

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN (2)**

**ESCUELA:** FRANCISCO NARCISO DE LAPRIDA.

**CUE:** 700042400

**DOCENTES:** PATRICIA, PAEZ; LILIA, BORKOWSKI; ANA, SERRANO.

**GRADO:** 2°

**TURNO:** TARDE

**1° CICLO – NIVEL PRIMARIO**

**ÁREAS:** LENGUA – CIENCIAS SOCIALES – FORMACIÓN ÉTICA – EDUCACIÓN MUSICAL-ARTES VISUALES.

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** ESCRIBO MI PROPIO CUENTO.

**CONTENIDOS:**

**LENGUA:** LECTURA DE TEXTOS FICCIONALES: EL CUENTO. DESCRIPCIÓN. RECURSOS LITERARIOS: RIMAS. COMPRENSIÓN LECTORA. EL ADJETIVO. SUSTANTIVOS. VERBOS. ESCRITURA AUTÓNOMA. NORMAS BÁSICAS DE ESCRITURA: BR- BL- AUMENTATIVOS Y DIMINUTIVOS. **CIENCIAS SOCIALES:** PAISAJES RURALES Y URBANOS. PRODUCCIÓN ARTESANAL E INDUSTRIAL. **FORMACIÓN ÉTICA:** GRUPO SOCIAL PRIMARIO: LA FAMILIA. LOS DERECHOS DEL NIÑO. **EDUCACIÓN MUSICAL:** SONIDO: ESPACIALIDAD, PRESIDENCIA, DISTANCIA Y DIRECCIÓN - VOZ: HABLADA Y CANTADA. **ARTES VISUALES:** FIGURA Y FONDO EN LA BIDIMENSIÓN. TEXTURAS TÁCTILES Y VISUALES.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:**

**LENGUA:** LEE Y COMPRENDE TEXTOS LITERARIOS. IDENTIFICA SUSTANTIVOS, ADJETIVOS Y VERBOS. PRODUCE TEXTOS CORTOS.

RECONOCE RIMAS. RECONOCE NORMAS BÁSICAS DE ESCRITURA.

**CIENCIAS SOCIALES:** SEÑALA Y RECONOCE PAISAJES RURALES Y URBANOS. IDENTIFICA PRODUCTOS ARTESANALES E INDUSTRIALES.

**FORMACIÓN ÉTICA:** RECONOCE LOS GRUPOS SOCIALES Y PRIMARIOS. IDENTIFICA LOS DERECHOS DEL NIÑO.

**EDUCACIÓN MUSICAL:** IDENTIFICA CARACTERÍSTICAS SONORAS DE FUENTES CONVENCIONALES Y NO CONVENCIONALES.

**ARTES VISUALES:** RECONOCE UN PAISAJE URBANO. REPRESENTA UN PAISAJE EN LA BIDIMENSIÓN TENIENDO EN CUENTA LA RELACIÓN ENTRE FIGURA Y FONDO.

**DESAFÍO:** PRODUCIR UN CUENTO RESPETANDO LOS MOMENTOS DE LA NARRACIÓN, UTILIZANDO CONECTORES.

**ACTIVIDADES:**

**LENGUA. LEE ATENTAMENTE**

**LA BRUJA DESORDENADA**

JACINTA ERA LA TÍPICA BRUJA: DESPEINADA, NARIZ PUNTIAGUDA Y DELGADA COMO UNA ESCOBA. LEÍA SUS LIBROS DE HECHIZO, PRACTICABA CON SU VARITA, COCINABA RICOS MANJARES Y REÍA A CARCAJADAS. PERO TENÍA UN GRAN PROBLEMA ERA MUY DESORDENADA. ELLA VIVÍA EN UN HERMOSA CASA FUERA DE LA CIUDAD CON SU MASCOTA, UN CUERVO VIEJO, CHARLATAN Y SABIO Y SU FAMILIA COMO ELLA LA LLAMABA ERA EL OGRO, EL CUCO Y SU HERMANITA JUANITA. EL CUERVO SIEMPRE LE REPETÍA QUE ERA MUY DESORDENADA.

UN DÍA QUISO HACER UN HECHIZO PERO NO ENCONTRABA SU LIBRO DE HECHIZOS. EL CUERVO LE DIJO- TÓMATE TU TIEMPO PARA ORDENAR O SINO PASARÁ LO PEOR. UN DÍA NO ENCONTRÓ EL SOMBRERO, OTRO DÍA NO ENCONTRÓ LA ESCOBA, OTRO DÍA AL CUERVO. HASTA QUE UN DÍA PASÓ LO PEOR, LA BRUJA JACINTA SE PERDIÓ Y NUNCA MÁS LA VOLVIERON A VER, OTROS DICEN QUE YA NO SE DEDICA MÁS A SER BRUJA ¿A QUÉ SE DEDICARÁ AHORA JACINTA?

**RESPONDE:** ¿CUÁL ERA EL PROBLEMA DE JACINTA?

.....

¿CÓMO ESTABA FORMADA SU FAMILIA?

.....

¿QUÉ PASÓ EL DÍA EN QUE OCURRIÓ LO PEOR?

.....

¿TE IMAGINAS A QUÉ SE DEDICARÁ AHORA LA BRUJA JACINTA?

.....

**SEÑALA CON UNA X LAS COSAS QUE PERDIÓ JACINTA QUE SE MENCIONAN EN EL CUENTO:**



**ESCRIBE DOS ADJETIVOS PARA LA BRUJA JACINTA Y DOS PARA EL CUERVO. EXTRAERLO DEL CUENTO.**

BRUJA:.....

CUERVO:.....

RELEE EL CUENTO Y ESCRIBE 4 SUSTANTIVOS COMUNES:

..... LEE:

LA BRUJA, LA BRUJA  
SE QUEDÓ ENCERRADA  
EN UNA BURBUJA.

LA BRUJA, LA LOBA  
CON ESCOBA Y TODO  
CON TODO Y ESCOBA.

TIENE UN SOLO DIENTE  
OREJAS DE BURRO  
Y UN RULO EN LA FRENTE.

UNE CON UNA FLECHA LAS BURBUJAS QUE TIENEN PALABRAS QUE TERMINEN CON LAS MISMAS SÍLABAS.

- BRUJA
- ESCOBA
- DIENTE

- FRENTE
- BURBUJA
- PUEDE

ESCRIBE EL AUMENTATIVO Y EL DIMINUTIVO DE:

PALABRA	AUMENTATIVO	DIMINUTIVO
DIENTE		
ESCOBA		

ESCRIBE TRES PALABRAS CON BR Y TRES CON BL

.....

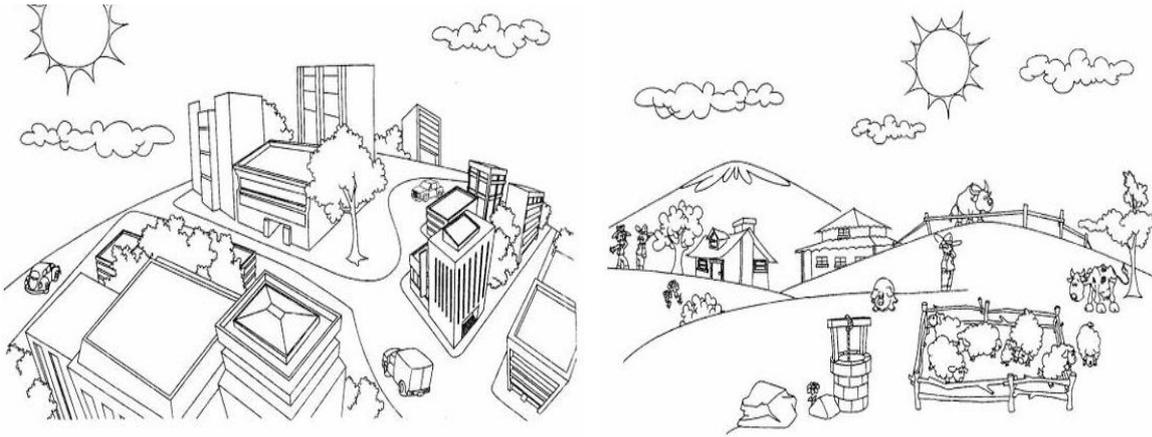
.....

.....

MIRA LAS IMÁGENES Y PRODUCE TU TEXTO DE BRUJAS. RECUERDA PRINCIPIO, DESARROLLO Y FINAL. (USA CONECTORES)



**CIENCIAS SOCIALES. COLOREA DONDE VIVÍA LA BRUJITA JACINTA.**



**COLOCA VERDADERO (V) O FALSO (F) EN LOS SERES VIVOS QUE ENCONTRAMOS EN LA CIUDAD.     \_\_\_ HAY TRANSPORTE PÚBLICO FRECUENTE.**

**\_\_\_ SE CULTIVAN TIERRAS Y CRÍAN ANIMALES.**

**\_\_\_ SE CONSTRUYEN EDIFICIOS.**

**FORMACIÓN ÉTICA. ESCRIBE LOS NOMBRES DE LOS INTEGRANTES DE TU FAMILIA. ESCRIBE DOS NORMAS DE CONVIVENCIA DENTRO DE TU GRUPO FAMILIAR.**

JACINTA CONSTRUYÓ UNA PARED CON LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS, PERO POR SER TAN DESORDENADA ESCRIBIÓ OTRAS PALABRAS. **AYÚDALE COLOREANDO LOS LADRILLOS CON LOS DERECHOS QUE ESCRIBIÓ.**

NACIONALIDAD		
PROTECCIÓN	GATO	SALUD
NUBE	EDUCACIÓN	AUTO
JUEGO	ALIMENTACIÓN	VIVIENDA

**EDUCACIÓN MUSICAL. PROFESOR: ESPÍNOLA, RODRIGO.**

SALIR AL PATIO, VENDARSE LOS OJOS Y ESCUCHAR CON ATENCIÓN LOS PRIMEROS TRES SONIDOS. ANOTAMOS EN NUESTROS CUADERNOS ¿QUÉ SONIDOS ESCUCHAMOS PRIMERO? ¿ERAN ANIMALES? ¿ERAN SONIDOS DE AUTO, MÁQUINAS? ¿DÓNDE PODEMOS ENCONTRARLOS, EN EL CAMPO O EN LA CIUDAD?

POR ÚLTIMO ENVÍA UNA FOTO DE TU TAREA AL PROFE. DE MÚSICA A SU TELÉFONO.

**ARTES VISUALES PROFESORA: LUCERO, ANALÍA**

1 – OBSERVA LA IMAGEN “CIUDAD LAGUI” DEL PINTOR XUL SOLAR

<https://i.pinimg.com/600x315/b2/f2/60/b2f260fb0304b092c0700bdc16496372.jpg>

¿DE QUÉ CREES QUE TRATA LA OBRA? ¿QUÉ COLORES USÓ? ¿CÓMO SON LAS FORMAS? ¿HAY ALGÚN TIPO DE TEXTURA?

**2 – EN UNA HOJA DE DIBUJO REALIZA UN PAISAJE URBANO.**

**3 – BUSCA PAPELES DE COLORES Y DE REVISTAS QUE ENCUENTRES EN CASA, Y LÁPICES DE COLORES. PUEDES REALIZAR ALGUNAS FORMAS CON LOS PAPELES DE COLORES, PEGARLAS Y COMPLETA EL RESTO DEL PAISAJE DIBUJANDO Y PINTANDO CON LÁPICES DE COLORES.**

**4 - POR ÚLTIMO, COLÓCALE UN TÍTULO A TU OBRA Y SÁCALE UNA FOTO PARA MANDARLE A LA SEÑO DE ARTES VISUALES.**

**RESUELVE ESTA GUÍA Y ENVIALE LAS FOTOS AL WHATSAPP DE LA SEÑO POR PRIVADO.**

**GRACIAS QUERIDA FAMILIA POR TANTO ESFUERZO.**

DIRECTIVOS. VICEDIRECTORA: COBOS, ANA - DIRECTOR: ZULET, JUAN PABLO.