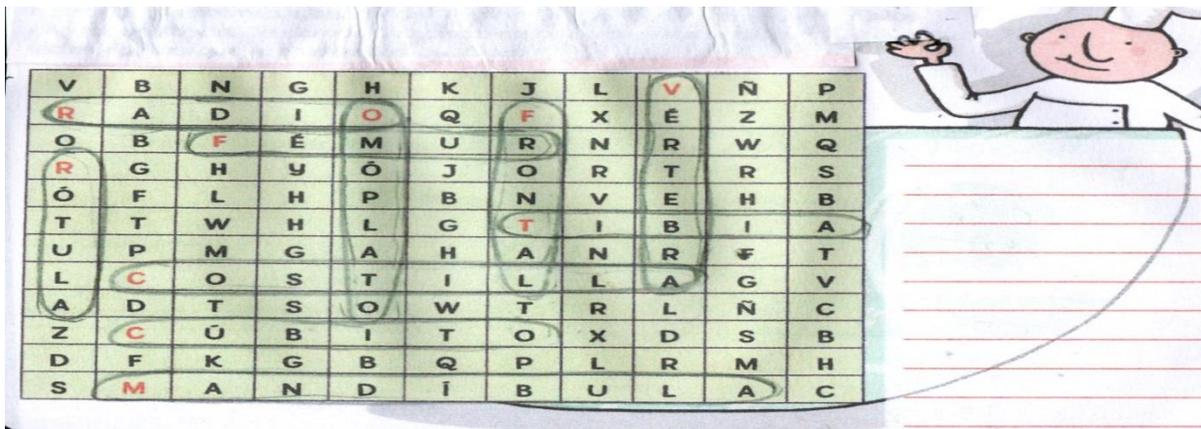
- Lectura de diferentes textos para relacionar con sus conocimientos y hacer inferencias del significado de las palabras.
- La entrevista: concepto, partes, propósito o intención

**MATEMÁTICA**

- Operaciones con números naturales.
- Repaso sobre tablas desde la del 2 hasta la del 9.
- Análisis de los datos en una situación problemática .

**ACTIVIDADES**

1ª)- Qué rica sopa! En ella podés observar el nombre de diez huesos del cuerpo humano, los nombres ya están encerrados, leélos y luego escribílos en los renglones.



b)- ¿Los conocías? ¿Sabés dónde se ubican en el cuerpo? ¿Por qué son tan importantes? (oralmente)

2)- ¡APRENDE UN POQUITO! Lee este texto así podrás encontrar las respuestas de las preguntas.

Los **huesos** son duros y rígidos. Están formados por células rodeadas, entre otras cosas, por una gran cantidad de calcio, mineral que ingerimos al consumir alimentos como la leche, el queso y el yogur. En conjunto, constituyen el sostén de nuestro cuerpo que, sin ellos, quedaría "desparramado". ¡Imagínatelo! Los huesos son duros por fuera, y por dentro también, pero el interior es esponjoso, es decir, lleno de "agujeritos". Esto hace que sean más livianos, porque si fueran macizos no podríamos moverlos. De otro modo, ¡no seríamos capaces de levantar nuestra propia mano! En nuestro cuerpo, los huesos no están "suelos", sino que forman parte de una estructura a la que llamamos **esqueleto**.

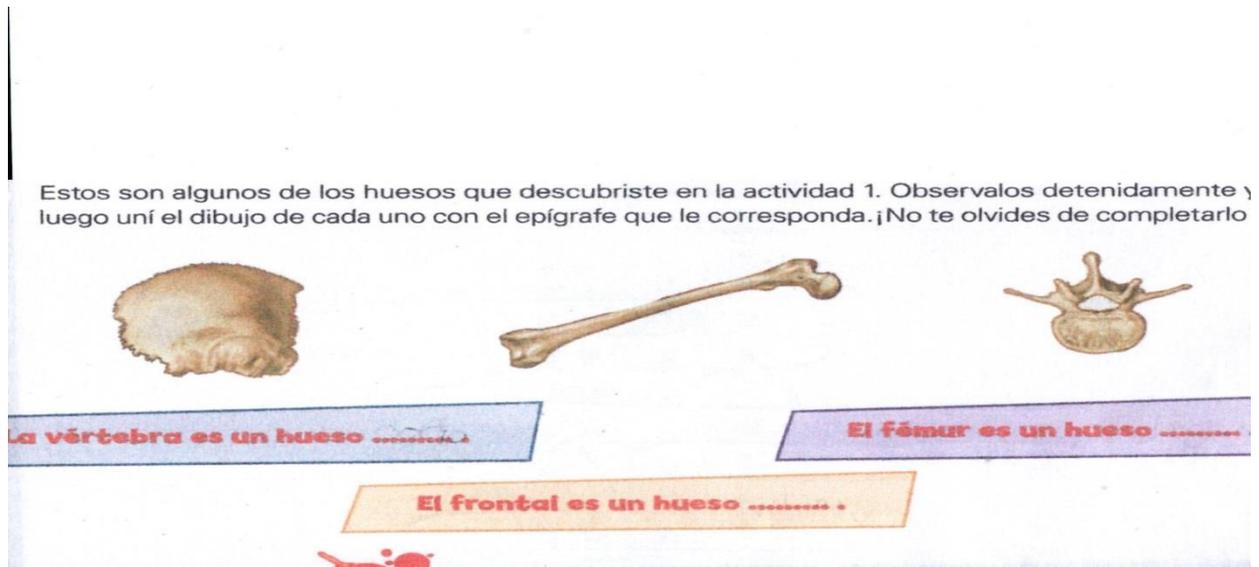
3)a)- Subrayá la descripción de los huesos que en el texto se da

b)- Extraé del texto a qué llamamos ESQUELETO.

4)- Seguí aprendiendo...

Nuestros huesos no son todos iguales.

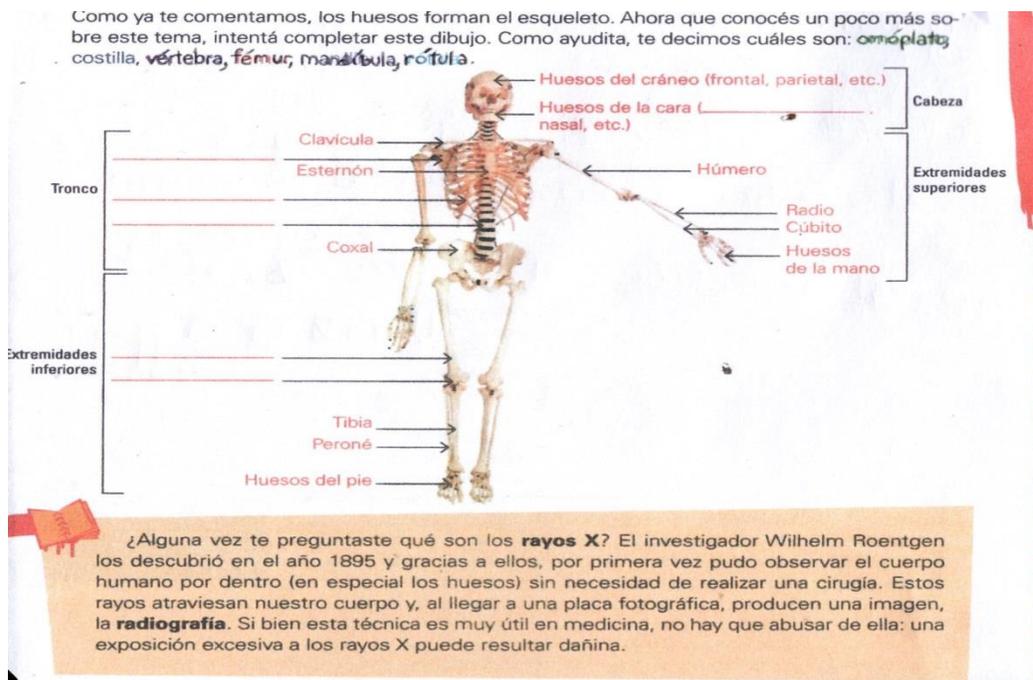
- Algunos son **largos**, como el fémur, que se ubica en el muslo. Estos huesos participan en el sostén del cuerpo y en la realización de movimientos amplios.
- Otros son **cortos** y cumplen la función de soportar grandes pesos, por ejemplo, los huesos de la muñeca y del tobillo y las vértebras de la columna.
- Por último, hay huesos **planos**, que protegen algunos órganos, como los huesos del cráneo, entre ellos, el frontal, que protege al cerebro.



5)-¿Te animás? ¡A experimentar!

\*Conseguí los siguientes elementos: huesos de pollo limpios, una bandeja, si podés una lupa .

- Observá detenidamente la forma de los huesos.
- En tu cuaderno tratá de clasificarlos en: largos, cortos y planos .
- Si pudiste conseguir una lupa observá el exterior de los huesos. Tratá de cortar un hueso .
- Intentá doblar un hueso. ¿Ocurrió algo especial?



7)- Sabías que...

Tuviste que leer para conocer sobre los huesos, su descripción te ayudará a saber, conocer, dónde se ubican, el porque de su importancia además de conocer el nombre de cada hueso que forman el ESQUELETO .

a)- Fíjate qué importancia es para este grandioso escritor, la lectura

\* Leé este fragmento de una entrevista.

“Hoy hay que leer para vivir más vidas”

*El escritor Ricardo Mariño está convencido de que hay que leer porque es una manera de ser más libres.*

**—¿Qué recordás de tu paso por la escuela primaria en relación con la lectura?**

— En esa época se leían los llamados “libros de lectura”, que contenían escritos [...] en los que se hablaba de la bandera, de la calesita, del barrio [...]. No había tantos cuentos [...].

**—¿Mencionarías a alguien en especial que haya influido en tu gusto por los libros? ¿Por qué?**

— En mi caso hubo dos momentos importantes. El primero, cuando a los trece años empecé a ir a una biblioteca pública [...] sacaba cuatro o cinco libros por semana, guiándome por el título, y me hacía feliz llegar a mi casa y revisarlos, para finalmente leer uno solo o dos. El segundo momento fue a los dieciséis años, cuando empecé a ir a un teatro [...] conocí al director [...]. Me hice amigo y fue él quien me hizo conocer a grandes escritores...

**—¿Por qué hay que leer hoy?**

— Para ser más libre, para sentir más [...] para poder ver las cosas desde perspectivas más ricas, para ser más alegre y más vivo, para no ser previsible [...] para vivir más vidas.

Fuente: <http://www.homosapiens.com.ar/hscatalogo/verAsoc.do?id=9289&tipo=1>  
[Consultado el 26 de septiembre de 2011].



b)- ¡Atención! Si observaste bien el texto (oralmente)

- ¿Cómo está organizado? ¿Por qué hay partes que están en negrita?
- ¿Qué similitudes encontrás entre este texto y una conversación?

8)- ¡¡APRENDE!!

## Las entrevistas

### CARACTERÍSTICAS

La entrevista es una conversación entre el **entrevistador**, un periodista que hace preguntas, y el **entrevistado**, una persona que se destaca en algún área (política, ciencia, arte, deporte, etcétera). Por eso, las preguntas suelen enfocarse en el aspecto profesional, a menos que se trate de entrevistas en las que se quiere presentar una historia de vida.

La entrevista puede publicarse en medios gráficos o digitales, o tener lugar en la radio o la televisión.



### PARTES DE LA ENTREVISTA

Al igual que otros textos periodísticos, la entrevista cuenta con paratextos, como título, volanta, copete e imágenes. Suele organizarse en las siguientes partes:

- **Presentación:** se presenta al entrevistado; también puede indicarse dónde, cuándo y, a veces, por qué se realizó la entrevista.
- **Cuerpo:** con distintos recursos gráficos (como tipografías, colores, etc.) se diferencian las preguntas del entrevistador de las respuestas del entrevistado.
- **Cierre:** muchas veces el entrevistador finaliza con alguna reflexión sobre lo conversado.

\*¿Escuchaste o leíste alguna entrevista de tu personaje preferido? Respondé

\_\_\_\_\_

9)- Ahora ubicá las partes de la entrevista en el texto dentro de los recuadros, del punto 7)a)-

10)- Según la información que leíste en el punto 8, respondé estas preguntas:

- ¿Quién es el entrevistador y el entrevistado?
- ¿Por qué el entrevistador habrá elegido a esa persona?
- ¿Dónde suelen publicarse las entrevistas?

Respuestas:

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

11)- Reflexión personal: ¿Qué querrá decir en el título?

“Leer para vivir más vidas” quiere decir que \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12)- ¡¡Para pensar!! Leé la situación problemática pintando la opción correcta.

\*Si el entrevistador compró antes de encontrarse con el escritor Ricardo Mariño paquetes de caramelos, si cada paquete trae 4 caramelos. Y compró 4 paquetes. ¿Cuántos caramelos tenía para compartir con el reconocido escritor?

- 15 caramelos
- 14 caramelos
- 16 caramelos

13)-¡¡ Para recordar las tablas !!

- a)- Observá el cuadro.
- b)- En voz alta leé los cálculos que allí aparecen.
- c)- Pintá con rojo la tabla del 2, 3 y 4.
- d)- Con verde pintá las tablas: 5,6 y 7.
- e)- Y con azul los números que corresponden a los cálculos de las tablas 8 y 9

Tabla de la multiplicación.

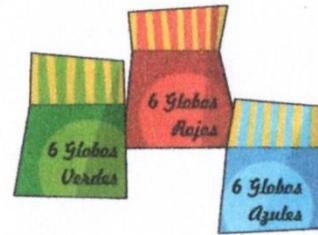
×	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18
3	0	3	6	9	12	15	18	21	24	27
4	0	4	8	12	16	20	24	28	32	36
5	0	5	10	15	20	25	30	35	40	45
6	0	6	12	18	24	30	36	42	48	54
7	0	7	14	21	28	35	42	49	56	63
8	0	8	16	24	32	40	48	56	64	72
9	0	9	18	27	36	45	54	63	72	81

14)- ¡¡PARA RESOLVER RAZONANDO!!

- a) Se compraron paquetes de globos como los dibujados, 10 con globos verdes, 15 con globos rojos y 20 con azules. ¿Cuántos globos se adquirieron en total?

---

---



- b) En la florería cada ramo tiene 6 rosas amarillas, 5 rojas y 7 blancas. Si se vendieron 6 ramos, ¿cuántas rosas entregaron en total?

---