



## **GUÍA PEDAGÓGICA N°4**

**Docente:** Gema Olguín

**Sección:** Nivel Inicial “B”

**Turno:** Tarde

**Área Curricular:** Dimensión Personal Y Social.

**Título de la propuesta:** “Jugando...conozco mi cuerpo”

### **Contenidos:**

- El cuerpo y el movimiento.

### **Actividades**

#### **Día 1: “CUBOS DIDACTICOS”**

- ❖ En familia realizar cubos didácticos, con los materiales que tengan en casa con cajas de distintos tamaños y decoramos las mismas con lo que más nos guste

#### **Día 2 “CIRCUITO MOTOR”**

- ❖ Buscar un lugar amplio de la casa y armar un circuito: los elementos que utilizaremos serán los cubos realizados, sillas, botellas de plásticos, etc.
- ❖ Recorrer junto al niño el circuito en el cual pueden: construir y destruir los bloques realizados en cajas, dar la vuelta alrededor de las sillas o de algún otro elemento u objeto que se encuentre en dicho circuito.



#### **DÍA 3: “BAILAMOS”**

- ❖ Seleccionar la música que les guste.
- ❖ Bailar y hacer rondas, trencito humano, también pueden usar las botellitas sonoras, para mover al ritmo de la música. Colocarse en la muñeca tiritas

**DOCENTE:** Prof. Gema Olguín.

**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Gema Avellaneda -Carla Martinazo.

**DIRECTORA:** Prof. Fernanda Ramos **VICEDIRECTORAS:** Prof. Carolina Espinosa -Prof. Laura Vilaplana.



de tela y mover sus manos, brazos hacia arriba y abajo, hacia un lado y el otro, alternando entre una y otra para moverlas, etc.

❖ Por último realizar un momento de relajación, acompañada de música lenta.

#### **DÍA 4:** “Jugamos con nuestro cuerpo”

❖ Colocar en hojas de papel diferentes materiales como: pasto, algodón, hojas de árbol, arena, telas de diferentes texturas, esponjas, virulana, etc.

❖ Luego explorar y manipular los mismos.

❖ Después colocar en el piso los elementos mencionados anteriormente simulando una alfombra y con los pies descalzos o medias (si la temperatura del piso lo permite) pasar y experimentar con los pies las sensaciones de cada textura de los materiales.

#### **DÍA 5º** “MURAL”

❖ Realizar un mural: con los restos que quedaron de los materiales anteriores (pasto, algodón, hojas de árbol, arena, telas de diferentes texturas, esponjas, virulana, etc.).

❖ Pintar con lo que tengas en casa la superficie del mural. Para eso debes utilizar los dedos, las palmas de las manos y si te animas también puedes usar tus pies.



**Docente:** Gema Cecilia Avellaneda.

**Sección:** Nivel Inicial B.

**Turno:** Tarde

**Área Curricular:** Psicomotricidad

**Contenido seleccionado:**

- Imitación de gestos y mímica facial con y sin modelo.
- Movimiento de manos y dedos.
- Coordinación viso-motriz: coordinación óculo-manual,

**DOCENTE:** Prof. Gema Olguín.

**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Gema Avellaneda -Carla Martinazo.

**DIRECTORA:** Prof. Fernanda Ramos **VICEDIRECTORAS:** Prof. Carolina Espinosa -Prof. Laura Vilaplana.



Título de la propuesta: “Cuando jugamos no estamos solos”

Desarrollo de actividades:

- Preparamos una merienda saludable adoptando hábitos de higiene y autonomía antes trabajados:
- 1- Se le debe pedir a los niños que primero se laven las manos (ayudar si necesario) posteriormente ellos deben lavar la fruta que hayan elegido, (la que más les guste y que tengan disponible) si tienen varias pueden preparar una ensalada de frutas, luego, requerir al niño que corte la misma, (el adulto siempre debe supervisar y ayudar). Después solicitar que prepare la mesa para comer: primero pedir que limpie la misma, luego el adulto puede poner un papel o mantel donde se encuentren dibujados el contorno de cada utensilio que necesita para comer ( platos, cubiertos y vaso) para guiar al niño, ejemplo:



- 2- Posteriormente el niño debe llevar las cosas a la mesa, y luego sentarse (permaneciendo en la silla) a comerla, en lo posible utilizando los cubiertos (cuchara, tenedor).

Otras opciones para realizar con los niños, y fomentar la autonomía e higiene:

- ❖ Ayudar en la cocina: Si estás haciendo de comer, puedes pedirle ayuda, por ejemplo que vaya incorporando harina a un recipiente, cambiar un alimento de plato.
- ❖ También puedes ofrecerle actividades como aprender a abrir y cerrar distintos frascos (estimulando así la motricidad fina) que guarden alguno alimentos, llevar un vaso a la mesa, transportar una silla, etc.
- ❖ Lavar sus juguetes.
- ❖ Preparar su mochila cuando tenga que ir a la Escuela, guiando lo que tiene que llevar y que el niño lo busque y guarde, etc.
- ❖ Empezar a vestirse y desvestirse solo con ropa adaptada y fácil de quitar y poner, entre otros.

**DOCENTE:** Prof. Gema Olguín.

**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Gema Avellaneda -Carla Martinazo.

**DIRECTORA:** Prof. Fernanda Ramos **VICEDIRECTORAS:** Prof. Carolina Espinosa -Prof. Laura Vilaplana.



**Docente:** Carla Martinazzo.

**Sección:** Nivel Inicial B.

**Turno:** Tarde

**Área Curricular:** Teatro

**Título de la propuesta:** Jugamos en Pascuas

**Contenido seleccionado:** Lectura de Cuento y Realización de Títere

**Desarrollo de actividades:**

1– En familia leemos el siguiente cuento:

Había una vez una familia de conejos, el padre, la madre y los 3 hijos, que vivían en una pequeña madriguera en el medio del bosque.

Se acercaba la Pascua y nadie sabía quién sería el conejo de Pascua que llevaría los huevos de chocolate a los niños. Así que papá y mamá conejos se pusieron manos a la obra.

La mamá tomó una canasta y en ella puso 3 huevos, uno muy grande, otro mediano y otro pequeño. Llamó a sus 3 hijos y les dijo:

- En esta canastita tenemos 3 huevos de Pascua. Elijan cada uno un huevo y llévenlo al jardín de la casa donde vivan niños.

Los conejos se quedaron muy contentos. Se pusieron en fila, del mayor al más pequeño, y empezaron a seguir las instrucciones de la madre.

El mayor de los hijos eligió el huevo más grande, y salió corriendo a través del bosque. Cruzó el río, caminos y árboles, pero iba con tanta rapidez que acabó tropezando en una piedra y cayó al suelo. El huevo que tenía en manos se rompió y le fue imposible llevarlo a los niños. Así que ESE NO ERA EL CONEJO DE PASCUA.

El segundo conejo eligió el huevo mediano, el más llamativo de color rojo. Cruzó el río, caminos y árboles, al llegar con prisas a la casa de los niños, intentó saltar por encima de la reja, dio un salto demasiado grande y se cayó y el huevo se rompió. Así que ESE NO ERA EL CONEJO DE PASCUA.

El tercer conejo, el más joven de la familia, no tuvo elección. Tomó el único huevo que quedaba en la canasta, el más pequeño. Disfrutando del recogido y sin prisas, el pequeño conejo cruzó el río, luego los caminos, todo el bosque y finalmente llegó al jardín de la casa de unos niños. La puerta estaba cerrada. Así que puso el huevo en la canasta pequeña que los niños habían puesto a la entrada de la casa. Y logró la importante misión que sus papás le dieron.

Así que ESTE ERA EL VERDADERO CONEJO DE PASCUA.

Así fue que Mamá y Papá dieron una lección: todos aprendieron que debían disfrutar del camino, para lograr lo que se propusieran, con pausa, sin prisa y con muchas ganas de hacer las cosas bien.

**DOCENTE:** Prof. Gema Olguín.

**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Gema Avellaneda -Carla Martinazzo.

**DIRECTORA:** Prof. Fernanda Ramos **VICEDIRECTORAS:** Prof. Carolina Espinosa -Prof. Laura Vilaplana.



2– Ponemos manos a la obra:

• Realizamos un títere CONEJO utilizando los materiales que tengamos en casa:

- Media o cartón

- Pegamento

-

- Botones, hilo, temperas, etc.

3– Mandamos FOTO. ¡Felices Pascuas para TODOS!



---

**DOCENTE:** Prof. Gema Olguín.

**PROF. DE ESPECIALIDADES:** Gema Avellaneda -Carla Martinazo.

**DIRECTORA:** Prof. Fernanda Ramos **VICEDIRECTORAS:** Prof. Carolina Espinosa -Prof. Laura Vilaplana.