GUÍA PEDAGÓGICA Nº 23 DE RETROALIMENTACIÓN (2)

Escuela: Juana Cardoso Aberastain CUE: 7000473-00

Docente/s: Patricia Vilaplana, Flavia Antequera, Myriam Vilches, Laura Agüero, Néstor

Echegaray

Grado: 2° **Turno**: Mañana

<u>Área/s</u>: Lengua – Matemática – Ciencias Naturales – Ciencias Sociales – Formación Ética y Ciudadana – Educación Agropecuaria – Educación Física – Educación Tecnológica – Educación Musical.

<u>Título de la propuesta</u>: "LA HUMILDAD SOBRE TODO"

Contenidos:

- La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral.
- La re-narración de fábulas, leídas o narradas en forma oral.
- Relaciones de mayor, igual, menor, anterior, siguiente, entre.
- Cuerpos geométricos: cubos, cilindros, prismas, pirámides y conos.
- Diversidad animal: Diversidad de estructuras utilizadas para el desplazamiento.
- Las normas viales de circulación necesarias para la convivencia.
- El valor de la HUMILDAD.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- *Comprende el texto leído o expresados en forma oral.
- *Re-narración de fábulas, leídas o narradas en forma oral.
- *Explora relaciones numéricas con números de tres cifras.
- *Reconoce los cuerpos geométricos con sus elementos.
- *Identifica las estructuras utilizadas por los animales para su desplazamiento.
- *Reconoce algunas normas viales de circulación.
- *Reflexiona y pone en práctica algunos valores ya conocidos.

Desafío: Dramatizar una fábula en el teatro de sombras.

Actividades: Área: Lengua (la docente acercará el texto y el video)

1-Leer en voz alta la fábula y ver el video: "EL GRILLO Y EL TIGRE" link:

https://youtu.be/46OhEnhJqDc

Era una noche de luna llena y clara. El grillo, sereno, contento, cantaba melodías de amor, de repente un tigre maleducado interrumpió el canto del

grillo con un pisotón.

- -¡Añamembuy! Gritó el grillo.
- -¡Es que usted no mira por dónde camina!
- -¡Es que yo no voy por ahí mirando cosas tan chiquitas! Y ahí nomás empezaron a discutir.



Cansado el grillo de tanta prepotencia, le propuso una pelea.

El tigre aceptó muerto de risa.

Apenas salió el sol dos ejércitos de bichos llegaron al lugar. De un lado el tigre, el zorro, el puma y el jabalí y del otro lado el grillo, las abejas, los mosquitos, las avispas y las hormigas. Y ahí nomás se mezclaron en pelea los grandes y los chiquitos.

¡Desesperados estaban los bichos grandes!

Escaparon como cobardes, con el tigre a la cabeza y dando rugidos de rabia y bronca.

Así fue como el pequeño pero valiente grillo quedó como dueño del campo de batalla.

- 2-Responder según el texto leído.
- a-¿Quiénes discuten en este cuento?
- b-¿Qué le propuso el grillo al tigre y por qué razón?
- c-¿Cómo terminó la fábula del Grillo y el Tigre?
- 3-Ordenar las imágenes según el cuento leído. (Enviadas por WhatsApp)
- 4-Reflexionar: ¿Qué significa la moraleja que nos dejó la fábula?

No te dejes llevar por la apariencia. La victoria no siempre es para el más fuerte.

5-Pensar: ¿De qué forma hubieras solucionado el problema?

Área: Matemática

- 1-Responder preguntas numéricas y descubrir el número.
 - a- ¿Cuántos mosquitos habían en la batalla?

*Tiene 3 dieces. Es mayor que 431 y menor que 433.

b- ¿Cuántas abejas habían en la batalla?

*Tiene 4 unos, 5 cienes y 3 dieces.

c- ¿Cuántas hormigas habían en la batalla?

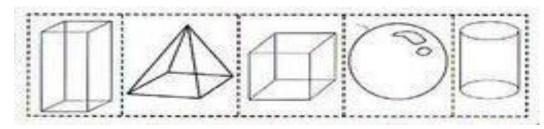
*Tiene 2 cienes. Es el anterior a 300.

d- ¿Cuántas avispas habían en la batalla?

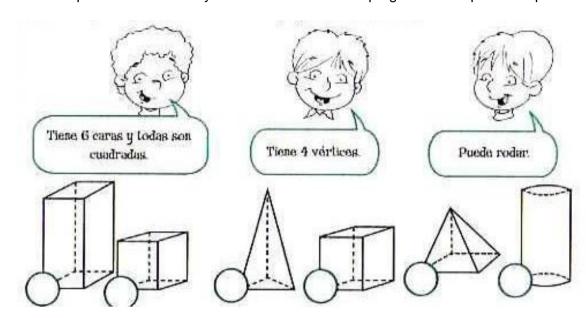
*Es el menor número de tres cifras.

- 2-Ordenar los números del punto anterior de mayor a menor.
- 3-Descubrir cómo está armada cada serie de números y completar los espacios.

4-Colocar los nombres a estos cuerpos geométricos.



5-Leer las pistas de cada uno y coloca una X en el cuerpo geométrico que corresponde.



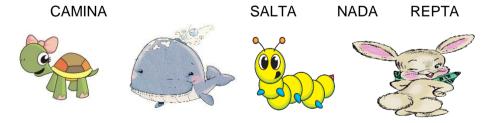
Área: Ciencias Naturales

1-Rodear en cada animal las partes que sirven para desplazarse de un lugar a otro.



TIGRE GRILLO MOSQUITO

2-Observar y unir las acciones, con el animal que corresponde.



Área: Ciencias Sociales

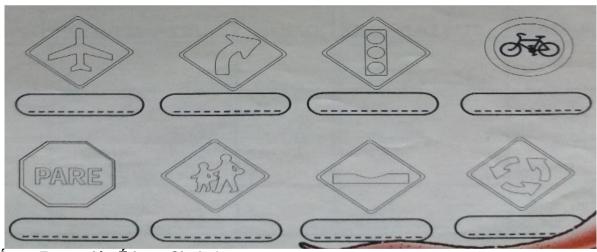
1-Leer en familia esta curiosidad: "Las áreas protegidas son importantes para conservar la fauna que existe en ellas, pero ésta no sabe de límites y por eso es importante que, como conductores, tomemos conciencia cuando pasamos frente a un parque nacional, para aminorar la velocidad y respetar la vida silvestre"

¿Qué señal preventiva colocarías en la ruta para cuidar el cruce de esos animales silvestres? Dibujar.

2-Buscar en la sopa de letras ocho señales viales, en sentido vertical y horizontal. Márcalas con diferentes colores.

0010	10000		-			-	-	-	_	7	-	
		E	A	E	J	M	P	J	P	A	E	L
	Y	S	E	M	A	F	0	R	0	N	2	T
	V	C	A	D	P	A	E	B	N	0	C	R
	H	U	2	A	R	I	C	S	1	V	U	0
	C	E	S	G	M	C	U	T	L	C	H	T
	U	L	B	1	C	I	S	E	N	D	A	0
	R	A	P	L	U	E	R	N	S	A	M	N
	V	Ñ	T	0	I	D	A	S	P	B	C	D
	A	F	G	X	N	L	Y	E	A	I	K	A
	H	0	B	A	D	É	N	L	R	G	A	F
	I	K	Ñ	Q	S	V	W	0	E	2	B	C
	J	L	A	E	R	0	P	U	E	R		0

3-Escribir con ayuda de las palabras encontradas en la sopa, nombre de estas señales que nos previenen y avisan.



Área: Formación Ética y Ciudadana

1-Recordar: ¿Qué significa la moraleja que nos dejó la fábula?

No te dejes llevar por la apariencia. La victoria no siempre es para el más fuerte.

- -Leer: Ser humilde significa sentir respeto hacia los demás, no considerarse superior y sobre todo, tener una actitud permanente de aprendizaje.
- 1-Escribir tres ejemplos de humildad como éstos:

*Pedir ayuda cuando la necesitamos.	
Todii dyddd oddiido id ffocolidiffico.	
*Admitir cuando no sabemos algo.	
*Saber escuchar.	

2-Obsevar y marcar las buenas acciones que realizas con los demás. (Enviadas las imágenes por WhatsApp)

Resolución del Desafío: realizar la obra en familia: "EL GRILLO Y EL TIGRE" en el teatro de sombrtas. (GRABAR EL AUDIO)

Área: Educación Física Docente: Myriam Vilchez.

Contenidos: Aplicación y combinación del espacio del propio cuerpo. **Indicadores**: Realiza movimientos con el propio cuerpo reconociéndolo.

Actividad:

- -Proyectar su propia sombra sobre el suelo.
- -Identificar las partes del cuerpo de sí mismo.
- -Muñeco articulado: imitar la misma posición que el otro con el cuerpo.
- -Juego el espejo.

Área: Educación Agropecuaria Docente: Flavia Antequera

Contenido: Contaminación.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- *Describe el tipo de acciones que contaminan el ambiente.
- *Identifica los residuos contaminantes.
- *Reconoce los residuos que contaminan el agua, el suelo y el aire.

Actividades:

- 1) Dibujar un paisaje libre de elementos que pueden contaminarlo.
- 2) Piensa y responde: ¿qué tipos de acciones debes realizar para mantener un ambiente libre de contaminación.
- 3) Nombrar qué tipos de residuos pueden contaminar el:

*SUELO:,	,:	
*AGUA:,	,;	
*AIRE:,		·

Área: Educación Musical Docente: Néstor Echegaray

Contenido: Cualidades del sonido.

Indicadores: Vivencia y realiza (hacerlos, experimentarlos a través de ejemplos)

Actividades: Recordamos la guía Nro. 14.

Responder:

- *¿Qué sonidos son más cortitos? Según el dibujo de la guía 14.
- *¿Cuáles son los más molestos?
- *¿Dónde se encuentran los sonidos más relajantes y calmos?
- *¿En la ciudad los sonidos como son? Dibuja con rayitas los sonidos según te parezca.

Área: Educación Tecnológica Docente: Laura Agüero

Título: El misterio de la luz y las sombras

Indicadores de evaluación para la nivelación: Resuelve problemas de cada actividad. **Actividades**:

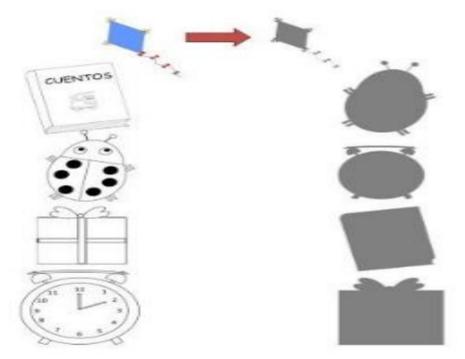
1) Leer con atención la siguiente historia:

La sombra de Manuel

Manuel es un chico que junto a sus compañeros había estado explorando sobre la luz y las sombras. Con su maestra había aprendido como se forman las sombras, y siempre jugaban a hacer diferentes formas en el patio. Pero en la noche cuando su papá llegaba a casa, Manuel nunca podía mostrarle lo que había aprendido, ¡su sombra nunca estaba! ¡Qué misterio!

¿Por qué la sombra de Manuel no se proyectaba en la noche en el patio de su casa? ¿Qué crees que hace falta para proyectar una sombra?

2) Unir el objeto con su sombra.



Directora: Flavia Cristina, Cano