

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN (2)****ESCUELA:** 25 DE MAYO**CUE:** 700047500**DOCENTES:** AMELIA CAMACHO\_ PAÉZ SILVANA\_ ANDREA ZULIANI\_ ESTRELLA MERCADO**GRADO:** 2°**TURNO:** MAÑANA**PRIMER CICLO****ÁREAS INTEGRADAS:** LENGUA, CIENCIAS SOCIALES, ARTES VISUALES, TECNOLOGÍA.**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** ¡HACEMOS AFICHES PARA PEATONES, Y CONDUCTORES!**CONTENIDOS:** LENGUA LECTURA COMPRESIVA, SUSTANTIVOS, ADJETIVOS Y VERBOS. CIENCIAS SOCIALES Y FORMACIÓN ÉTICA: LAS NORMAS VIALES PARA LA CIRCULACIÓN CONDUCTAS RIESGOSAS DE CONDUCTORES, PEATONES Y CICLISTAS. ARTES VISUALES: TEXTURAS VISUALES Y TÁCTILES EN PRODUCCIONES BIDIMENSIONALES. DISTINTAS RELACIONES ENTRE FIGURA Y FONDO. TECNOLOGÍA: IDENTIFICACIÓN DE HERRAMIENTAS Y FUNCIONES**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA EVALUACIÓN:****ÁREA LENGUA:**

LEE Y RESPONDE PREGUNTAS DEL TEXTO TRABAJADO.

CLASIFICA LAS PALABRAS EN SUSTANTIVOS ADJETIVOS Y VERBOS.

PRODUCE ORACIONES Y DESCRIBE DE MANERA AUTÓNOMA

**ÁREA CIENCIAS SOCIALES:**

RECONOCE NORMAS VIALES.

IDENTIFICA CONDUCTAS POSITIVAS Y NEGATIVAS EN PEATONES Y CONDUCTORES.

**ÁREA ARTES VISUALES:** IDENTIFICA RELACIONES ESPACIALES: FIGURA- FONDO. RECONOCE TEXTURAS VISUALES Y TÁCTILES.**ÁREA TECNOLOGÍA:** IDENTIFICA HERRAMIENTAS ADECUADAS A CADA TRABAJO.**DESAFÍO:** REALIZAR AFICHES QUE COMUNIQUEN CONDUCTAS RIESGOSAS Y CONSEJOS ADECUADOS PARA TRANSITAR POR LA VÍA PÚBLICA.

**Día 1: LUNES 16/11 ÁREA LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES.**

LEE CON ATENCIÓN. ENVÍALE UN AUDIO A TU SEÑO CON LA LECTURA DEL SIGUIENTE TEXTO.



**EL MONITO TOTO**  
 SE PONE SU CASCO  
 Y SUBE A LA MOTO.  
 SALE DE PASEO  
 EL MONITO TOTO.  
 MANEJA CON  
 PRUDENCIA,  
 PARA EN LAS  
 ESQUINAS.  
 ESPERA LA LUZ  
 VERDE  
 Y SALUDA A LAS  
 VECINAS.  
 RESPETA LAS  
 SEÑALES  
 DE VELOCIDAD.  
 EL MONITO TOTO  
 PASEA POR LA  
 CIUDAD.

SILVIA BEATRIZ ZURDO

2. RESPONDE. ¿QUÉ ENTENDISTE DEL TEXTO? ¿TE GUSTÓ? ¿QUÉ HACE MONITO? ¿CÓMO SE LLAMA?

3. OBSERVA LAS IMÁGENES Y PINTA LA CORRECTA.

¿QUIÉN ES TOTO?



UN VECINO



UN MONO



UN NENE

¿EN QUÉ ANDA TOTO?



BICICLETA

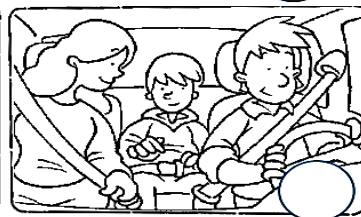
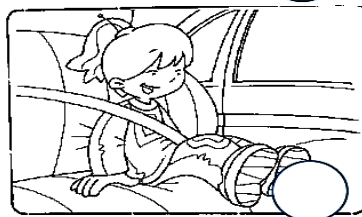
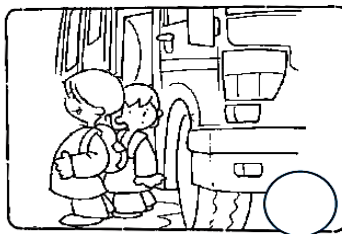
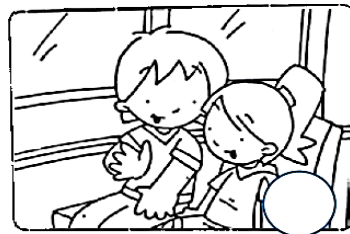


MONOPATÍN



MOTO

4. LEE E INDICA QUÉ ORACIÓN CORRESPONDE A CADA IMAGEN.



- A. LOS NIÑOS SIEMPRE VIAJAN EN EL ASIENTO TRASERO.
- B. USA SIEMPRE CINTURÓN DE SEGURIDAD.
- C. ¡NO SAQUES LAS MANOS NI LA CABEZA POR LA VENTANILLA!
- D. SI VAN EN COLECTIVO ESPERA QUE ESTE DETENIDO PARA BAJAR.

## DÍA 2: MARTES 17/11 LENGUA – CIENCIAS SOCIALES

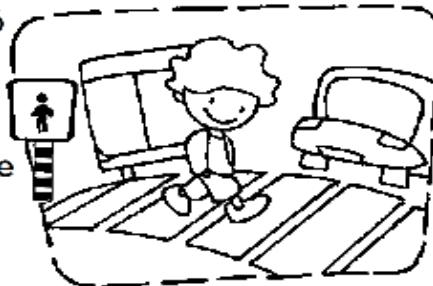
### 1)¿QUÉ PUEDE PASAR?

CUANDO LAS PERSONAS DECIDIMOS NO RESPETAR LAS NORMAS, ESTAMOS ACEPTANDO LAS CONSECUENCIAS QUE ESTO NOS TRAE.

NO RESPETAR LAS NORMAS DE TRÁNSITO NOS PONE EN PELIGRO A NOSOTROS MISMOS Y A TODAS LAS PERSONAS QUE NOS RODEAN.

2)MIRA CON ATENCIÓN ESTÁ SITUACIÓN Y ESCRIBÍ QUÉ PUEDE OCURRIR EN ESTE CASO POR NO CUMPLIR CON LAS NORMA DE TRÁNSITO.

Martín decidió cruzar la calle cuando el semáforo peatonal no se lo permitía. ¿Qué puede suceder?



### ÁREA: ARTES VISUALES

OBSERVA EL DIBUJO Y RESPONDE ORALMENTE: ¿CUÁL ES LA FIGURA Y CUÁL ES EL FONDO? ¿QUÉ ESTÁ PASANDO? ¿CRUZA POR EL LUGAR CORRECTO?

EN UN CARTÓN DEL TAMAÑO DE LA HOJA DE DIBUJO APROXIMADAMENTE:

1. DIBUJA UNA ESCENA QUE REPRESENTA ALGUNA NORMA VIAL. POR EJEMPLO: SI ELIGES LA SEÑAL DE "PARE", LOS AUTOS DEBEN ESTAR FRENADOS.
2. DIBUJA TODO LO QUE SE ENCUENTRE ALREDEDOR, DEBES UTILIZAR TODO EL CARTÓN.
3. PEGA TEXTURAS TÁCTILES EN LAS FIGURAS Y TEXTURAS VISUALES EN EL FONDO. PINTA CON TÉMPERAS, MARCADORES O LÁPICES TODOS LOS ESPACIOS QUE TE QUEDARON VACÍOS.



4. RECUERDA ENVIARME UNA FOTO DE TU TRABAJO A MI CORREO [ARTE.ANDREAZULIANI@GMAIL.COM](mailto:ARTE.ANDREAZULIANI@GMAIL.COM) (TODO CON MINÚSCULA) ES NECESARIO PARA LA RETROALIMENTACIÓN.

**DÍA 3: MIÉRCOLES 18/11 ÁREA LENGUA Y FORMACIÓN ÉTICA.**

1. RELEE Y EXTRAE DEL TEXTO 2 SUSTANTIVOS COMUNES Y ESCRIBE 2 ORACIONES.  
 2. ESCRIBE UNA ACCIÓN PARA CADA UNA DE LAS SIGUIENTES IMÁGENES.

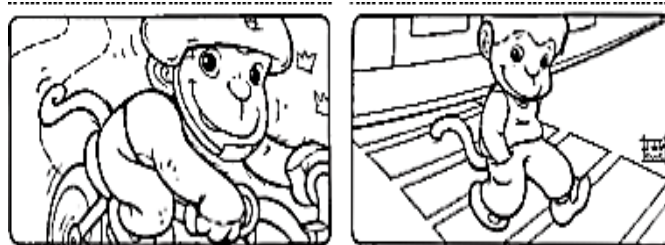


3. ESCRIBE 2 ADJETIVOS PARA DESCRIBIR A CADA IMAGEN.



4. LEE Y LUEGO ESCRIBE LA ORACIÓN DÓNDE CORRESPONDA.

- ⓐ ¡CRUZÁ SIEMPRE LA CALLE POR LA SENDA PEATONAL!
- ⓑ SI ANDÁS EN BICICLETA, USÁ CASCO EN TU CABEZA.



¿QUÉ SE ESPERA PARA AVANZAR? MARCA Y PÍNTALA.



**ÁREA: TECNOLOGÍA**

LEE ATENTAMENTE: TITO FUE EN BICICLETA DE PASEO A LA PLAZA Y....¡SE CAYÓ! SU BICI SE ROMPIÓ; SE SALIÓ LA CADENA Y EL MANUBRIO SE TORCIÓ.

PENSÓ ¿CÓMO HAGO PARA ARREGLARLA? COMO NO TENÍA HERRAMIENTAS FUE A BUSCAR A SU AMIGO JOSÉ.

2) OBSERVA LAS HERRAMIENTAS QUE TIENE JOSÉ.

3) ESCRIBE EL NOMBRE DE LAS HERRAMIENTAS Y MENCIONA PARA QUÉ SE UTILIZAN.

4) TACHA CON X LAS HERRAMIENTAS QUE NO SE USARÍAN PARA ARREGLAR LA BICI.



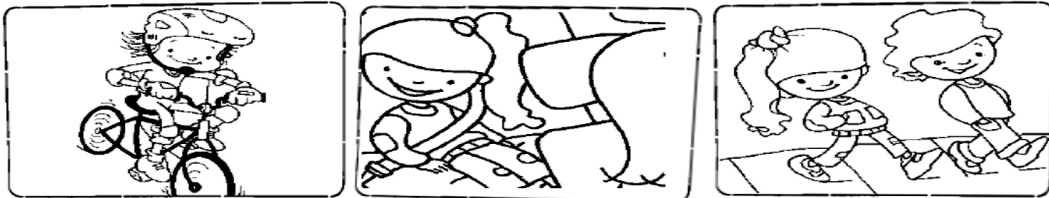
**DÍA 4: JUEVES 19/11**

**ÁREA LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES.**

**UN BUEN PEATÓN**

1. LEE CON ATENCIÓN Y PINTA CUÁL DE LOS TRES NENES ES UN PEATÓN.

**UN PEATÓN ES QUIEN ANDA A PIE POR LA VÍA PÚBLICA.**



2. ESCRIBE ¿QUÉ ACCIÓN REALIZAN CADA UNO DE LOS NIÑOS DE LA IMAGEN ANTERIOR?

DIBÚJATE COMO PEATÓN. IMAGINA CUANDO VAS A COMPRAR AL ALMACÉN, CUNADO VAS A LA PLAZA O SIMPLEMENTE CUANDO SALES AL CENTRO CON TU FAMILIA. ESCRIBE ALGO SOBRE ESE DIBUJO.

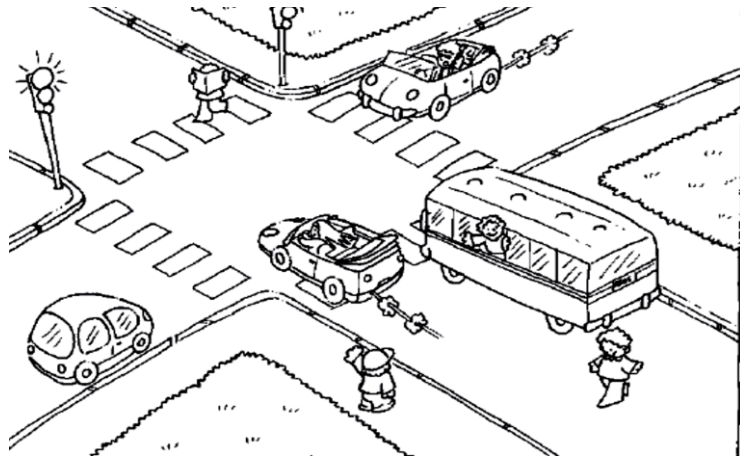
**DÍA 5: VIERNES 20/11** **ÁREA CIENCIAS SOCIALES,- LENGUA FORMACIÓN ÉTICA.**

MIRA CON ATENCIÓN EL SIGUIENTE DIBUJO. BUSCA Y ENCIERRA EN UN LOS DOS PEATONES QUE ESTÁN EN PELIGRO.

RESPONDER: ¿QUÉ ESTÁN HACIENDO MAL?

¿CUÁLES SON LAS  
NORMAS QUE DEBE  
CUMPLIR UN BUEN  
PEATÓN?

ESCRIBE LAS IDEAS QUE  
TENGAS EN EL CUADERNO.  
(2 ORACIONES)



### UN BUEN PASAJERO

LEÉ CON ATENCIÓN LAS ORACIONES Y MARCA CON UNA X LA QUE DEFINE LA PALABRA "PASAJERO".

#### UN PASAJERO ES...

- UNA PERSONA QUE MANEJA UN AUTO Y LLEVA A OTROS.
- UNA PERSONA QUE VIAJA EN UN VEHÍCULO Y NO LO CONDUCE.
- UNA PERSONA QUE CONDUCE UN VEHÍCULO Y NO LLEVA A OTROS.

#### DEMUESTRA LO QUE SABES!!

EN UN AFICHE O CARTULINA, ESCRIBE Y DIBUJA 2 CONDUCTAS ADECUADAS SOBRE EDUCACIÓN VIAL. Y 2 CONDUCTAS RIESGOSAS QUE NO DEBERÍAS HACER. SÁCATE UNA FOTO CON TU AFICHE Y ENVÍASELA A TU SEÑO.

DIRECTORA: CLAUDIA VILCHEZ