

Guía Pedagógica N° 4

Título: “Así es mi bandera la que llevo en mi corazón”

Actividades.

Día: 1 LUNES

1. ESCUCHA LA SIGUIENTE HISTORIA QUE TE LEE MAMA.

MANUEL BELGRANO: BREVE BIOGRAFÍA DE UN GRAN PATRIOTA

UN REPASO POR LA VIDA DE UN HOMBRE QUE VIVIÓ POR LA PATRIA. ADEMÁS DE CREAR LA BANDERA ARGENTINA, LUCHÓ POR SUS IDEALES Y POR LA INDEPENDENCIA.

MANUEL BELGRANO NACIÓ EN BUENOS AIRES EL 3 DE JUNIO DE 1770. SUS PADRES FUERON DON DOMÉNICO BELGRANO Y DOÑA MARÍA JOSEFA GONZÁLEZ. ESTUDIÓ EN EL COLEGIO SAN CARLOS DE BUENOS AIRES Y EN LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (ESPAÑA). AL TITULARSE DE ABOGADO, EN 1794, REGRESÓ A BUENOS AIRES PARA TRABAJAR COMO SECRETARIO DEL CONSULADO DE COMERCIO. DURANTE SU GESTIÓN TRATÓ DE FOMENTAR LA INDUSTRIA IMPULSANDO LA EDUCACIÓN. CUANDO LOS INGLESES INVADIERON BUENOS AIRES EN 1806, MANUEL BELGRANO PARTICIPÓ EN LA DEFENSA DE LA CIUDAD Y POCO DESPUÉS SE INCORPORÓ A LAS CONSPIRACIONES PATRIOTAS INDEPENDENTISTAS. CUANDO ESTALLÓ LA REVOLUCIÓN DE MAYO DE 1810, BELGRANO PARTICIPÓ ACTIVAMENTE EN EL CABILDO ABIERTO QUE DERROCÓ AL VIRREY HIDALGO DE CISNEROS, Y FUE ELEGIDO VOCAL DE LA PRIMERA JUNTA DE GOBIERNO. ENTRE 1810 Y 1812, ENCABEZÓ LAS TROPAS PATRIOTAS QUE LUCHARON CONTRA LOS REALISTAS EN PARAGUAY Y LA BANDA ORIENTAL. EN FEBRERO DE 1812, CREÓ LA BANDERA DE ARGENTINA. A COMIENZOS DE 1812 MANUEL BELGRANO FUE NOMBRADO JEFE DEL EJÉRCITO DEL NORTE PARA ENFRENTAR A LAS FUERZAS REALISTAS QUE AÚN CONTROLABAN EL ALTO PERÚ, Y DERROTÓ A PÍO TRISTÁN EN LAS BATALLAS DE TUCUMÁN (24-09-1812) Y SALTA (20-02-1813). POCO DESPUÉS FUE DERROTADO POR JOAQUÍN DE PEZUELA EN LAS BATALLAS DE VILCAPUQUIO (01-10-1813) Y AYOHUMA (14-11-1813). ENTRE 1814 Y 1815, SIRVIÓ A SU PATRIA COMO DIPLOMÁTICO, GESTIONANDO AYUDA EN INGLATERRA. A SU RETORNO HIZO PROPAGANDA A FAVOR DE UN RÉGIMEN MONÁRQUICO CONSTITUCIONAL PARA LAS PROVINCIAS UNIDAS DEL RÍO DE LA PLATA, PROPONIENDO NOMBRAR COMO PRIMER REY A JUAN BAUTISTA TÚPAC AMARU, HERMANO DEL INCA PERUANO TÚPAC AMARU II. EN 1816, FUE UNO DE LOS PROMOTORES DE LA DECLARACIÓN DE INDEPENDENCIA EN



EL CONGRESO DE TUCUMÁN (09-07-1816). EN SUS ÚLTIMOS AÑOS DE VIDA, MANUEL BELGRANO COMBATIÓ EN LA GUERRA CIVIL CONTRA LOS FEDERALES, DIRIGIENDO TROPAS CONTRA LAS PROVINCIAS REBELDES DE SANTA FE Y SANTIAGO DE ESTERO. PERO A MEDIADOS DE 1819, PIDIÓ LICENCIA POR ENFERMEDAD Y SE ESTABLECIÓ EN BUENOS AIRES. VÍCTIMA DE UNA HIDROPESÍA, FALLECIÓ EL 20 DE JUNIO DE 1820.

2. COMENTA CON MAMA.

¿CUÁNDO NACIO MANUEL BELGRANO?

¿CÓMO SE LLAMABAN SUS PAPÁS?

¿MANUEL BELGRANO A QUIEN DERROCÓ?

3. ESCRIBE LAS PROFESIONES QUE TUVO MANUEL BELGRANO.

DIA: 2 MARTES

4. RECORTA Y ARMA EL ROMPECABEZAS DE MANUEL BELGRANO.



5. CUENTA EN CUANTAS PARTES SE DIVIDIO EL MISMO. COLOCA EL NÚMERO.

6. DIBUJA LOS LUGARES DONDE ESTA NUESTRA BANDERA.

DIA: 3 MIÉRCOLES

7. OBSERVA EL CALENDARIO.



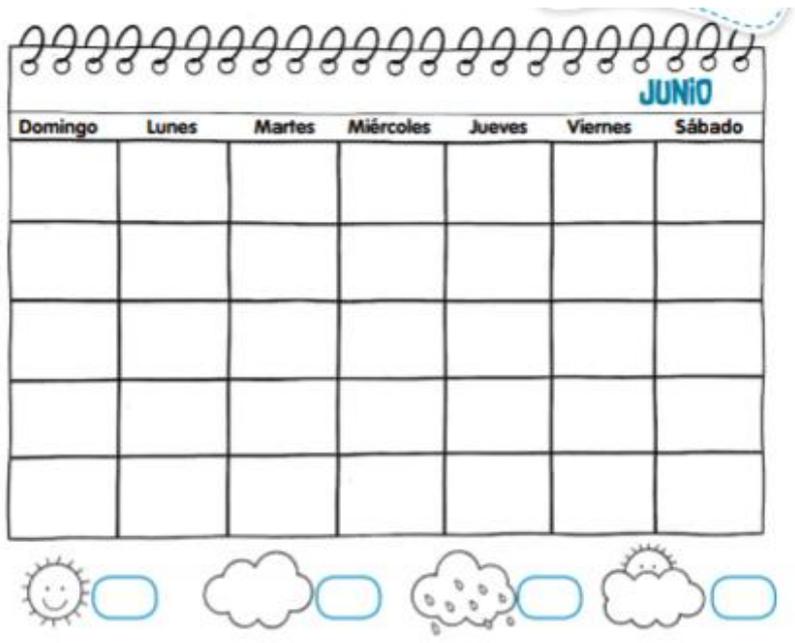
- 8. COPIA LOS NUMEROS QUE ESTAN DE COLOR ROJO.
- 9. SEGÚN EL NÚMERO DIBUJA LA CANTIDAD DE BANDERAS.

2	<input type="text"/>	4	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	5	<input type="text"/>

DIA: 4 JUEVES.

EL TIEMPO Y LOS NÚMEROS

- 10. OBSERVA ESTA HOJA DEL CALENDARIO Y COMPLETA EL NÚMERO DE CADA DÍA.



- 11. ESCRIBE:

¿QUE MES ES? _____

¿Cuántas SEMANAS TIENE? ____

- 12. COMPLETA LOS DE ABAJO SEGÚN CORRESPONDA.

DIA: 5 VIERNES

- 13. ESCUCHA LEER EL POEMA A MAMÁ.

SUEÑO EN COLORES

Anoche, en sueños, me vi,
como Belgrano lo hiciera
creando el emblema PATRIO
que representa a mi tierra.

Tomé los mismos colores,
como si otros no hubiera,
por ser el celeste y blanco
matices de gente buena.

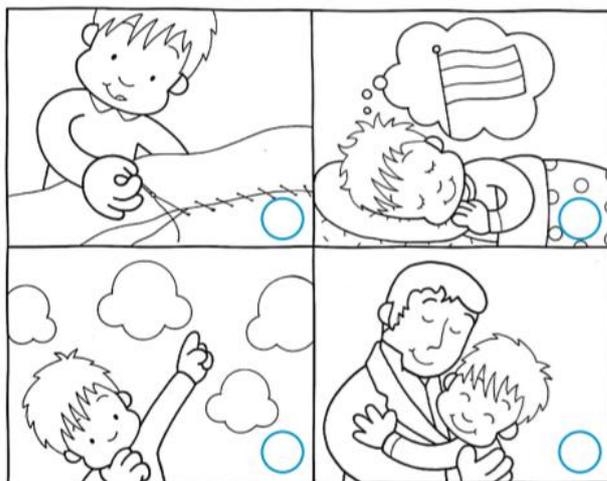
Cielo, nieve, sal y mar
unidos en una tela
con hilos de historia, como
las franjas de mi bandera.

Subido a un glorioso sol
lo beso a mi General,
mi corazón de niño honra
su creación sin igual.

Marcela Guerrero



14. ORDENA LAS SECUENCIAS DEL POEMA NUMERANDO DEL 1 AL 4.



AREA CURRICULAR: TECNOLOGIA.

TÍTULO: *El cambio de las vestimentas a través del tiempo*

PROPÓSITO: Propiciar el conocimiento e investigación del origen de los productos tecnológicos.

CRITERIO/S E INDICADOR/ES DE EVALUACIÓN: Reconocer diferentes modos de hacer las cosas en el pasado y en la actualidad, en el entorno inmediato y la vida cotidiana a través de diferentes oficios y profesiones, e identificar los cambios que se producen en relación a las herramientas utilizadas, a los materiales y a las formas de realizar el trabajo, en relación con la vestimenta, alimentación, comunicaciones, entre otros.

❖ Identifica cambios en las formas de vestirse señalando ropa moderna y ropa de la épocas pasadas.

1- OBSERVA LAS IMÁGENES.



1- TE ANIMAS A COLOCAR A QUE ÉPOCA CORRESPONDE ESTA ROPA.



AREA CURRICULAR: EDUCACION FISICA

Organizar un circuito. (Coordinación, psicomotricidad y espacio- tiempo)

Podemos usar cualquier objeto que tengamos en casa: sillas, botellas, cajas, juguetes, crea una tela de araña para cruzar, todo vale. Debemos colocarlos de tal forma que permita hacer un recorrido en el que tengas que saltar, gatear, rodar, agacharse, etc.



AREA CURRICULAR: Educación Plástica

Contenido: Los colores primarios. Similitud y diferencias entre colores.

Actividad: Dividiremos la hoja en tres partes trazando líneas de separación en donde cada parte será completada con dibujos de distintos tipos de animales, frutas, verduras y flores que sean de cada color primario (amarillo, rojo, azul). Colocando arriba el nombre del color correspondiente

Materiales: Lápices o crayones de colores.

ÁREA CURRICULAR: MÚSICA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: RECORDAMOS EL HIMNO

CONTENIDOS: CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD Y CULTURA; HIMNO NACIONAL ARGENTINO. UBICACIÓN EN EL CONTEXTO HISTÓRICO.

INDICADORES DE EVALUACIÓN: INTERPRETAR EL REPERTORIO OFICIALA CAPELLA

ACTIVIDADES:

1. ESCUCHA Y OBSERVA ATENTAMENTE UN VIDEO SOBRE EL HIMNO NACIONAL ARGENTINO. REPASA LA LETRA.

<https://www.youtube.com/watch?v=OqSQo2aifAA>

2. SEÑALA CON UN CÍRCULO LA BANDA QUE INTERPRETA EL HIMNO



3. SEÑALA CON UN CÍRCULO EL ESTILO DE LA OBRA:

HIMNO

VALS

JAZZ

CANDOMBE

4. **ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN FORMATIVA:** ENVÍA UN VIDEO CANTANDO ESTA ESTROFA:

OÍD, MORTALES, EL GRITO SAGRADO:

¡LIBERTAD! ¡LIBERTAD! ¡LIBERTAD!

¡OÍD EL RUIDO DE ROTAS CADENAS:

VED DEL TRONO A LA NOBLE IGUALDAD!

Directora: Cristina Bigoglio

Vicedirectora: Nancy Savadina