

## GUIA Nº3 de RETROALIMENTACIÓN

**Título: de la propuesta:** SOY POETA

**Duración:** 1 semana

**Desafío:** Escribir una poesía sobre la bandera, memorizarla y recitarla.

**Propósitos:**

- ✓ Propiciar de modo progresivo la autonomía de los alumnos como lectores y escritores.
- ✓ Contribuir a conformar una identidad nacional, revalorizando el pasado y su relación con el presente.

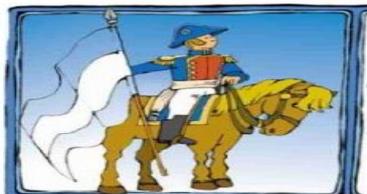
**Criterios e Indicadores de logro**

- Reconocer la importancia del legado de Manuel Belgrano para nuestro país
  - Cuenta la vida de Manuel Belgrano
  - Explica la importancia del legado de Manuel Belgrano.
- Producir textos literarios sencillos, planificados previamente, distinguiendo sus características.
  - Señala las partes de una poesía.
  - Explica las características de una poesía
  - Escribe una poesía en forma correcta.
- Participar activamente en las propuestas
  - Pregunta sobre el tema visto evidenciando interés.
  - Responde positivamente a las tareas asignadas.
  - Se esfuerza por resolver las tareas propuestas.

**Desarrollo de las actividades**

**Día 1:** lunes 14/06    **ÁREA:** CIENCIAS SOCIALES LENGUA

- 1- Conversa sobre el día de la bandera: ¿Qué se festeja el 20 de junio? ¿Quién creó la bandera? ¿Qué recuerdas sobre su vida?
- 2- Observa las imágenes que ayudarán con las respuestas anteriores. Escribe lo que observas en las imágenes.

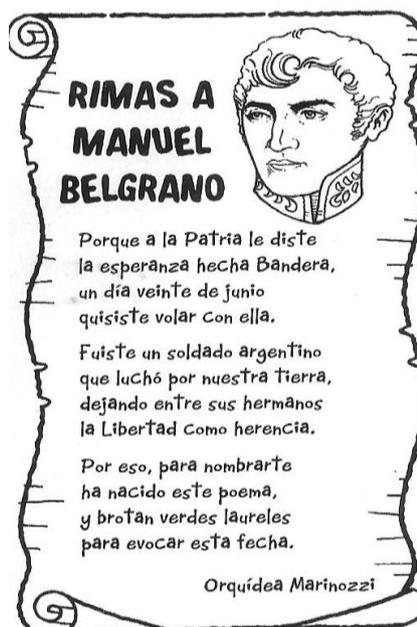


3- Lee la siguiente poesía y responde:

- a- ¿Qué forma tiene el texto leído?
- b- ¿En qué se diferencia de otros textos?
- c- ¿Fue fácil de leer? ¿Por qué?
- d- ¿A quién está dedicado?
- e- ¿Quién es Manuel Belgrano? ¿Qué hizo?

4- Presentación del desafío: Les proponemos escribir nuestra propia poesía a nuestra Bandera, homenajeando a Manuel Belgrano. Luego la compartiremos en nuestro grupo de WhatsApp

5- Escribe en tu cuaderno la poesía anterior.



**Día 2:** martes 15/06 **ÁREA: LENGUA**

6- Lee nuevamente la poesía RIMAS A MANUEL BELGRANO

7- Recuerda y escribe en el cuaderno:

Un **poema** es un **texto literario**, escrito en verso, en donde el autor expresa sus impresiones, así como emociones, reflexiones personales y sentimientos, apoyándose en el uso de metáforas, comparaciones y otros recursos literarios. Al lenguaje que se utiliza en los poemas se le llama **lenguaje poético**. Cada una de las líneas que compone un poema se denomina **verso**. Las **estrofas** son grupos de versos.



8- Completa, teniendo en cuenta las dos poesías:

Título de la poesía		
Cantidad de versos		
Cantidad de estrofas		
Autor/autora		

9- Señala en la poesía "Rimas a Manuel Belgrano", con corchetes [ ], los versos y con llaves { } las estrofas.

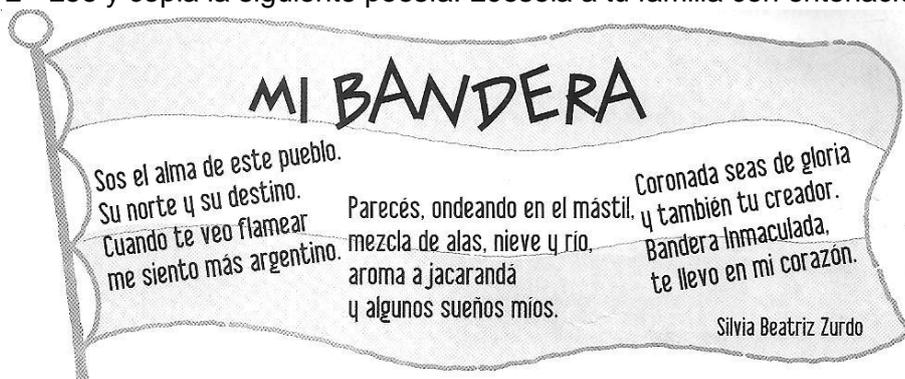
10- Marca la opción correcta para explicar estas expresiones:

Expresión	Se refiere a ...		
Un día veinte de junio quisiste volar con ella	...la muerte		... la creación
Y brotan verdes laureles para evocar esta fecha	...la victoria		...una planta

11- Lee y aprende: Las expresiones anteriores son **METÁFORAS**: es un recurso por el cual se sustituye una palabra o un término por otro. Por ejemplo: disco redondo y dorado → en lugar de sol.

**Día 3:** miércoles 16 /06 **ÁREA: LENGUA**

12- Lee y copia la siguiente poesía. Léela a tu familia con entonación correcta



13- Pinta las rimas

14- Recuerda y escribe en el cuaderno:

- ✓ Rima es la igualdad de sonidos a partir de la última sílaba acentuada entre los versos. Por ejemplo: color**ido** → rima con → flor**ido**.
- ✓ Cuando coinciden todos los sonidos a partir de la última vocal acentuada, la rima es **consonante**
- ✓ La rima es **asonante** si solo coinciden las vocales después de la última vocal acentuada, como piña y lila.

15- Escribe si es rima consonante o asonante:

Sos el alma de este pueblo.  
Su norte y su destino  
Cuando te veo flamear  
Me siento más argentino

LA BANDERA DE MI PATRIA  
LE ROBÓ EL COLOR AL CIELO,  
CUBRIENDO DE BLANCO Y CELESTE  
A ESTE QUERIDO PUEBLO.

16- Lee y copia la siguiente poesía. Luego responde:

- ¿Una bandera puede robar?
- ¿Una bandera puede pedir algo?
- ¿Una bandera puede jugar con el viento?

LA BANDERA DE MI PATRIA  
LE PIDIÓ LA LUZ AL SOL,  
PARA BRILLAR EN LO ALTO  
Y ALUMBRARNÓS CON AMOR.

17- Lee con atención: la expresión "Le robó el color al cielo" es una **PERSONIFICACION**

La personificación consiste en atribuir sentimientos y acciones propios de las personas a objetos inanimados y animales.

LA BANDERA DE MI PATRIA  
JUEGA SIEMPRE CON EL VIENTO,  
ACARICIANDO A SU GENTE  
Y UNIÉNDONOS COMO PUEBLO.

**Día 4:** jueves 17 /06 **ÁREA: LENGUA**

18- Lee la siguiente estrofa de la poesía "MI BANDERA"

Pareces, ondeando en el mástil,

Mezcla de alas, nieve y río

Aroma a jacarandá

Y algunos sueños míos.

**Escuela: Martín Yanzón. EMER. Grado: 5º. Año: 2021. Ciclo: Segundo. Nivel: Primario. Turno: Mañana. Áreas: Lengua. C. Sociales. FÉyC. Tecnología, Ed. Plástica. Industrialización**

19- Colorea a qué sentidos hace referencia: vista – oído – tacto - gusto - olfato.

20- Presta atención: Algunas palabras y expresiones hacen que el lector se represente colores, sonidos, olores, sabores. Estas se llaman **IMÁGENES SENSORIALES**

21- Extrae de alguna de las poesías imágenes sensoriales.

**Día 5: viernes 18/06 AREAS: LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES**

22- Lee y cuenta a tu familia:

### Manuel Belgrano el creador de la Bandera.

Manuel José Joaquín del Corazón de Jesús nació en Buenos Aires el 3 de junio 1770.

Sus padres fueron Doménico Belgrano Peri y María Josefa González Casero.

De niño, solía jugar con su caballo y espada de madera, mantenía firme ese anhelo de ser un soldado de esta Patria, para defenderla hasta la libertad.

Y así fue, que Manuel creció y se preparó para ser lo que siempre quiso, luchar por el bienestar del pueblo, tal como él se lo propuso cuando era sólo un niño.

En 1794 regresó a Buenos Aires con el título de abogado y con el nombramiento de Primer secretario del Consulado, otorgado por el rey Carlos IV. El consulado era un organismo colonial dedicado a fomentar y controlar las actividades económicas. Desde ese puesto, Belgrano se propuso poner en práctica sus ideas.

Había tomado clara conciencia de la importancia de fomentar la educación y capacitar a la gente para aprendiera oficios y pudiera aplicarlos en beneficio del país. Creó escuelas de dibujo técnico, de matemáticas y de náutica.

Como periodista, escribió en el Telégrafo Mercantil y creó el Correo de Comercio, que se publicó entre 1810 y 1811

Ideó una escarapela con los colores celeste y blanco, como distintivo para los soldados. El 27 de febrero, con esos mismos colores, creó la bandera que más tarde fue adoptada como Bandera Nacional.

Fue nombrado general, y pronto dirigió a las tropas independentistas frente a los realistas, logrando importantes victorias en las batallas de Tucumán (1812) y Salta (1813) frente a Juan Pío de Tristán y Moscoso.

Falleció en Buenos Aires un 20 de junio de 1820.

18- Completa el esquema con la información del texto:



**Docentes: Miriam Romero, María del Carmen Álvarez, Silvia Cortéz, Sandra Botella, Rosa Montaña.**

19- Comenta sobre lo aprendido:

			
1. ¿Cómo trabajé?			
2. ¿Me gustó?			
3. ¿Fue fácil o difícil?			

*\*(El desafío será resuelto en la siguiente guía).*

**ÁREA: TECNOLOGÍA** **miércoles 16/06/21**

20- Observa las siguientes imágenes:

21- Comenta acerca de cómo se llaman, dónde los has visto antes, para que se utilizan, que hace que se eleven, que formas tienen.

22- Responde

- a- ¿Qué figura o figuras geométricas lo forman?
- b- ¿Si tuviera otra forma, se elevaría con el viento?



23- Diseña tu propio volantín

**ÁREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA** **miércoles 16/06/21**

24- Realiza un collage con elementos de la naturaleza (hojas, ramas y flores).

- a- En una hoja blanca dibujar o recortar y pegar un rostro de una persona, le hará detalles en el pelo (con hojas de árboles) y en el fondo realizaran arboles con ramas y flores.



**ÁREA: INDUSTRIALIZACIÓN** **lunes 14/06/21**

25- Observa, copia en tu cuaderno y lee con atención la siguiente información que te servirá para responder la próxima guía:.

## Higiene en Alimentos

### Para la prevención de Enfermedades Diarreicas Agudas

Son las medidas necesarias para garantizar que los alimentos no se contaminen y así conservar la salud de quien los consume.

- Lavar y desinfectar frutas, verduras y utensilios de cocina
- Lavarse las manos con agua y jabón antes de preparar los alimentos
- No re congelar alimentos previamente descongelados
- Evitar toser frente a los alimentos
- La cocción a temperaturas superiores a 70°C mata bacterias.



pasos

### Desinfección de Frutas y Verduras

1. Lavarse las manos	1. Lavar bajo el chorro del agua para eliminarles la tierra.	3. Sumergir las frutas y verduras en agua con el producto elegido para su desinfección (plata coloidal, compuestos clorados, compuestos limpiadores y extractos cítricos).	4. Compruebe si el producto desinfectante requiere enjuagarse posteriormente, de ser así use agua limpia libre de gérmenes para evitar la recontaminación
----------------------	--	--	---

**Directora:** Velázquez, Ivanna Noemí - **vicedirectora:** Tarabay, Lucía Ester