

Escuela Técnica Obrero Argentino
Curso: 3er. Año
Área curricular: Lengua

Escuela Técnica Obrero Argentino

Profesora: Natalia Flores

Cursos: 3eros. Años

Divisiones: 1era., 2da. y 3era.

Turnos: mañana y tarde

Área Curricular: Lengua

Título de la Propuesta: Actividades a distancia sobre texto argumentativo y relato de terror

Guía N° 12

Contenidos de Lengua:

Textos argumentativos: clasificación. Estructura y estrategias argumentativas.

Contenidos de Literatura:

Recursos del relato de terror: “*El gato negro*” de Edgar Allan Poe.

En esta guía, se integran contenidos analizados en guías anteriores

Actividades de Lengua

Para realizar las actividades propuestas es necesario que revise las tareas de las guías 8, 9, 10 y 11.

1- Indique verdadero o falso, según corresponda. Fundamente su elección.

El texto argumentativo: “*Proteger el medioambiente*” es:

- ☐ Artículo editorial
- ☐ Carta de lectores
- ☐ Columna de opinión

El texto argumentativo: “*La crisis ambiental ya está aquí*” es:

- ☐ Artículo editorial
- ☐ Carta de lectores
- ☐ Columna de opinión

El texto argumentativo: “*Jóvenes en las redes*” es:

- ☐ Artículo editorial
- ☐ Carta de lectores
- ☐ Columna de opinión

El texto argumentativo: “*Evitemos la contaminación ambiental*” es:

- ☐ Artículo editorial
- ☐ Carta de lectores
- ☐ Columna de opinión

El texto argumentativo: “*El tema del medio ambiente es esencial*” es:

- ☐ Artículo editorial
- ☐ Carta de lectores
- ☐ Columna de opinión

El texto argumentativo: “*La influencia de las redes sociales en adolescentes*” es:

- ☐ Artículo editorial
- ☐ Carta de lectores
- ☐ Columna de opinión

2- Reconozca y copie de los textos argumentativos leídos en las guías anteriores, las siguientes **estrategias argumentativas**:

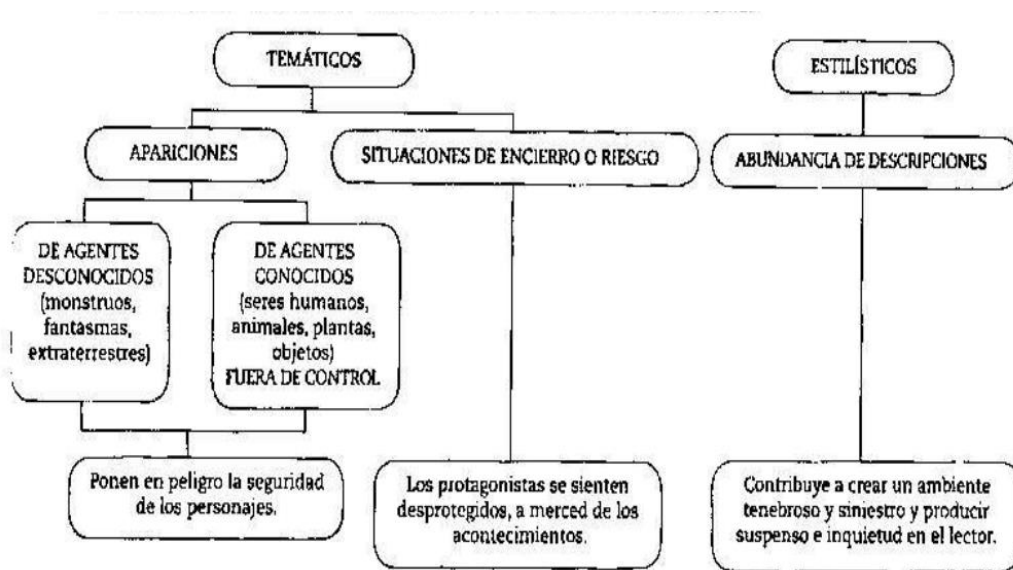
- En el segundo párrafo del texto: “*Evitemos la contaminación ambiental. Impacto de la basura en el planeta Tierra*”: un **planteo de causa-consecuencia**.
- En el cuarto párrafo del texto: “*La influencia de las redes sociales en adolescentes*”: una **refutación**.

Literatura

En esta guía se retoma el análisis del relato de terror, abordado en guías anteriores.

Recursos del género de terror

Para lograr su efecto, el cuento de terror, incorpora **recursos temáticos** (relacionados con la historia que se cuenta) y **recursos estilísticos** (vinculados con el modo de contar).



En esta oportunidad se propone la lectura de un relato de terror perteneciente a Edgar Allan Poe. Nació en Boston, Estados Unidos el 19 de enero de 1809 y falleció en Baltimore, Estados Unidos, 7 de octubre de 1849. Fue escritor, poeta, crítico y periodista romántico. Es reconocido como uno de los maestros universales del relato corto.

El estilo de Edgar Allan Poe

El estilo literario de Poe fue revolucionario y pertenece al *romanticismo oscuro* (movimiento que posee una visión pesimista de la vida). Las características de este movimiento que se manifiestan en sus relatos son: la autodestrucción de los personajes, contemplación de la naturaleza como misteriosa y en ocasiones, el desprecio por el género femenino. Sus narraciones de terror exploran la psicología humana: los impulsos conscientes e inconscientes, la perversidad y la autodestrucción.

Actividades

1- Lea el cuento de terror: “*El gato negro*” de Edgar Allan Poe, a través de este link:

<http://www.ataun.eus/BIBLIOTECAGRATUITA/CI%C3%A1sicos%20en%20Espa%C3%B1ol/Edgar%20Allan%20Poe/El%20gato%20negro.pdf>

a- Luego de haber leído el cuento propuesto, ordene y numere los hechos narrados para reconstruir la historia:

- ___ El protagonista baja con su esposa al sótano.
- ___ El protagonista le saca un ojo a Pluto.
- ___ Un gato casi idéntico a Pluto acompaña al protagonista hasta su casa.
- ___ La policía acude a la casa del protagonista.
- ___ La figura de un gato gigante con una cuerda en su cuello aparece en un tabique.
- ___ El protagonista y su esposa se trasladan de domicilio.
- ___ Pluto es colgado de un árbol.
- ___ Se oye un grito a través de la pared.
- ___ La casa arde.
- ___ El protagonista mata a su esposa.

b. ¿Quién es el narrador y en qué circunstancias relata su historia?

c. ¿Cómo se describe así mismo el protagonista del cuento?

c. ¿Qué perjuicios le provoca el alcoholismo en su vida al protagonista?

d. ¿Por qué motivo el protagonista lastima a su gato Pluto?

e. ¿Qué características tiene el segundo gato? ¿Cuál es la única diferencia que hay entre Pluto y el gato que encuentra en la taberna?

f. ¿En qué momento muere la esposa del protagonista?

g. ¿Cómo descubre los policías el cadáver de la mujer?

2-Describa *los recursos temáticos y estilísticos* que se manifiestan en el cuento leído:

▪ **Recursos temáticos:**

- a- **Apariciones:** Los agentes que se encuentran en el relato ¿son conocidos o desconocidos? Caracterícelos.

b- **Situaciones de encierro o de riesgo:** ¿Se evidencian en el cuento? Explique.

▪ **Recursos estilísticos:**

- **Descripciones:** ¿En el relato leído ayudan a crear una atmósfera de terror?
¿Por qué? Copie fragmentos descriptivos.

3-Mencione y explique cuáles son las **características del romanticismo oscuro** que se manifiestan en: “*El gato negro*”. Para ello, tenga en cuenta el apartado de la guía: El estilo de Edgar Allan Poe.

Bibliografía:

-FERRERO, Isabel y DELGADO, Myriam. Aprendamos Lengua 3. Comunicarte. Córdoba. 2011.

-DELGADO, Myriam y otros. Aprendamos Lengua y Literatura 3. Comunicarte. Córdoba. 2013.

- <https://es.slideshare.net/poeticscascales/movimiento-literario-edgar-allan-poe-20082488>

<http://www.ataun.eus/BIBLIOTECAGRATUITA/Ci%C3%A1sicos%20en%20Espa%C3%B1ol/Edgar%20Allan%20Poe/El%20gato%20negro.pdf>

Correos de profesora para consultas:

Natalia Flores: nataflours0@gmail.com

Director: Jorge Grosso