

***CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN***

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio *Nuestra Aula en Línea*, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado *Nos Cuidemos Entre Todos*, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en

**Docentes Responsables: Cortez, Beatriz - Cueva, Gabriel - Gaetan, Carla - Pérez, Julieta - Rey, Alberto - Riveros, Fátima.**

**CUE: 700102600\_J.I.N.Z N°8\_ Sala de 4 años\_ Guía N° 3.**

casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por “*Infinito por Descubrir*”, lo “*Nuevo de San Juan y Yo*”, “*Matemática para Primaria*”, “*Fundación Bataller*” con sus aportes de *Historia y Geografía*, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

**Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.**

**Consultas: [educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com](mailto:educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com) / 4305840 - 4305706**

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

*Educación te sigue acompañando.*

**Docentes Responsables: Cortez, Beatriz - Cueva, Gabriel - Gaetan, Carla - Pérez, Julieta - Rey, Alberto - Riveros, Fátima.**

**Guía Pedagógica N° 3**

**Semanas del 16 al 26 de Abril**

**Escuela:** J.I.N.Z N° 8 Antártida Argentina- Anexo C. Pismanta- Dalmacio V. Sarsfield-  
Pte. Mitre\_

**Sala:** 4 años.

**Turno:** Único, Mañana y Tarde.

**Dimensión:** De la Formación Personal y Social, Comunicativa y Artística, Ambiente Natural y Socio- Cultural.

**Ámbitos:** Convivencia- Autonomía- Educación Física, Literatura Infantil- Expresión Corporal- Artes Visuales: Plástica, Música- Ambiente Natural, Ambiente Social, Matemática.

**Dimensión transversal:** Juego.

**Título:** Me Descubro.

**Actividades**

**Día 1:**

- 1) Mamá me dibuja la silueta del cuerpo humano en una hoja. Con plasticola y lana voy pegando en la figura hasta completarla.
- 2) Luego le dibujo hojitas y pasto otoñales a su alrededor.
- 3) Pinto las hojitas con los colores que corresponden a la estación a la que nos encontramos (amarillo, anaranjado, rojo, marrón).
  - A) Frente al espejo hacer variedad de gestos: Contento, triste, enojado, asustado, caras raras. El adulto que acompaña, debe alentar a la observación de detalles como pestañas, cejas, boca abierta, boca cerrada, dientes, color de pelo, señas particulares de cada niño.
  - B) Formó un rostro con recortes de revistas: buscar en diarios y revistas imágenes de ojos, cejas, boca, nariz, orejas. En una hoja blanca, los pequeños deberán dibujar un círculo grande (casi el tamaño de la hoja que van a utilizar); luego pegar los recortes de modo que quede formado la composición de un rostro.
  - C) ¿Y el cabello?: Diluir en un poquito de agua, temperas de distintos colores o del color que tengamos en casa. Mojar un sorbete en la pintura y soplar en 😊 parte

**Docentes Responsables: Cortez, Beatriz - Cueva, Gabriel - Gaetan, Carla - Pérez, Julieta - Rey, Alberto - Riveros, Fátima.**

superior del rostro que realizamos. Así quedará formado un cabello muy divertido y alocado.

- ♥ Si no tenemos temperas, podemos pintar con café, remolacha, colorante de pollo, pimentón. Si les agregamos agua obtenemos pintura con cada uno de los mismos. Otra opción es cortar pasto verde y refregarlo en la hoja, de esta forma quedara pintado.

**Día 2:** Un adulto, con una linterna en su mano, debe recitar la siguiente rima:

**“Este juego es muy sencillo  
Y no es adivinanza,  
Debes nombrar la parte  
Que la linterna señala”**

- 1) Luego deberá iluminar las partes del cuerpo del pequeño quien a su vez tiene que nombrarla, por ejemplo: cara/cabeza, panza (tronco), brazo, mano, pierna, pie, rodilla, cuello, entre otras que no son tan familiares como: hombro, codo, muñeca, talón, tobillo ( si el pequeño no conoce el nombre de alguna de estas partes del cuerpo, el adulto deberá nombrarla y luego volver a jugar y volver a señalarla, así los pequeños pueden recordarla)
- 2) **¡El recorrido del cuerpo continúa!** Esta vez el adulto debe nombrar una parte del cuerpo y los niños deberán decir cuántas hay. Por ejemplo: brazo-2, nariz-1, etc. La propuesta se complejizará de acuerdo al entusiasmo que muestren los pequeños con el juego, es decir se procederá a contar los dedos de las manos y aquellas partes que son difíciles de contar como: el cabello, pestañas y dientes.

**Día 3:**

- 1) Invitamos a los pequeños a desayunar y/o merendar colocando todos los elementos que llevamos normalmente al jardín como el mantel, vaso, plato, servilleta, alimento. Proponer abrir envases, servirse algún líquido, utilizar el cesto de basura para tirar los desperdicios, con ayuda de un adulto higienizar sus utensilios y elementos usados, secarlos y guardarlos donde corresponde.
- 2) **¡Ahora me animo a dibujar mi rostro solito!** Mediante adivinanzas jugar a descubrir que parte del cuerpo se habla. En una hoja dibujar una circunferencia y a medida que se descubren las adivinanzas deben ir completando el dibujo de la cara.

Ellos,  
Me ayudan a hablar,  
Y a la gente querida  
Me permiten besar  
**(Los labios)**

Marrones o azules,  
Grisés o verdes,  
Con ellos en el  
espejo,  
Puedo reconocerme.  
**(Los ojos)**

Si sopla el viento,  
A la cara viene,  
Si es calvo, no lo  
tiene. ¿Quién soy?  
**(El pelo)**

Con ella descubro,  
Perfumes de flores,  
Si no te refrías,  
¿Me dirás quién  
soy?  
**(La nariz)**

Dos hermanas muy  
curiosas,  
Nos ayudarán a escuchar,  
Y con sus miles de vueltas,  
Los aros pueden llevar  
**(Las orejas)**

- 3) ¡Le agrego el cabello! Seguidamente, le pegamos pelitos utilizando lanas o retortuños.  
Comentamos y compartimos la producción con toda la familia.

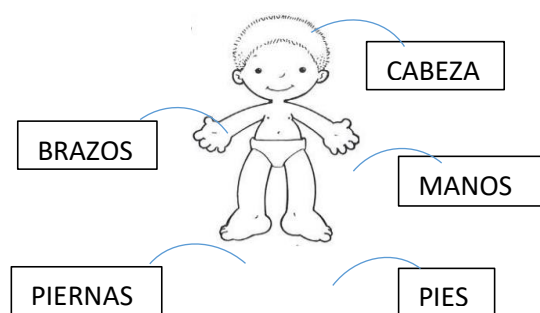
#### Día 4:

- 1) Escuchamos atentamente la canción: ¡Dibujo Mi Cuerpo!

<https://youtu.be/aDyxERspQlc>. Repetimos la canción y agregamos palmas. Luego un adulto debe iniciar un dialogo con los pequeños realizando algunas preguntas como:

♥ ¿De qué trata la canción?, ¿Cuántos brazos tenemos?, ¿Cuántas manos, ¿Y dedos?, ¿Cuántas piernas?, ¿Y en la cabeza?, ¿Qué cosas podemos hacer con nuestro cuerpo?: saltar, correr, leer, saludar, etc., ¿Podemos pintar con alguna parte de nuestro cuerpo?

- 2) En una hoja el pequeño debe dibujar su cuerpo. Recordamos la canción que aprendimos.  
3) Pinto el dibujo de mi cuerpo como más me guste y un adulto escribe los nombres de cada parte del cuerpo junto al lugar de los mismos (en imprenta mayúscula). Por ejemplo:



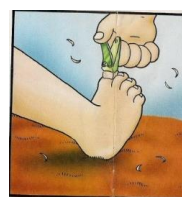
#### Día 5:

- 1) ¡Para recordar! En familia reconocemos las partes de nuestro cuerpo, un miembro de la familia nos pregunta:

**Docentes Responsables: Cortez, Beatriz - Cueva, Gabriel - Gaetan, Carla - Pérez, Julieta - Rey, Alberto - Riveros, Fátima.**

- ¿Cuántas manos tenemos?, ¿Cuántos dedos tenemos en cada mano?
  - ¿Cuántos brazos tenemos?, ¿En nuestra carita que tenemos? ¿Cuántos?
- 2) Dialogamos sobre los cuidados que debe recibir nuestro cuerpo teniendo en cuenta los ítems que a continuación se detallan y partiendo de la observación de las diferentes imágenes:

- ♥ Lavado de manos.
- ♥ Cepillado de dientes.
- ♥ Comida saludable (evitar golosinas).



3) Un adulto debe colocar en una bolsa nueva elementos (elementos de higiene) para descubrir. Luego debe invitar al pequeño a encontrar lo que se esconde en su interior; a medida que se van descubriendo vamos reconociendo que parte del cuerpo puedo higienizar con ellos.

Nos higienizamos con los elementos que descubrimos en la bolsita para luego desayunar, almorzar o merendar. Recordamos cantar las canciones que la seño nos compartió en las guías anteriores y no olvidamos agradecer los alimentos.

### **Día 6:**

- 1) Buscar una foto de pequeño de los chicos. Luego el adulto que acompaña deberá invitar a observarla y realizar algunos de los siguientes interrogantes para reflexionar:
- ♥ ¿Cómo era tu cuerpo antes? ¿Cómo es ahora?, ¿Qué cosas se mantienen? ¿Qué cosas cambiaron?
  - ♥ ¿Qué cosas hacía antes y que cosas hago ahora?

**Docentes Responsables: Cortez, Beatriz - Cueva, Gabriel - Gaetan, Carla - Pérez, Julieta - Rey, Alberto - Riveros, Fátima.**

- ♥ ¿Cómo era mi alimentación antes y como es ahora?
- ♥ ¿Cuáles eran mis juguetes antes y cuáles son mis juguetes ahora?
- ♥ ¿Qué cosas puedo hacer ahora solo, para las que antes necesitaba ayuda?

Si se animan pueden grabar o filmar la conversación y compartirla con la seño.

- 2) Jugamos a bebé o niño: Dibujar elementos que usan los bebés y elementos que usan los niños de 4 años (un adulto puede dibujarlas); (mamadera, bicicleta, sonajeros, audífonos, babero, chupetín, lápices, pañal, etc.) y los niños deberán decir bebé o niño y pegarlas en una hoja según corresponda. Por ejemplo: mamadera (bebé), bicicleta (niño).

| Bebé  | Niño.  |
|---|--|
|  |  |

- 3) En revistas buscamos y recortamos figuras de personas (de bebés, de niños, de jóvenes y de ancianos) las ordenamos de menor a mayor según su edad y las pegamos en una hoja lisa. En este momento el adulto debe instar al diálogo sobre las mismas (imágenes recortadas), realizando los siguientes interrogantes: ¿Quién es el más joven?, ¿y el mayor de todos?, ¿todas las personas crecen?, ¿Cambia algo?, ¿Qué se mantiene?

### **Día 7:**

- 1) Realizamos sonidos corporales: Buscamos en familia coordinar un trabajo en equipo dos o más personas, para el reconocimiento auditivo de algunos de los sonidos que se pueden generar a través del cuerpo humano como objeto sonoro.
- ♥ Con las personas elegidas nos ubicamos todos sentados, parados, recostados, etc.
  - ♥ En familia exploramos los sonidos que produce nuestro cuerpo y Jugamos con el haciéndolo sonar diferentes maneras.
  - ♥ Ejemplo:
    - 1 - con una de las manos, ejecutamos una palmada en el pecho y otra en forma de aplauso.

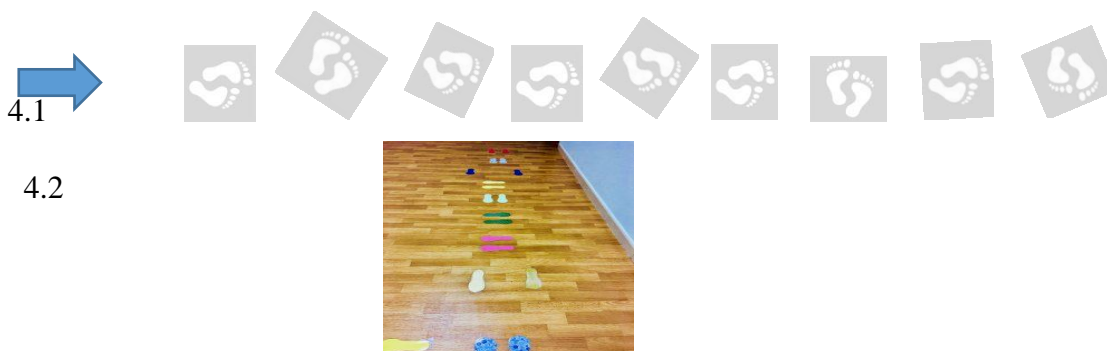
2 – Con una de las piernas, hacemos un paso en el lugar. Le agregamos un poco de intensidad para lograr un sonido más elevado.

3- Jugamos con la boca: nos relajamos y nos animamos a explorar. Buscamos figuras de objetos que nos relacionen con nuestro entorno: bocinas, motores (motos, autos, camiones, etc.). Animales: vaca, chanco, perro, gato, caballo, burro, etc. los imitamos. Comentamos si suena fuerte o despacio.

♥ Sugerencias: Es recomendable llevar a cabo estos ejercicios en ambientes sin contaminación sonora, es decir; procurar el apagado o silencio de: Equipos de música, televisores, radios, celulares, etc. También es interesante si así lo quieren, ocupar el o los objetos sonoros generados en la guía anterior (Cotidiafonos) y tratar de imitar su o sus sonidos con el cuerpo.

A) A continuación, le comparto un ejemplo a modo de sugerencia, en esta actividad no hay normas: <https://www.youtube.com/watch?v=-7BQ6-UQ0Zs>.

- 2) Buscar y cantar esta canción: Ronda de los conejos (<https://youtu.be/HExpqq-liH0>.)
- 3) Dibujar en un papel, cartón plástico o en lo que se tenga o se cuente en casa, la figura de pie. Como se muestran en las imágenes (también se puede dibujar en el piso, con algún elemento que se pueda quitar fácilmente).
- 4) Distribuir las imágenes de la siguiente manera.



- 5) Los chiquititos o todos los integrantes de la familia que lo acompañe, recorrerán los circuitos saltando, imitando el salto de conejo, solo apoyando el pie en los lugares y formas dibujadas. (Hacemos un circuito de ida y otro para volver. “Repetimos 2 o 3 veces”).

**Directora:** Prof. Claudia Sandra Garay- **Vicedirectora:** Prof. Rosa Elena Reiloba

**Docentes Responsables:** Cortez, Beatriz - Cueva, Gabriel - Gaetan, Carla - Pérez, Julieta - Rey, Alberto - Riveros, Fátima.