

PROYECTO INTERDISCIPLINAR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: E.P.E.T. N°1 CAUCETE

CICLO BASICO UNIFICADO

CURSO: 2° AÑO **DIVISIONES:** 1°, 2°, 3° **TURNO:** Mañana y tarde

ESPACIOS CURRICULARES: FORMACION ETICA Y CIUDADANA; BIOLOGÍA; TEATRO; LENGUA; HISTORIA; EDUCACIÓN FÍSICA; GEOGRAFÍA; LENGUA EXTRANJERA INGLÉS.

DOCENTES: MÓNICA OCHOA - ELENA CASTAÑEDA - ALEJANDRA FERNÁNDEZ- ESTELA MÁRQUEZ - MARIA CELIA ARAYA - ANALIA GALDAMEZ - CRISTINA GÓMEZ - DANIEL GUTIERREZ - JORGE LOBILLO - JUAN CARLOS LUCERO- GABRIELA GUZMÁN - ALICIA RUIZ - MONICA RUIZ- GRACIELA LUNA- ROSA ALVAREZ- MARTIN CARELLI - LUCIA ROLDÁN - MARÍA JOSÉ DELGADO - CINTIA ARCE-

CICLO LECTIVO 2020

El espejo, la pandemia y yo

FUNDAMENTACIÓN

Los alumnos beneficiarios del proyecto, pertenecen a una escuela técnica ubicada en las puertas de la ciudad de Cauce. Son un grupo que oscila entre los 13 y 15 años, con mayoría de varones, sumando en total unos 35 alumnos por curso.

“El espejo, la pandemia y yo” es un proyecto que nació en el área de biología, sugiriendo como eje vertebrador, el cuerpo humano. A partir de esta idea que resultó bastante interesante, otros espacios como historia, geografía, lengua, lengua extranjera (inglés), teatro, educación física, fueron sumándose y contribuyendo con aportes hasta formar un proyecto con una temática integrada y abordada desde múltiples perspectivas.

La pandemia es un emergente, considerando que afecta al cuerpo humano, y sobre todo si se tiene en cuenta que el distanciamiento social y el aislamiento ha tenido repercusiones tanto en lo biológico como en lo psicológico. El espejo, representa el yo interior. Esa mirada propia del cuerpo humano que cada uno tiene de sí y que, por las razones ya expresadas, se ha vuelto más vulnerable durante esta época de pandemia. El yo, el estudiante, será el receptor de los aprendizajes que este proyecto pretende

DOCENTES: MÓNICA OCHOA - ELENA CASTAÑEDA - ALEJANDRA FERNÁNDEZ- ESTELA MÁRQUEZ - MARIA CELIA ARAYA - ANALIA GALDAMEZ - CRISTINA GÓMEZ - DANIEL GUTIERREZ - JORGE LOBILLO - JUAN CARLOS LUCERO- GABRIELA GUZMÁN - ALICIA RUIZ - MONICA RUIZ- GRACIELA LUNA- ROSA ALVAREZ- MARTIN CARELLI - LUCIA ROLDÁN - MARÍA JOSÉ DELGADO - CINTIA ARCE-

aportar, para enseñar y para acompañar, con nuevas miradas, tanto la situación como la aceptación del cuerpo y el cuidado de la salud.

Desde las áreas involucradas, se irán haciendo aportes diferentes, pero enfocados en el tema común, con la sólo intención de dar valor a ese cuerpo que es una creación perfecta, de la cual sólo somos administradores.

PROYECTO INTERDISCIPLINAR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: E.P.E.T. N°1 CAUCETE

CICLO BÁSICO UNIFICADO

CURSO: 2° AÑO DIVISIONES: 1°, 2°, 3° TURNO: Mañana y tarde

DOCENTES:

CICLO LECTIVO 2020

DOCENTES: MÓNICA OCHOA - ELENA CASTAÑEDA - ALEJANDRA FERNÁNDEZ- ESTELA MÁRQUEZ - MARIA CELIA ARAYA - ANALIA GALDAMEZ - CRISTINA GÓMEZ - DANIEL GUTIERREZ - JORGE LOBILLO - JUAN CARLOS LUCERO- GABRIELA GUZMÁN - ALICIA RUIZ - MONICA RUIZ- GRACIELA LUNA- ROSA ALVAREZ- MARTIN CARELLI - LUCIA ROLDÁN - MARÍA JOSÉ DELGADO - CINTIA ARCE-

El espejo, la pandemia y yo

ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARIAS

PROBLEMÁTICA

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define a "la salud como un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades"

Considerando esta definición podemos preguntarnos : ***¿ cómo afecta la pandemia a la salud física y psico- social de los adolescentes?***

DOCENTES: MÓNICA OCHOA - ELENA CASTAÑEDA - ALEJANDRA FERNÁNDEZ- ESTELA MÁRQUEZ - MARIA CELIA ARAYA - ANALIA GALDAMEZ - CRISTINA GÓMEZ - DANIEL GUTIERREZ - JORGE LOBILLO - JUAN CARLOS LUCERO- GABRIELA GUZMÁN - ALICIA RUIZ - MONICA RUIZ- GRACIELA LUNA- ROSA ALVAREZ- MARTIN CARELLI - LUCIA ROLDÁN - MARÍA JOSÉ DELGADO - CINTIA ARCE-

INICIO: YO**FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA**

1. Diferenciar los siguientes conceptos ya trabajados:
 - a. estereotipos,
 - b. estigmatización,
 - c. prejuicios
 - d. discriminación
2. Relacionar los conceptos entre sí.
3. Responder:
 - a. ¿Alguna de estas situaciones te afectan o afectaron? Explica tu respuesta
 - b. ¿Cómo crees que te ven los demás? ¿Cómo te ves? ¿Cuál de las dos versiones es la más importante?
4. Comparte tus opiniones en las clases por whatsapp.

EDUCACIÓN FÍSICA

5. Comenta sobre tu práctica deportiva:
6. ¿Cuál es tu deporte preferido?
7. Elabora un mapa conceptual acerca de los beneficios que aporta la práctica de los deportes.
8. Lee e interpreta el texto ¿Cómo nos ayuda una alimentación saludable a prevenir enfermedades? y diseña un cartel. Utiliza distintos materiales, imágenes, colores, letras, dibujos, etc.
 - https://docs.google.com/document/d/1wtgctvVR1sC1nbeqruRkDT4LoaO8QiPo8HI2soa_IHI/edit?usp=sharing
9. ¿Cómo es tu alimentación? ¿De qué manera el aislamiento ha afectado tu alimentación? Elabora una lista de los alimentos que comiste en la última semana y, al lado, anota que nutrientes te aportó cada uno. ¿Qué nutrientes predominaron? ¿Cuáles fueron más escasos? (para realizar esta actividad consulta la guía N° 6)
10. Elige dos consejos para una alimentación saludable que te gustaría poner en práctica, escríbelos y colócalos en un lugar donde puedas recordarlos.

DOCENTES: MÓNICA OCHOA - ELENA CASTAÑEDA - ALEJANDRA FERNÁNDEZ- ESTELA MÁRQUEZ - MARIA CELIA ARAYA - ANALIA GALDAMEZ - CRISTINA GÓMEZ - DANIEL GUTIERREZ - JORGE LOBILLO - JUAN CARLOS LUCERO- GABRIELA GUZMÁN - ALICIA RUIZ - MONICA RUIZ- GRACIELA LUNA- ROSA ALVAREZ- MARTIN CARELLI - LUCIA ROLDÁN - MARÍA JOSÉ DELGADO - CINTIA ARCE-

DESARROLLO: EL ESPEJO - EL OTRO - EL CONTEXTO**LENGUA**

1. Realizar y transcribir una entrevista a algún integrante de tu familia. Será necesario que leas algunos [consejos para realizar la entrevista](#), ingresando al link: El [cuestionario de la entrevista](#) deberá incluir las preguntas que aparecen en el link: <https://docs.google.com/document/d/193f42He3e2kqnajgyKNjzz1X9cM2U9sL8HY8JlMnSHU/edit?usp=sharing>
2. Identificar los verbos que aparecen en la entrevista. Marcar con color negro los verbos en tiempo pretérito o pasado, con color verde los verbos en tiempo presente y con color azul los verbos en tiempo futuro.

GEOGRAFÍA

3. Ingrese al siguiente link
 - <https://drive.google.com/file/d/1yR6hr23WBdXhp0lI0ijJDvi6X0AHirdK/view?usp=sharing> y con el plano de la ciudad de Caucete, distinga individualmente:
 - a- sendas principales que atraviesan la ciudad. Márquelas en el plano
 - b- Nodos más destacados, ¿que tiene la ciudad de Caucete? Escriba
 - c. ¿Cuáles son las sendas que marcan los bordes que limitan el espacio urbano de la ciudad de Caucete? Nombrarlos...
4. Actividad de Aplicación. ¿Qué componentes del espacio urbano de Caucete (sendas, nodos, etc) utilizaría para localizar aquellos espacios de recreación que favorecen el bienestar de sus habitantes, como clubes deportivos o parques con que cuenta el Departamento. Elija una opción y use el plano de Caucete, proporcionado. Redacte algunos beneficios que otorga al bienestar bio – psico – social de las personas, el uso de dichos espacios, aun en tiempos de pandemia.

CIERRE: EL ESPEJO, LA PANDEMIA Y YO**TEATRO**

1-Las siguientes imágenes pertenecen a esculturas realizadas en diferentes siglos, son obras muy representativas y reconocidas dentro de la historia del Arte.



1- ANÓNIMO, VENUS DE WILLENDORF, 28.000 Y 25.000 A C., MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE VIENA, AUSTRIA, 11 CM. DE ALTO, PIEDRA / 2- ANÓNIMO, VENUS DE MILO, 130 a C. – 100 a C., MUSEO DE LOUVRE, FRANCIA, 211 CM DE ALTO, MÁRMOL BLANCO / 3- MIGUEL ANGEL, DAVID, 1501 – 1504, GALERÍA DE LA ACADEMIA, FLORENCIA, ITALIA, 5,17 M DE ALTURA, MÁRMOL BLANCO. / 4-FERNANDO BOTERO, BAILARINA, 2011, MUSEO FERNANDO BOTERO, COLOMBIA. BRONCE Y MÁRMOL. MÉXICO, 40 CM., X 30,7 CM., ÓLEO EN TELA MONTADA SOBRE AGLOMERADO.

- A- De acuerdo a los conceptos trabajados en Formación Ética, ¿con qué estereotipos están relacionados estos cuerpos representados?
- B- Según los conceptos analizados en Historia ¿Qué obra escultórica crees que está relacionada con el humanismo? ¿Por qué?
- C- ¿Qué partes del cuerpo observamos? Nombrarlas.
- D- Según los niveles de movimiento (bajo-medio-alto), ¿cuál observamos en cada una?

DOCENTES: MÓNICA OCHOA - ELENA CASTAÑEDA - ALEJANDRA FERNÁNDEZ- ESTELA MÁRQUEZ - MARIA CELIA ARAYA - ANALIA GALDAMEZ - CRISTINA GÓMEZ - DANIEL GUTIERREZ - JORGE LOBILLO - JUAN CARLOS LUCERO- GABRIELA GUZMÁN - ALICIA RUIZ - MONICA RUIZ- GRACIELA LUNA- ROSA ALVAREZ- MARTIN CARELLI - LUCIA ROLDÁN - MARÍA JOSÉ DELGADO - CINTIA ARCE-

- E- De acuerdo a los consejos y conceptos desarrollados en Biología ¿cuál te parece que es la obra escultórica que estaría más relacionada con una alimentación saludable? ¿Por qué?
- F- Elegir una de las esculturas y representarla con tu cuerpo. Pueden caracterizarse (ponerte algún vestuario).
- G- Colocarse un barbijo e interpretar tres emociones, utilizando los gestos y el cuerpo: Asombro – Enojo – Miedo

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

- 2- Observa, escucha y aprende a cantar la canción "Mil años" de Christina Perri.
- 3- Describir las partes principales del cuerpo con el verbo have got, de las obras escultóricas de la actividad 1 (teatro)
- 4- Elige los alimentos apropiados para cuidar tu salud. Buscar imágenes relacionadas al plato saludable.
- 5- Redactar oraciones que comiencen con My favourite...../ I like.....
- 6- Utiliza el trabajo corporal y creativo realizado en el punto F y G de Teatro para interpretar lo que te sugiere el tema musical usando el vocabulario sobre emociones.

HISTORIA

7. Sabías que alimentarte bien, cuidarte, realizar actividades físicas implican un razonamiento de tu parte. El hombre no siempre pensó así, el cambio comenzó a partir del humanismo. Te propongo, que te traslades a ese momento, realizando una lectura comprensiva del texto "[¿Qué es el Humanismo?](#)" y teniendo en cuenta tus saberes previos responde:
- a) ¿Qué es el humanismo? ¿Cuándo y dónde surge?
- b) ¿Cuál es la visión del hombre en el humanismo?
8. Reflexiona y justifica la siguiente afirmación.
¡Según el humanismo el hombre se convierte en el centro del mundo, porque se enfoca en su capacidad de desarrollar, él mismo su vida y entorno!
Para contestar la afirmación deberás tener en cuenta todas las áreas que trabajaste en el proyecto cuyas actividades representaron un desafío que implique la toma de decisiones, desafío o razonamiento.

PRODUCCIÓN FINAL

1. Crear un video desarrollando uno o más temas vistos en el proyecto interdisciplinario.
- El video no debe superar los 60 segundos de duración (equivalente a un minuto).
 - Podrán utilizar imágenes, fotos, esquemas, música y todo tipo de material que ustedes quieran.
 - Pueden elegir el tema que más les gustó o aquello con lo que se sintieron más identificado

BIBLIOGRAFÍA

- <https://youtu.be/rST6IN-zBz8> Cancion Mil Años de Christina Perri.
- All Around1 New edition Editorial Richmond
- The Teachers Magazine N°61 Ediba publicación.
- Las imágenes, vocabulario y textos escaneados serán entregados en Word por contactos de docentes-alumnos.
- Conectados 2. Lengua y literatura Escuela Secundario. Comunic-Arte, 2019
- <https://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/los-beneficiosdel-deporte-en-la-adolescencia-1399096.html#:~:text=Practicar%20cualquier%20deporte%20en%20forma,de%20ansiedad%20o%20de%20depresi%C3%B3n>. (EDUCACIÓN FÍSICA).
- <https://www.who.int/es/campaigns/connecting-the-world-to-combatcoronavirus/healthyathome/healthyathome---healthy-diet>
- Cambiasso Carolina. Ciencias Naturales 1: los sistemas biológicos, materiales y transformaciones, energías y movimientos, la Tierra y el Universo. Santillana, 2019.
- <https://drive.google.com/file/d/1yR6hr23WBdXhp0II0ijJDvi6X0AHirdK/view?usp=sharing> Geografía de la Percepción.
- Historia [¿Qué es el Humanismo?](#)
- Teatro : documentos de cátedra de las guías N° 5, 6 y 7
 - https://es.wikipedia.org/wiki/Venus_de_Willendorf
 - https://es.wikipedia.org/wiki/Venus_de_Milo
 - [https://es.wikipedia.org/wiki/David_\(Miquel_%C3%81ngel\)](https://es.wikipedia.org/wiki/David_(Miquel_%C3%81ngel))
 - <https://ecodiario.eleconomista.es/cultura/noticias/4352421/10/12/Lasesculturas-humanas-y-animales-de-Botero-se-exponen-en-NuevaYork.html>

DIRECTOR: MARIO GOMEZ.

DOCENTES: MÓNICA OCHOA - ELENA CASTAÑEDA - ALEJANDRA FERNÁNDEZ- ESTELA MÁRQUEZ - MARIA CELIA ARAYA - ANALIA GALDAMEZ - CRISTINA GÓMEZ - DANIEL GUTIERREZ - JORGE LOBILLO - JUAN CARLOS LUCERO- GABRIELA GUZMÁN - ALICIA RUIZ - MONICA RUIZ- GRACIELA LUNA- ROSA ALVAREZ- MARTIN CARELLI - LUCIA ROLDÁN - MARÍA JOSÉ DELGADO - CINTIA ARCE-