

C.E.N.S. N°210

ESPACIO CURRICULAR: HISTORIA Y GEOGRAFIA

CURSO: PRIMER AÑO

DIVISIONES: 1°, 2°, 3°, 4°, 5° Y 6°

PROFESORES: ADRIANA SIMONE- SILVIA PALACIOS, FERNANDO FOZALIDA,
ROSANA CORTEZ, MARIA VANESA
ARAGON

GUIA N° 6

TEMA : CULTURAS ANTIGUAS: LOS EGIPCIOS

OBJETIVOS:

- Analizar las características de las sociedades antiguas, especialmente, sus formas de vida y el legado cultural para la humanidad

La cultura Egipcia o cultura del Antiguo Egipto, se desarrolló en el valle formado por el río Nilo, situado al extremo noreste de África. El río Nilo recorre el territorio de sur a norte haciendo prosperar la agricultura, la ganadería y la navegación.

MEDIO GEOGRÁFICO DEL ANTIGUO EGIPTO



Egipto está situado al noreste del continente africano. Limitaba en la antigüedad, por el norte con el mar Mediterráneo; por el sur con la región de Nubia; por el este con el mar Rojo y el istmo de Suez y por el oeste con el desierto de Libia. **El territorio habitable de Egipto tiene la forma de una estrecha faja atravesada de sur a norte por el río Nilo.** Geográficamente tiene dos regiones: el **Alto y Bajo Egipto**. La primera región se encuentra al sur. Comprende desde Asuán hasta El Cairo. Esta zona es montañosa en donde el río Nilo exhibe seis cataratas. La segunda región se encuentra en el norte y se extiende desde El Cairo hasta el mar Mediterráneo. Forma un valle muy fértil, regado por el Nilo que desemboca en el Mar Mediterráneo.

PERIODO LEGENDARIO

En este primer periodo de la cultura egipcia gobernaron los **reyes, servidores de Horus**. Los hombres vivían agrupados en clanes, luego en agrupaciones más grandes llamados **nomos**. Algunos hechos notables fueron el establecimiento del calendario, la aparición de la escritura jeroglífica y la división del territorio en dos regiones bien definidas: **Alto y Bajo Egipto**. En el 3100ac, el rey Menes, conquistó el Bajo Egipto y todo el territorio quedó unido bajo una misma dinastía.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA

El gobierno egipcio se caracterizó por ser **monárquico, absolutista y teocrático**.

EL FARAÓN: El gobierno estaba en manos de una persona llamada **faraón**, que vivía rodeado por una gran corte de privilegiados **nobles, funcionarios, sacerdotes y guerreros**.

El faraón era el **amo de todos los hombres**, dueño de todas las tierras y de todas las aguas del Nilo. Su voluntad era ley. El **faraón** era considerado hijo del dios **Ra**(Sol), quien le había dado poder para gobernar a los hombres. Por tanto los mortales le debían suma reverencia y ninguno de ellos podían pronunciar su nombre sin añadir la siguiente expresión : que florezcan en él la vida y la salud.

LA ORGANIZACIÓN SOCIAL: La sociedad en la cultura egipcia estaba dividida en varias clases sociales, entre las que existía una gran desigualdad. Estas clases sociales eran las siguientes:

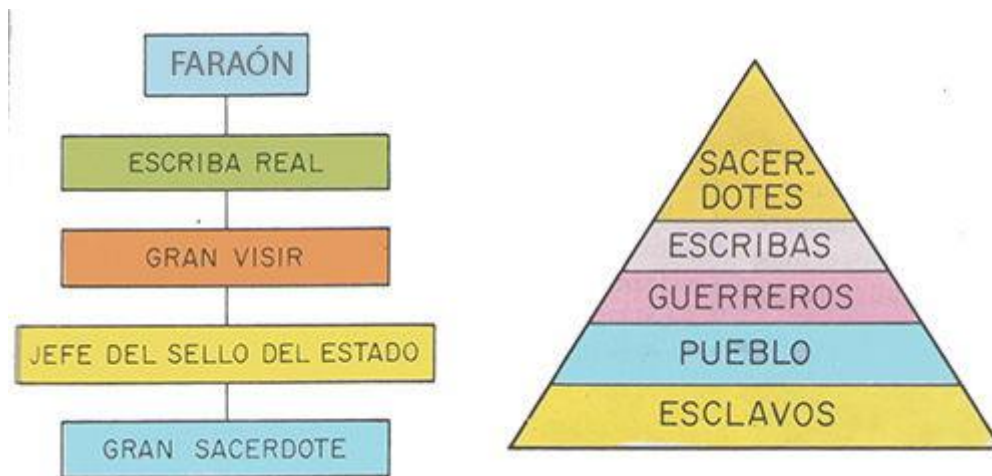
LOS SACERDOTES: Perteneían a una clase privilegiada, encargada de culto religioso. Cuidaban de los templos y los animales sagrados. Actuaban de intermediarios entre los dioses y los hombres.

LOS ESCRIBAS: Eran hombres de vasta cultura, se desempeñaban como ministros de Estado, administrando el país, vigilando las construcciones, recibiendo los productos agrícolas, reclutando soldados para el ejército, llevando los libros de contabilidad y cobrando los impuestos.

LOS GUERREROS: Eran los defensores del país y los conquistadores de nuevos territorios en la cultura egipcia. Por sus hazañas recibían tierras y esclavos como premios y en algunas circunstancias, podían tener el privilegio de contar con un sarcófago de piedra.

EL PUEBLO: Constituía la clase más numerosa en la cultura egipcia, conformada por los agricultores, los artesanos y los comerciantes. Sus miembros estaban obligados a

pagar impuestos, a servir como reclutas en tiempo de guerra, a realizar trabajos forzados. Aún en periodos de mala cosecha, debían cumplir con la entrega del diezmo.



LOS ESCLAVOS: Lo conformaban los prisioneros de guerra o los hombres comprados en los mercados extranjeros. Servían generalmente a las clases privilegiadas, en trabajos duros, mal alimentados y mal vestidos.

ORGANIZACIÓN ECONÓMICA

LA AGRICULTURA: Esta actividad consistía en el trabajo de la tierra. Se araba con azadas y arados tirados por bueyes. Se cultivaba el **trigo, la cebada, el lino, la uva, las hortalizas** y diversas legumbres.

LA GANADERÍA: Fue desarrollada en grandes extensiones de tierras pertenecientes a los templos. En ellas se apacentaban numerosos rebaños de vacunos, ovinos y mulas.

LA INDUSTRIA: Tuvo gran importancia en la época de los faraones. Sobresalieron las industrias del tejido de lino, comparable a la seda; la elaboración de metales, con los que hacían utensilios, armas, joyas, espejos y peines; el curtido, la alfarería, la mueblería, la confección de carrocerías y la preparación de una especie de papel, a base de papiro.

EL COMERCIO: Esta actividad se desarrolló tanto por tierra como por mar en la cultura egipcia. Por tierra, sus caravanas llegaron hasta Siria, Palestina y Mesopotamia. Por mar, sus barcos navegaron por las costas de Siria y las islas del Mar Egeo. El comercio se realizaba mediante el trueque, por el intercambiaban, los tejidos y objetos de arte y lujo por ganados, maderas y metales.

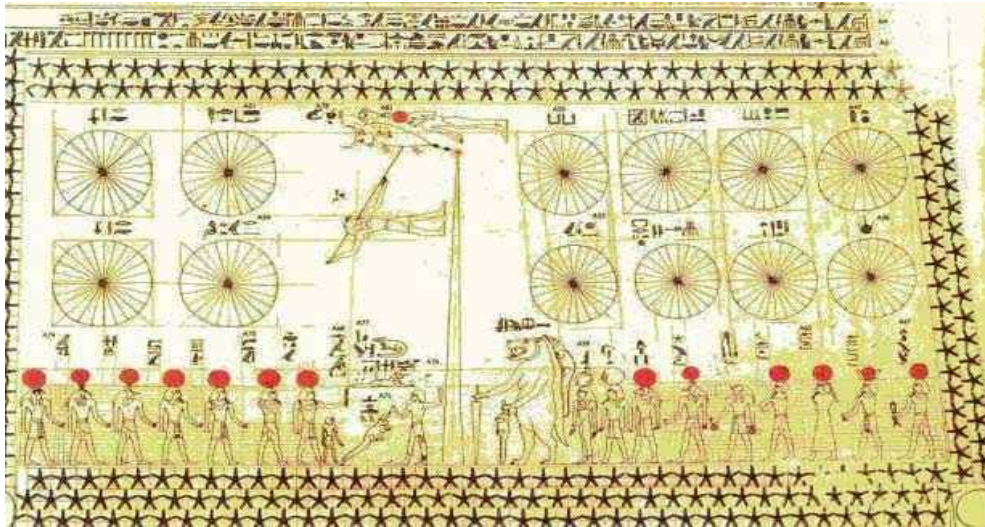
MANIFESTACIONES CULTURALES: Los antiguos egipcios, llegaron a desarrollar una cultura sobresaliente, cuya máxima expresión podemos encontrarlas en las ciencias, las artes, la religión y la escritura.

LAS CIENCIAS: Entre las principales ciencias en las que sobresalieron la cultura de los antiguos egipcios, están la siguientes:

LA MATEMÁTICA: En este campo sentaron los fundamentos de la **aritmética y geometría**. Conocieron la numeración decimal. Tomando en cuenta las proporciones del cuerpo; inventaron como medida el pie, el cúbito y el palmo; determinaron los

triángulos y rectángulos para formar escuadras. Estos acontecimientos les sirvieron para medir sus tierras, trazar sus canales de irrigación y las obras de arquitectura monumental. Utilizaron también las jarras, las balanzas y las pesas para medir productos agrícolas.

LA ASTRONOMÍA: Inventaron el calendario, de 365 días, divididos en 12 meses de 30 días cada uno, a los que agregaron un periodo de 5 días festivos. Este calendario lo conocemos hasta ahora por los romanos. Los egipcios conocieron **tres estaciones: inundación, siembra y cosecha**; descubrieron varios planetas: **Mercurio, Venus, Marte, Jupiter y Saturno**; inventaron el reloj de sol y sombra y el reloj de agua; trazaron mapas celestes y determinaron los cuatro puntos cardinales.



Senenmut:

Astronomía Egipcia

LA MEDICINA: Surgió debido a la necesidad de atender las lesiones recibidas por los soldados en los campos de batalla y los accidentes de los obreros, producidos en las grandes construcciones. Supieron tratar fracturas, heridas, luxaciones, bajo la influencia de las supersticiones y el poder de los amuletos. Por ejemplo, al tomar alguna medicina, debían pronunciar ciertas palabras. Trataron las enfermedades propias de la época y destacaron en las técnicas de embalsamar y momificar los cadáveres.

ARQUITECTURA: La arquitectura para la cultura egipcia tuvo un carácter religioso. Los monumentos arquitectónicos estuvieron inspirados en la existencia del **más allá**. Construyeron verdaderos monumentos, como: **las pirámides, las mastabas, los hipogeos y los templos**.

Las Pirámides

Son enormes monumentos construidos de granito, de forma piramidal y base cuadrada. Con salas y corredores internos. Fueron edificadas cerca de la ciudad de **Menfis**, en el **valle de Gizeh** para servir de tumba a los faraones y sus familiares. De las 40 pirámides, que despiertan la admiración de los observadores, tres son las más conocidas e importantes: **La pirámide de Keops, la pirámide de Kefrén, la pirámide de Micerino**

Las Mastabas

Eran también tumbas, que tienen la forma de pirámide truncada, con una pequeña cámara subterránea, donde se enterraban los cadáveres momificados de los nobles.

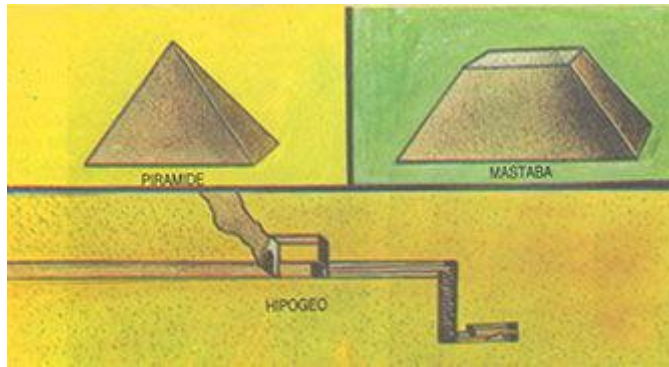
Los Hipogeos

Son tumbas subterráneas excavadas en las faldas de las montañas. En su interior

había una capilla y un profundo pozo, en uno de cuyos lados se ubicaba la habitación de la momia que había sido en vida un persona rica y privilegiada.

Los Templos

Estos monumentos arquitectónicos, que se han caracterizado por su aspecto majestuosos, fueron construidos para **el culto a los dioses**. A ellos se llegaban por sendas avenidas, adornadas por ambos lados con pequeñas esfinges



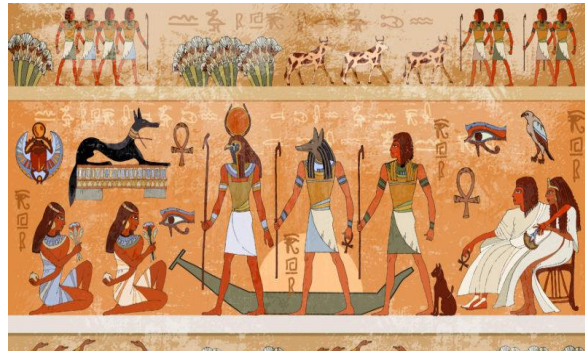
LA ESCRITURA: Los egipcios escribían con pequeñas cañas puntiagudas, mojada en una especie de tinta, preparada a base de agua, goma y sustancias vegetales.

Usaban como papel los tallos del papiro, que crecían en las orillas del río Nilo.

Escritura jeroglífica era una escritura de difícil interpretación, pues estaba formada por signos e imágenes de animales y objetos. Se empleaba generalmente en las tumbas y en los templos.

Escritura Hierática es la misma escritura jeroglífica pero en forma abreviada. Su uso estuvo limitado a los sacerdotes y personas de gran cultura.

Escritura Demótica es la escritura hierática simplificada. La usaba la gente del pueblo.



LA RELIGIÓN EGIPCIA

La religión egipcia presentaba las siguientes características:

Era politeísta, tenían muchos dioses. Creían que todos los cuerpos celestes, los elementos naturales, algunos animales y algunas plantas, eran sagrados. Así llegaron a explicarse muchos misterios de la naturaleza.

Era antropomorfista, los dioses eran representados generalmente en forma humana y a veces con cabezas de animales.

Clases de Cultos

El culto religioso consistía en ceremonias mágicas, dedicadas a los dioses locales y nacionales.

En un principio antes de la unificación del Alto y Bajo Egipto, cada nomo o comunidad, rendía culto a sus dioses locales. Posteriormente durante el Imperio, muchos de estos dioses se convirtieron en dioses nacionales.

Las Principales divinidades

Entre las principales divinidades del Antiguo Egipto tenemos:

Horus, el Sol nascente, hijo de Osiris e Isis.

Ra el Sol en el cenit o mediodía, divinidad principal de Egipto.

Osiris, el Sol poniente representaba la fecundidad.

Isis la Luna, reina de la noche.

Seth la noche, simbolizaba la maldad.

Anubis juez de los muertos.

Thot protector de la sabiduría.

APORTE CULTURAL EGIPCIO

El aporte cultural a la cultura occidental se manifiesta a través de tres ideas fundamentales; la idea del alma, el juicio de los muertos y el calendario. Consideraban que toda persona tenía dos partes; el cuerpo y el alma; este último seguía existiendo al producirse la muerte. Así mismo, creían que el alma era juzgada por un tribunal de los dioses. Si se comprobaba que había llevado una vida digna y pura, pasaba a gozar de la eterna felicidad.

Por último los antiguos egipcios le debemos la confección de un calendario de 365 días que subsiste hasta ahora, solo modificado en dos ocasiones; en el siglo I a.C. cuando se elaboró el Calendario Juliano y en 1582 cuando se estableció el Calendario Gregoriano (Gregorio XIII).

Actividades:

1. Leer el documento de información
2. Buscar en un diccionario las palabras que desconozca su significado
3. Observe la ubicación del Egipto, describa las condiciones del medio geográfico
4. ¿Cómo estaba formado el Alto y el Bajo Egipto? ¿Cuándo se unificó?
5. ¿Quién era el Faraón? ¿Qué funciones cumplía?
6. Analice la pirámide poblacional, teniendo en cuenta las características de cada escalón social
7. Realice un esquema con las características culturales egipcias: ciencias, religión, artes, arquitectura y escritura
8. Teniendo en cuenta la economía que desarrollaron, analice sus principales actividades
9. ¿cuál es el aporte de la cultura egipcia para cultura occidental?

EVALUACION:

El presente trabajo, se debe realizar en el cuaderno, no es imprescindible que copie todo el texto, **solamente deberá realizar las respuestas a las actividades**. Deberá **ser enviado a los docentes** para su corrección y al regresar a las clases presenciales será evaluado por el docente.

Directora: Prof. Adriana Simone