

GUIA PEDAGOGICA N° 15

ENI N° 6

DOCENTES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén. ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia

NIVEL INICIAL: Sala de 5 años.

TURNO: Mañana y tarde.

AREAS INTEGRADAS

TITULO: "Hábitos Saludables"

CAPACIDADES:

Resolución de Problemas: - Identificar, analizar y describir una situación problemática del entorno.

Comunicación: - Expresar por medio del lenguaje oral ideas y opiniones.

Ambiente Natural y Sociocultural- Ambiente Natural: Seres vivos y su ambiente: Higiene personal, cuidado de la salud y alimentación saludable.

Ambiente Natural y Sociocultural- Matemática: Número y sistema de numeración: conteo. Escritura de números.

Representación del espacio en el niño: El espacio: exploración.

Juego- Juegos de construcción: Rompecabezas.

"La alimentación y el ejercicio es la base de una vida saludable"



1) Buenos Hábitos

Inicio: Observa el siguiente video de hábitos saludables: https://www.youtube.com/watch?v=-l_nPAwDDwE. **Desarrollo:** Conversa en familia que hábitos saludables de los que observaron en el video practican y cuáles no. Reflexionamos ¿Por qué es importante alimentarnos saludablemente?

Comunicación: Dibuja el hábito saludable que más practican en tu familia.

2) Cuaderno Agenda: Agüita fresca

Inicio: Recordamos los consejos que vimos en el video de la actividad anterior. **Desarrollo:** En el reverso de la hoja número 2 (dos) del cuaderno agenda dibuja la cantidad de vasos de agua que es aconsejable tomar todos los días. Si te animas, debajo de cada vaso escribe el número correspondiente. **Comunicación:** Con la

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.

ayuda de un adulto busca la manera de registrar si tu familia realmente toma la cantidad de agua recomendada.

3) Conocemos la Rueda Nutricional.

Inicio: Observa la rueda nutricional ¿Los alimentos están distribuidos en partes iguales? ¿Por qué? El modo en el que se distribuyen los alimentos y el espacio que ocupan en la rueda, nos indica la cantidad que debemos consumir diariamente.



Desarrollo: Buscamos en diarios y revistas imágenes de diferentes alimentos, luego los recortamos y clasificamos en: *Alimentos que debemos consumir en mayor cantidad* y *alimentos que debemos consumir en menor cantidad* (según la proporción recomendada por la rueda nutricional para cada grupo de alimento en la alimentación diaria) **Comunicación:** Conversa con tu familia como podemos poner en práctica estos hábitos alimenticios.

4) Cuaderno Agenda: “Mis comidas Preferidas”

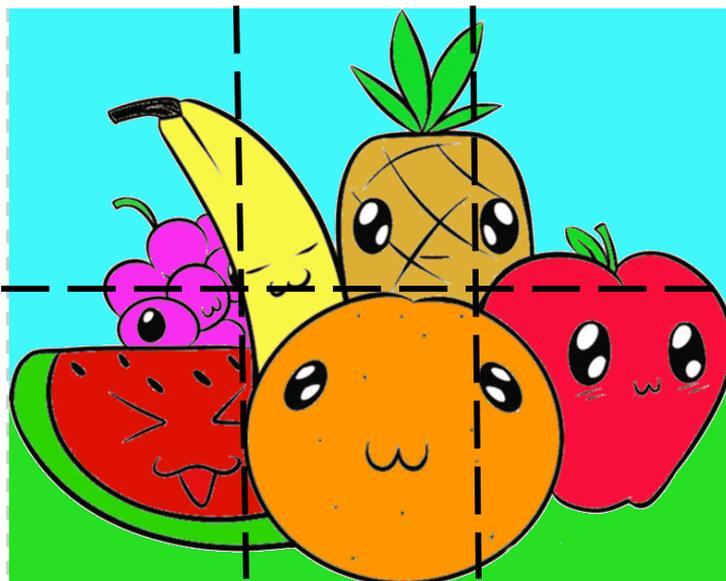
Inicio: Conversamos en familia sobre las comida que más nos gustan ¿Cuál es tu comida preferida? **Desarrollo:** En la hoja número 3 (tres), dibuja o recorta y pega, tu comida preferida. **Comunicación:** Comparte el trabajo con tu docente con una foto y cuéntale cuál es tu comida favorita.

5) Búsqueda del tesoro.

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.

Inicio: A partir de la imagen que te brinda la docente, te proponemos realizar un rompecabezas. Si te animas recórtala por las líneas punteadas sino, busca ayuda de un adulto. (Si no puedes imprimir la imagen busca en una revista otra imagen similar).

Desarrollo: Un familiar debe esconder cada parte de la imagen en diferentes lugares de la casa, por ej.: en el patio, debajo de la mesa, adentro del ropero, etc. A la orden de: ¡Listos Ya, a buscar los tesoros! Comienza el juego. El adulto puede ayudar dando pistas como: frío, tibio o caliente. **Comunicación:** Una vez que encuentres todas las partes ¡A armar el rompecabezas!



6) Cuaderno Agenda: Armo mi rompecabezas.

Inicio: Busca una imagen de un alimento que te guste, acorde al tamaño de la hoja del cuaderno. Pídele a un adulto que la recorte y le realice dos cortes, uno horizontal y otro vertical. **Desarrollo:** Arma el rompecabezas de la imagen y luego pégala en el reverso de la hoja número 3. **Comunicación:** Comparte con tu docente una foto del trabajo que realizaste.

7) Manos a la obra

Inicio: En familia vemos el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=8R0UYf4He70> y luego conversamos sobre la importancia de la higiene de los alimentos y los elementos de cocina. Como así también higienizar bien nuestras manos antes de cocinar e ingerir alimentos. **Desarrollo:** Luego de ver el video y teniendo en cuenta los consejos nos disponemos a preparar una rica ensalada de frutas. **Comunicación.** Compártela y disfruta de un lindo momento en familia.

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.

8) Cuaderno agenda: “Registro de la ensalada de frutas”

Inicio: Junto a un familiar, recuerda las frutas con las que preparaste la ensalada y la cantidad que usaron de cada una. **Desarrollo:** En el cuaderno registra los ingredientes mediante un dibujo por ejemplo:



Recuerda colocarlos uno abajo del otro, como aparecen en las recetas de comidas.

Comunicación: En familia comenta si te resultó fácil la actividad, o tuviste alguna dificultad para realizarla en el cuaderno.

PROPUESTA PEDAGOGICA DE EDUCACION FISICA: “APRENDEMOS JUGANDO”

DIMENSION: “Formación personal y social”

NUCLEO: “El niño, su cuerpo y su movimiento”.

CONTENIDO: Habilidades motoras básicas locomotivas y no locomotivas

PROPOSITO: Que el niño experimente variadas posibilidades de movimiento con su cuerpo.

METODOLOGIA: Descubrimiento guiado/Resolución de Problemas.

CAPACIDADES GENERALES: Responsabilidad y compromiso.

CAPACIDADES ESPECÍFICAS: Actuar con iniciativa propia, reconociendo y valorando sus propias posibilidades.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N° 1:

Inicio (10 minutos): Vamos a transformar nuestro espacio en una gran selva. ¿Qué animales hay en la selva? ¿Sabes cómo se desplazan? ¿Qué sonidos hacen? ¿Puedes imitar un elefante, un cocodrilo? Con ayuda del adulto vamos a realizar “el baile de los animales” del dúo tiempo de sol, en este link esta la canción <https://www.youtube.com/watch?v=pgzXRKtg6ik> . **Desarrollo (10 minutos):** Con una tiza o cualquier otro elemento, dibuja un diagrama compuesto por 10 cuadros, luego escribir en cada cuadro el número del 1 al 10 (de menor a mayor). A continuación, para empezar a jugar, el niño debe estar de pie detrás del primer cuadrado, el adulto debe ordenar al niño saltar al número que disponga. Luego se invertirán los roles, el niño puede ordenar y decir donde debe saltar el adulto. **Comunicación (5 minutos):**

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.

Al final debemos estirar nuestro cuerpo y mientras comentamos con nuestros hijos sobre lo realizado nos acostamos en el suelo y nos dormimos como uno oso.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N° 2

Elementos: Sillas, mesa, cajas, etc. (distribuir los objetos por el espacio). **Inicio (10 minutos):** Comenzar agachados en cuclillas bien chiquitos, vamos a tomar aire y luego nos paramos y estiramos brazos, piernas. Sacudimos las manos, los pies. Sacudimos la pereza. ¡A trabajar! Nos se deben desplazar entre las sillas mesas o cajas sin tocarlos. Ahora hacemos lo mismo, pero en punta de pie, y luego con talones. **Desarrollo (10 minutos):** El adulto coloca diferentes elementos en los lugares de la casa y el da órdenes diciendo “Simón dice” y el niño debe seguir las órdenes del adulto e ir a buscar los elementos que se ubicaron en la casa. Las ordenes pueden ser Ej.: Saltando con dos pies, con un pie, gateando, etc.). **Juego del reloj. Elemento:** soga de 2 mts de largo. El adulto será la aguja de nuestro reloj, este debe tomar la soga de un extremo y debe comenzar a girar en sentido horario llevando la cuerda al ras del suelo, el niño debe estar atento cuando la soga se le aproxima para saltar y evitar ser golpeado por la misma. **Comunicación (5 minutos):** Los niños deben estar sentados en el suelo con las piernas juntas buscamos llegar con nuestras manitos a la punta de los pies, ahora con las piernas separadas debemos buscar llegar bien lejos hacia adelante. El adulto nos debe acompañar para poder ordenar los objetos que utilice y luego devolver cada uno a su lugar de la casa que corresponda.

PROPUESTA PEDAGOGICA DE MUSICA

Contenido: Experiencias de improvisación y creación: Percusión corporal. Exploración de las posibilidades sonoras del cuerpo. -Canto individual y grupal.

PRIMERA ACTIVIDAD:

Título: Explorando mi cuerpo.

Material: Celular, equipo de música etc.

Desarrollo de la actividad.

Inicio: Observa el video de percusión corporal enviado por WhatsApp. Luego explora que sonidos puedes realizar con tu propio cuerpo sacando algunas ideas del video. En familia practiquen los siguientes sonidos: golpear una palma con un dedo, luego con dos, tres y luego con toda la mano completa. Dar un salto y golpear con los dos pies sobre el piso. **Desarrollo:** Juega junto a la familia a “*la tormenta*”, para esto

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.

deben elegir a alguien que dirija cómo será la tormenta. Los demás participantes deben estar atentos y seguir las indicaciones. **Comunicación:** Cuando el director diga que comienza la lluvia con gotas pequeñas los participantes tienen que golpear una palma con un dedo.

Cuando diga que la lluvia se hace más fuerte los demás participantes tienen que golpear una palma con dos, tres dedos y luego con las dos palmas (aplaudiendo).

Cuando el director diga “trueno” los jugadores dan un salto y golpean con los dos pies sobre el piso

SEGUNDA ACTIVIDAD:

Inicio: Escucha la canción “En mi tribu” enviada por el grupo de WhatsApp.

Desarrollo: Escucha la canción nuevamente pero esta vez camina por la casa al ritmo de la música acompañando con palmas (cada paso con un aplauso).

Se propone que el/la niño/a acompañado de algún adulto cante la canción en forma completa caminando y acompañando con palmas. **Comunicación:** En la parte de la canción que dice PUM, PAM deben quedarse en el lugar y hacer los siguientes sonidos: PUM (un golpe con las dos manos sobre las piernas) PAM (un aplauso) esto se repetirá cada vez que la canción diga PUM PAM.

PROPUESTA PEDAGOGICA DE ARTES VISUALES- PLÁSTICA.

Dimensión Comunicativa y Artística, ámbito Artes Visuales.

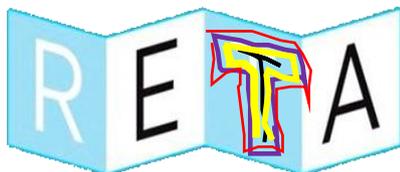
Contenidos: *De producción:* Forma (figura humana, letras). *De apreciación:* Posibilidades compositivas con variados medios y soportes. *De contextualización:* Libro de artista **Capacidad:** Resolución de problemas: explorar diferentes alternativas de producción de imágenes.

Título: Libro de artista (continuación).

Actividad 1: Inicio: En el siguiente link <https://ggili.com/alfabeto-libro.html> vas a encontrar una breve galería de fotos del alfabeto de la artista Sonia Delauney. Observamos cómo dibuja las letras, si alguna de esas letras se encuentra en nuestro nombre, si tienen color, etc. **Desarrollo:** Con ayuda y/o supervisión de un adulto, el estudiante corta tiras de papel o cartulina de aprox. 5 cm de ancho. Luego lo dobla en forma de acordeón (como ya practicamos en actividades anteriores). En cada cuadrado del acordeón escribe en imprenta mayúscula cada letra de su nombre con un marcador negro (si sobran, se cortan; si faltan, se pega otra tira a continuación). Si observaron las letras de la artista, tienen bordes de distintos colores. Con marcadores

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.

de colores, lápices o crayones, comiencen a delinear por todo su contorno las letras las veces que quieran con diferentes colores. **Cierre:** Pueden hacer otras tiritas con otras palabras o nombres de otras personas si lo desean. El estudiante podrá cerrar y abrir el acordeón descubriendo en el movimiento la palabra escrita (guardar para luego pegar en el libro de artista).



Ejemplo (delinear todas las letras)

Actividad 2: Inicio: Conversamos en familia: ¿Saben qué es un autorretrato? Es un dibujo de uno mismo, puede ser solo el rostro o el cuerpo entero. Antes de que existieran los celulares y nos pudiéramos sacar selfies, los artistas pintaban o dibujaban sus autorretratos. **Desarrollo:** Utilizando una bandejita de telgopor sin bordes y un lápiz o lapicera, el estudiante dibuja su retrato, ya sea del rostro o de cuerpo entero, tratando de incorporar todos los detalles posibles. Debe hacer cierta presión con la punta del lápiz para que se produzca la marca hundida del dibujo. Vamos a utilizar esta placa como si fuera un sello (aquí pueden ver el procedimiento: <https://vimeo.com/30564693>). Repetir la estampación las veces que quieran en hojas de distintos colores. Si la ténpera se seca muy rápido y no sale bien el sello, se puede humedecer un poco la hoja de color apoyándole encima un repasador o toalla húmeda, y luego presionar el sello. **Cierre:** Observa la imagen del artista Andy Warhol que combina los retratos coloridos y juega a ordenarlos de diferente manera. Reservar para el libro de artista.



Ejemplo actividad 2

DIRECTORA: MALTINTI, Rosanna.

DOCENTES RESPONSABLES: GALVEZ, Carina Vanesa. MARTIN, María de Belén, ARIAS, María Fernanda. PEREZ, Leandro. BARRIENTOS, Macarena. TRENKNER, Noelia.