

Guía Pedagógica N° 2

Título: Historias de ayer y hoy.

Propósitos: Promover la consideración de la lengua oral y escrita como instrumento privilegiado para el aprendizaje y la ampliación del universo cultural. Comprender el sentido de diferentes acontecimientos relevantes para nuestra escuela, comunidad o la nación.

Criterios:

Lengua: Escuchar y comprender textos narrativos expresados en forma oral. *Matemática:* utilizar cálculos en situaciones problemáticas. *Ciencias Sociales:* Conocer la vida del prócer Manuel Belgrano. *Ciencias Naturales:* Características de los materiales. *Formación Ética:*

Indicadores:

Lengua: Lee y comprende textos narrativos. *Matemática:* Lee, escribe y ordena números mayores que mil. *Ciencias Sociales:* Conoce efemérides. *Ciencias naturales:* Identifica materiales. *Formación Ética:* Identifica al prócer creador de la Bandera.

Desafío: [Elaborar un crucigrama con información de Manuel Belgrano.](#)

Actividades de Desarrollo

DÍA 1 ÁREA LENGUA

Para empezar, sabes que es el cuero y para qué sirve este material. Luego a partir del dibujo, imagina a qué se le llama cuero en esta historia.

1-Lee con atención (se adjunta texto al final de la guía).

2-Responde en tu cuaderno:

¿Cómo era Marcos al principio del cuento? ¿Qué ve el abuelo en el río?

¿Marcos le cree? ¿Por qué? ¿Cuándo se da cuenta de que el abuelo tiene razón?

Al final ¿En qué notas el cambio?

3-Escribe los nombres de los personajes del cuento y un adjetivo que diga cómo es.

4- Dibuja en el recuadro vacío el personaje que falta y anota su nombre.



DÍA 2 - ÁREA MATEMÁTICA

1-Marcos y su abuelo juegan al **Tutti Frutti numérico** ¿Los ayudas a escribir números?

A-Escribe números de tres cifras que tengan doble cero.

Ejemplo: 300 _____

b-Escribe números que están entre 800 y 900.

Ejemplo: 856 _____

c-Escribe números de tres cifras que terminan en 30.

Ejemplo: 730 _____

2-Marcos realizó cálculos y pensó tres maneras diferentes de formar el 125.

Observa:  125 $100 + 20 + 5 =$ $120 + 5 =$ $130 - 5 =$

3- Escribe tres maneras diferentes de cómo formar los números: 598 y 947

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

EFÉMERIDES: FUNDACIÓN DE SAN JUAN

1-El abuelo de Marcos le mostró fotografía sobre San Juan.

Obsévalas e indica a qué lugares de nuestra provincia corresponden.



2-Averigua: ¿Cuándo se fundó nuestra provincia? ¿Quién fue su fundador?

¿Cuántos años cumple éste 2021 nuestra provincia?

DÍA 3 - ÁREA CIENCIAS SOCIALES

1-Lee a continuación la historia de guerra que esta vez le contó su abuelo a Marcos.

El papá de Martín era un soldado del ejército de Manuel Belgrano y toda su familia lo acompañaba. Hasta que empezó la guerra vivían en una quinta y cultivaban verduras, pero para defender al nuevo gobierno, se necesitaban soldados, así que todos colaboraban.

Ahora estaban en un campamento cerca del río Paraná. Un día el General Manuel Belgrano quiso entusiasmar a sus soldados, por eso a principios de febrero creó la escarapela. Unos días más tarde hizo coser unos paños con los mismos colores, así creó la bandera el 27 de febrero de 1.812, luego ordenó izarla y los soldados juraron fidelidad a la nueva bandera.

2-Responde en tu cuaderno:

¿De qué ejército era soldado el papá de Martín?

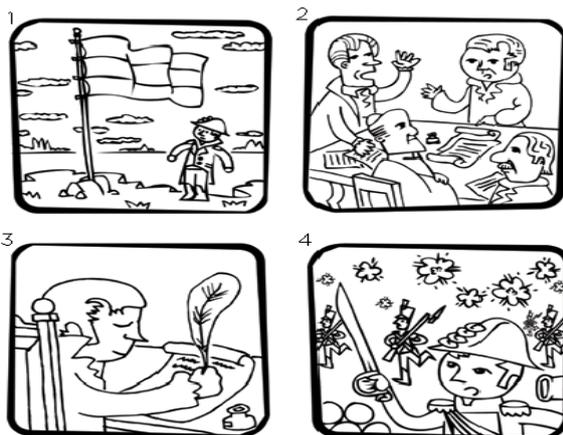
¿Qué distintivo creó Belgrano? ¿Y qué símbolo patrio creó luego?

3-Extrae de la historia la fecha de creación de la bandera y completa la oración

. MANUEL BELGRANO CREÓ LA BANDERA EL _____ DE _____ DE _____ A
ORILLAS DEL RÍO _____ .

. Busca, pega o dibuja una imagen de ese momento.

4-**Conocemos más acerca del prócer Manuel Belgrano.** Escribe junto a cada oración el número de la imagen correspondiente. Luego pinta los dibujos.



FUE VOCAL DE LA PRIMERA JUNTA.

FUNDÓ EL PRIMER PERIÓDICO DEL PAÍS.

CREÓ LA BANDERA.

DIRIGIÓ EL EJÉRCITO DEL NORTE.

DÍA 4 - ÁREA CIENCIAS NATURALES

LOS MATERIALES 1- Según la historia leída: El cuero

¿Qué material ve el abuelo en el río? ¿Qué otros materiales conoces?

2-Observa:

MATERIALES
LAS COSAS QUE NOS RODEAN ESTÁN HECHAS DE MATERIALES

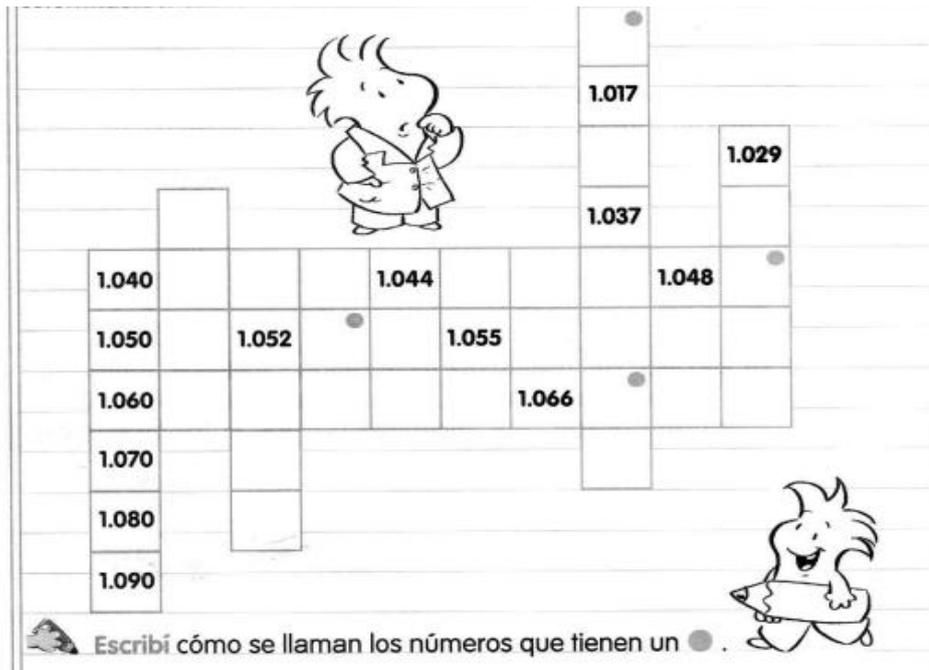


MADERA PLÁSTICO CRISTAL PAPEL METAL CARTÓN

3-Escribe 2 ejemplos de objetos hechos de: madera -plástico-cristal-metal.

ÁREA MATEMÁTICA **LLEGAMOS AL MIL 1.000**

1-Ayuda a Marcos a completar los números que desaparecieron en las filas y en las columnas del castillo numérico de **los miles**.



DÍA 5 - ÁREA MATEMÁTICA

1-Escribe el anterior y el posterior de los números:

_____ 1.005 _____ _____ 1.235 _____ _____ 1.500 _____

2-Lee y escribe los números que el abuelo le dictó a Marcos.

mil doscientos-mil trescientos veinte-mil doscientos cuarenta y seis-mil quinientos.

ÁREA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

1-Observa la siguiente imagen:



A-Menciona el nombre del prócer, del monumento y del símbolo patrio.
 b-¿Quién es Manuel Belgrano?
 c-¿Cuándo es el día de la Bandera?

2-Completa las siguientes oraciones con lo que debes saber sobre el respeto hacia nuestra Bandera.

. La bandera se debe _____ siempre al _____. Se arría _____.

. La bandera no puede quedar izada de _____. No puede tocar el _____

ni el _____.

(suelo – agua – noche – izar – despacio – amanecer)

Área: Educación Física

Docente: Guevara Paola

Título de la propuesta: Conociendo las posturas y estados corporales de mi cuerpo.

Desafío: Que el alumno desarrolle las capacidades de identificar las diferentes acciones y posturas corporales.

Propósitos: Propiciar el reconocimiento de las diferentes posturas corporales, en relación a su cuerpo, el espacio, y tiempo.

Criterios: Elaborar respuestas motoras según sus posibilidades, situaciones problemáticas que se le presentan a través de las posturas corporales.

Identificar las posturas corporales y saber implementarlas.

Actividad de desarrollo

Juego “**El semáforo**”



- La profesora le mostrará a los alumnos 3 colores: verde, amarillo y rojo. Cada color, representa un ejercicio que deben realizar:
- **verde:** pararse de su silla con el pie derecho, dar 3 saltos y sentarse.
- **amarillo:** pararse de su silla con el pie izquierdo, realizar 2 giros con el mismo pie y sentarse.
- **rojo:** sentarse y realizar bicicleta con las piernas, sin tocar el suelo con los pies.

Área: Artes Visuales

Docente: Analía Beatriz Lucero

Título: “**La textura de las cosas de nuestro entorno**”.

Desafío: Lograr producciones donde se trabaje la motricidad fina.

Propósito:

- Utilizar texturas con distinta intencionalidad a fin de aprovechar sus posibilidades descriptivas y expresivas, en producciones bidimensionales.

Escuela Francisco Narciso de Laprida - Tercer Grado - Nivel Primario - Primer Ciclo - Turno Tarde - Áreas Integradas.

Contenido: Texturas táctiles: lisa, rugosa, suave y áspera.

La **textura** es una característica externa de los objetos. Esas características pueden ser propias, como en la corteza de un árbol o la piel de un animal, o como las marcas que hacemos en un trozo de plastilinas. La **textura táctil** es la que podemos reconocer con el tacto (con la mano).

1- En una hoja de dibujo realiza un dibujo de un nativo, puedes hacerle los elementos que utilizaban para cazar, la vivienda, etc.

2- Luego puedes pegarle trocitos de telas, lanas, cintas, palitos, lentejas o lo que se te ocurra haciendo un hermoso collage.

Área: Educación Tecnológica Docente: Gabriela Martin

Contenido: Las herramientas

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

. Escribe el nombre de dos herramientas que sirven para cortar, desbastar, fijar, medir, tomar, ajustar y cortar.

ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL DOCENTE: Alejandra Moreno

- **PROPÓSITO:** Favorecer el desarrollo del ritmo sosteniendo una métrica regular
- **CONTENIDOS:** Cualidades del sonido.
- **ACTIVIDADES DE DESARROLLO:**

1-Lee la siguiente rima, ¡nos habla de una costumbre sanjuanina! Sigue el orden de las letras para recitarla.

a-Bajo el sol del otoño **b- Bajo el sol del invierno** **c- Bajo el sol de primavera**
tomo mate con Antonio. **tomo mate con Guillermo.** **tomo mate con mi abuela.**

d- Bajo el sol del verano
tomo mate con mi hermano.

e- Tantos mates que tomé
que la panza me llené.

2-Escribe la rima en el cuaderno mientras la recitas.

3-Juega a recitarla cambiando la velocidad (rápido, más rápido- lento, muy lento) ahora le cambiamos la intensidad (fuerte, menos, suave) y ahora mezclamos velocidad e intensidad: fuerte y rápido, lento y suave.

Director: Pablo Zulet Vicedirectora: Ana Cobos