

ENI N° 69- Salas de 4 años- Lengua- Matemática- C. Sociales- C. Naturales- Música- Educación Física- Artes Visuales

PROPUESTA PEDAGÓGICA GUIA N° 6

Escuela: ENI N° 69

Nivel Inicial. Sala de 4 años. Sección "E", "F", "G", "H", "I" - Turno mañana – Intermedio – Tarde

Año: 2020

Docentes: Prof. Liliana García, Prof. Laura Álamo, Prof. Julieta Moyano, Prof. Claudia Tivani, Prof. Alejandra Pacheco.

Duración: 2 semanas

Propuesta Pedagógica: ¿Por qué y con que nos lavamos las manos?

Estamos transitando una época donde lavarse las manos debe transformarse en una necesidad constante y permanente; como forma de higiene y como modo de prevención. No sólo es una de las medidas más útiles para disminuir el riesgo de infectarse con éste y otros virus, sino también para otros microbios responsables de distintas enfermedades.



Contenido: Dimensión: Formación Personal y Social.

Autonomía: Adquisición progresiva de hábitos relacionados con la higiene y la salud.

Contenido: Dimensión Comunicativa y Artística.

Lenguaje: Habla y escucha, descripción, instrucción, argumentación, conversación (uso de recursos digitales)

Literatura Infantil: Escucha, disfrute y re narración de textos literarios.

Artes visuales: Plástica: dibujo sobre soporte.

Contenido: Dimensión: Ambiente Natural y Social.

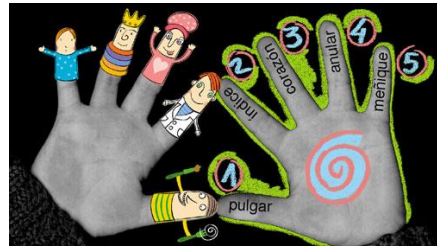
Natural: Exploración, comparación, materiales: características y cambios.

Matemática: Sistema de numeración: conteo.

ACTIVIDADES

1- En familia aprendemos la siguiente poesía:

“Este dedo es la Mamá,
este otro es el Papá,
el más grande es el hermano
con la nena de al lado
el chiquito va detrás todos salen a pasear”



En familia conversar sobre lo que dice la poesía ¿De qué habla? ¿El dedo pulgar quién es? ¿El índice? ¿El más grande? ¿El anular? Y ¿El meñique? Luego de conocer el nombre de cada uno de los dedos que se encuentran en la mano, proponer realizar títeres de dedo usando solamente una lapicera o fibra lavable y dibujando sobre las yemas de los dedos la carita de cada miembro de la familia. Dramatizar la poesía e imaginar diálogos: ¿Qué le dirá la mamá al nene? ¿De que conversan los hermanos? ¿Qué cara tiene el papá? Etc

2- ¡Tocamos, Tocamos!

Materiales: Agua, servilletas o rollo de cocina, diferentes superficies (piso, pared, tierra)

Experiencia: Los niños pasarán sus manos sobre las mesas, paredes y luego por tierra. Observar cómo quedaron. Proponer lavar las manos con agua sola y en una segunda oportunidad volver a pasar las manos por los mismos lugares, pero esta vez se colocará jabón para lavarse. En ambos casos secar con una servilleta de papel.

Anticipar resultados. ¿Qué sucederá?

Corroborar resultados. ¿Qué sucedió? Comprobar con las servilletas de papel cuál está más limpia.

Explicación: Esto es porque el agua no puede eliminar sola pequeños elementos, como micro-partículas, sales minerales o grasas. Estos elementos no se evaporan con el agua, tampoco es capaz de arrastrarlas y se quedan pegados en las manos.



3- Guantes de Aceite

Materiales: Agua, aceite de cocina, jabón.

Experiencia: Primero se les colocará a los niños aceite de cocina en sus manos (unas gotitas), luego se les pedirá que se laven las manos con agua sola. Luego se repetirá la experiencia, pero esta vez se colocará jabón.

Anticipar resultados. ¿Qué sucederá?

ENI N° 69- Salas de 4 años- Lengua- Matemática- C. Sociales- C. Naturales- Música- Educación Física- Artes Visuales

Corroborar resultados. ¿Qué sucedió? Comprobar mediante la observación.

Explicación: El agua se desliza sobre la suciedad sin arrastrarla. El agua sola no puede "mojar" el aceite o la grasa, ya que éstos no se mezclan con ella quedando en las manos. En cambio, al jabón le gusta tanto el agua como el aceite y la suciedad que se mezclan con él, a su vez mezclado con el agua, le permite irse junto con el agua al enjuagar.

4- A Mezclar

Materiales: Dos vasos, agua, jabón líquido, una cuchara.

Experiencia: Llenar dos vasos con agua, luego colocarles aceite a ambos. A uno de ellos agregar jabón líquido. Anticipar resultados. ¿Qué sucederá? Invitar a los niños a revolver ambos vasos y observar. ¿Qué sucedió?

Explicación: El aceite flota en el agua sin mezclarse. Cuando removemos el agua y el aceite, se forman burbujas; luego el aceite vuelve a flotar como al principio.

En cambio, cuando se remueven el aceite, el agua y el jabón, se forman burbujas que se quedan suspendidas en el agua. El jabón permite al aceite separarse en burbujas que no se vuelven a mezclar. El jabón permite la mezcla del aceite y el agua.

5- ¡A Experimentar!

Materiales: Agua, jabón líquido o detergente, una bandeja de Telgopor o plato hondo, orégano.

Experiencia: Colocar agua en la bandeja de Telgopor o plato hondo y agregar una pizca de orégano, observar cómo flota. Luego un integrante de la familia o los chicos colocarán en su dedo índice una gotita de jabón líquido o detergente y lo sumergirá en el medio de la bandeja o plato hondo con orégano. ¿Qué sucederá?

Corroborar resultados. ¿Qué sucedió? Comprobar mediante la observación.

Explicación: El orégano queda flotando o suspendida sobre el agua, pero el jabón es capaz de repeler o rechazar cualquier partícula (microbios, virus, bacterias) por los materiales de los que está compuesto. Comprobando así lo importante que es el lavado de manos con jabón para evitar cualquier contagio.

6- Colores

Materiales: Leche, colorante comestible (polluelo) tempera, bandeja de Telgopor o plato hondo.

Experiencia: Colocar leche en una bandeja de Telgopor o plato hondo y luego poner unas gotas de colorante para torta, tempera o polluelo. Anticipar resultados. ¿Qué sucederá? Colocar jabón. Corroborar resultados. ¿Qué sucedió? Comprobar mediante la observación.

ENI N° 69- Salas de 4 años- Lengua- Matemática- C. Sociales- C. Naturales- Música- Educación Física- Artes Visuales

Explicación: El jabón logra unir la grasa que contiene la leche con el agua de los colorantes y esto permite que los colores comiencen a moverse y mezclarse.

Al finalizar la experiencia solicitar a mamá una hoja blanca y sumergirla en la bandeja o plato hondo con colorante, retirarla y dejar secar. Luego proponer a los chicos que se dibujen (como puedan) teniendo en cuenta cada una de las partes del cuerpo. Quedando así un hermoso trabajo sobre la experiencia realizada.

7- Juegos con dedos

Los juegos simples con los dedos se enfocan en habilidades clave como el conteo, la cardinalidad, la subdivisión, la combinación... El juego que se propone es el siguiente: oculta tus manos detrás de tu espalda, luego muestra tus manos sosteniendo algunos dedos en cada mano. Por ejemplo, muestra tres dedos en tu mano derecha y dos dedos en tu mano izquierda. A los niños les encanta cantar una pequeña rima antes de que se revele el resultado: “dedos, dedos, 1,2,3, ¿cuántos dedos ven?” Luego los niños cuentan y dicen el número que vieron. Para que el juego sea un poco más desafiante, debes pedirles a los niños que usen ambas manos y que muestren cinco dedos de una manera diferente. También puedes pedirles que muestren en sus dedos uno más o uno menos a la cantidad de dedos que estaban mostrando antes.

Puedes utilizar las tarjetas con números realizada en la primera guía. Así relaciona cantidad con el símbolo del número.



8- Manos a la obra

Luego de haber realizado las experiencias y haber aprendido la poesía “Mi Familia” (en donde conocemos el nombre de cada dedo de la mano) se solicitará a los chicos que por medio de un video o audio envíen a la seño la re narración de la poesía con los personajes que ellos dibujaron sobre sus yemas y comenten quien es cada uno de sus dedos.

Educación Musical

Profesor: Quiroga Cristian

Contenido: Voz: - Canto.

Actividades para trabajar en Familia, favoreciendo la convivencia en respeto y amor.

Actividad 1: “Mi profesión”

-Ver el video de la canción “Blues de la profesión”.

<https://www.youtube.com/watch?v=dmgHFL6i9wg>

ENI N° 69- Salas de 4 años- Lengua- Matemática- C. Sociales- C. Naturales- Música- Educación Física- Artes Visuales

- Con la ayuda de algún familiar cantar cada frase de la canción varias veces.
- Cantar en forma completa todos juntos.
- Nombrar cada una de las profesiones que dice la canción.
- Elegir la profesión que más les gusta y disfrazarse con lo que encuentren en casa.
- Disfrazados cantar la canción acompañados de palmas o instrumentos caseros o instrumentos que tengan en casa

Actividad:2

_ Escucharemos en familia el "candombe movido" <https://www.youtube.com/watch?v=aBH-bN9RPpU>

_ Cantaremos en forma de eco y en forma de pregunta y respuesta

_ Acompañaran a la canción con unos palitos de madera o toc toc marcando el pulso

_ Cantaremos y tocaremos en forma completa toda la canción

Artes visuales

Profesor: Alicia Deymie

Contenidos: Exploración de texturas táctiles. Experimentación con operaciones: pinchar, raspar, romper, recortar y pegar.

Actividad 1:

Recordamos la obra de Kenneth Kemble de la actividad anterior. Como vimos, una obra de arte puede ser realizada con diferentes materiales.

Trabajar sobre un cartón (20 x30cm aprox.). Con una lapicera que no escriba o lápiz, hundirlo para hacer puntos y líneas, el cartón se romperá, generando texturas.

También puedo sacar pedacitos con los dedos. La toco y recuerdo la textura rugosa.

Continuar luego sobre este trabajo.

Actividad 2:

Buscar materiales con diferentes texturas (materiales que haya en casa: tela, papel, lija, cartón, bolsas de nailon) recortar pedazos de estos materiales con diferentes formas y pegarlos cubriendo algunas partes. Los materiales se pueden recortar con los dedos, los que sean duros, con tijeras. De esta forma hacer un collage de texturas, dejando ver en partes el trabajo realizado sobre el cartón. (Ayudar al niño en el uso de tijeras, no importa el resultado del recorte, sino la experimentación).

Educación física

Profesor: Melisa Morales

Núcleo: Habilidades motoras básicas

Contenido: saltos con 2 pies

ENI N° 69- Salas de 4 años- Lengua- Matemática- C. Sociales- C. Naturales- Música- Educación Física- Artes Visuales

Actividad 1:

Inicio: juego “las estatuas “

El juego se desarrolla con desplazamientos diversos y a la orden del adulto debemos quedarnos estáticos como estatuas, las ordenes son directas y precisas, los desplazamientos se harán en puntas de pie, con talones, de rodillas, hacia adelante, atrás, rápido, lento, etc.

Desarrollo: Necesitamos marcar en el suelo diversos círculos de tamaño diferentes, con una tiza o cualquier elemento que pueda marcar, atando los pies con una cinta imaginaria y sin sepáralos entramos y salimos de los círculos saltando, las variantes son hacia delante, atrás, a la derecha, a la izquierda, y luego combinando todas las variantes.

Juego pato al agua pato tierra

Este juego consiste en a la orden de agua deberán estar fuera de los círculos y a la orden de tierra adentro de los mismos, variante podemos hacerlo con música cuando esta suena deberemos estar afuera y cuando se apaga o corta adentro de los círculos. ¡¡¡Recuerda saltar con los pies juntos, tú puedes!!!

Actividad 2:

Inicio: juego “las estatuas “

El juego se desarrolla con desplazamientos diversos y a la orden del adulto debemos quedarnos estáticos como estatuas, las ordenes son directas y precisas, los desplazamientos se harán en puntas de pie, con talones, de rodillas, hacia adelante, atrás, rápido, lento, etc.

Desarrollo: Dibujamos en el suelo distintas líneas de formas diversas como rectas, zig zag, Combinadas, el niño deberá saltando con un pie pasar de un lado al otro de las líneas sin pisarlas (primero con un pie de un lado cayendo con el otro del otro lado, luego podremos hacerlo saltando la línea solo con un pie y cayendo con el mismo que saltamos). También las variantes podemos hacer hacia la derecha, a la izquierda, adelante, atrás, saltos largos y saltos cortos.

Juego: “la mancha”

Cierre: en un lugar cómodo, nos sentamos con mamá o papá, respiramos profundo por nariz y largamos por boca, luego tomamos por boca y tiramos por nariz como si infláramos un globo; Esto puede ser acompañado de música suave y aprovechamos a comentar que se trabajó y como se sintió, que fue lo que más le gustó y lo que menos le gustó.

Directora: PROFESORA BETARIZ DIAZ