

JINZ N°33- ABARDÓN- SALA DE 4 AÑOS - GUÍA N°15

JINZ N°33 ESCUELA PROVINCIA DE JUJUY – BENITA DÁVILA DE DE LOS RÍOS – VICECOMODORO GUSTAVO MARAMBIO

Equipo Directivo. Zúñiga Marcela – Rubiño Alejandra

Docentes: Andrea Montaña - Mercedes Carpio - Josefa Lucia Hidalgo - Sandra Montaña – Belén Rubiño – Miriam Vega

Especialidades: Música: Laura Navarro - Plástica: Gonzalo Almonacid – Educación Física: Camila Pontoriero

Alumnas Residentes: María Fuentes y Agustina Córdoba

Turno: mañana y tarde

“JUEGO Y APRENDO CON MI CUERPO”

“Ser niños es vivir entre sueños y juegos, sin saber dónde terminan unos y comienzan otros”

ACTIVIDAD N°: 1

Capacidad General: Resolución de Problemas.

Capacidad Específica: Producir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales.

Contenido: Características del cuerpo humano: Reconocimiento de las partes externas.

Inicio: Invitamos a confeccionar un juego de mesa "Rompecabezas de un nene o nena".

Con ayuda de la familia buscamos materiales: hojas, marcadores, lápices, tijera, plasticola y una base para pegar el dibujo (puede ser cartón, cartulina o una tapa de cuaderno en desuso).

Desarrollo: Se propone dibujar o recortar de una revista una figura del cuerpo humano completo (si lo desean pueden imprimir la imagen que se enviará en PDF) luego pegar en la base para que quede más firme.

Luego marcar dos líneas y recortar las partes (Cabeza, tronco, piernas). ¡A jugar!

A medida que armen el rompecabezas dialogar con el niño/a realizando las siguientes preguntas ¿Qué partes del cuerpo colocamos arriba? ¿Qué tenemos en la cabeza? Nombrar las partes: cabello, orejas. ¿Qué tenemos en la carita? boca, ojos, nariz, etc ¿Para qué nos sirven los brazos? Las manos ¿Qué tienen? Los dedos ¿Para qué nos sirven? ¿Qué tenemos debajo del tronco? Las piernas y los pies ¿Para qué sirven?

1

DOCENTES: Josefa Hidalgo - Sandra Montaña – Andrea Montaña – Mercedes Carpio - Belén Rubiño – Miriam Vega - Gonzalo Almonacid - Camila Pontoriero – Laura Navarro

Alumnas Residentes: María Fuentes y Agustina Córdoba

JINZ N°33- ABARDÓN- SALA DE 4 AÑOS - GUÍA N°15

Comunicación: Observando la imagen armada, le contamos a la familia el trabajo realizado y señalamos en nuestro cuerpo las partes. ¡Buen Trabajo!

ACTIVIDAD N°2 Educación Musical

Título: “Manzana”

Capacidad general: Pensamiento crítico.

Capacidad específica: Establecer relaciones sencillas entre diferentes situaciones.

Contenido: Canciones que incorporan juegos corporales.

inicio: Observa el video “Manzana”, presta mucha atención a la letra de canción.

Desarrollo: Repite con tu voz por frases cortas (2 o 3 veces cada frase pausando el video para aprenderla), incorpora al texto los movimientos corporales que propone (Vuelve a repasarlo dos o tres veces), invita a algún integrante de la familia a realizarlo juntos, como les muestra el video.

Comunicación: Repasa varias veces el juego recitando, cantando con movimiento corporal. Cuando ya se sientan seguros, inviten a los demás integrantes de la familia para que puedan apreciar este divertido juego musical.

El video será enviado al grupo de madres.

ACTIVIDAD N°3

Capacidad General: Comunicación

Capacidad Específica: Expresar, por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista.

Contenido: La exploración y estructuración del esquema corporal.

Inicio: Algún miembro de la familia propondrá escuchar y bailar la canción: “El monstruo de la laguna” de Canticuénticos. . <https://youtu.be/eFdUXU9ZGIs>.

Desarrollo: Luego de bailar la divertida canción, algún familiar preguntará, ¿De quién habla? ¿Qué hace este personaje? ¿Qué partes del cuerpo nombra? Mientras tanto, el niño deberá mover cada parte que se menciona, frente a un espejo (cabeza, hombros, cadera, panza, manos, pies...) Registrarán la actividad grabando un video, en lo posible corto.

Al finalizar se les propondrá, que se dibujen en una hoja recordando cada parte del cuerpo que vimos en el espejo y que movieron en la canción. Con los materiales que tengan en casa, pueden decorarlo o pintarlo de la forma que más les guste.

2

DOCENTES: Josefa Hidalgo - Sandra Montaña – Andrea Montaña – Mercedes Carpio - Belén Rubiño – Miriam Vega - Gonzalo Almonacid - Camila Pontoriero – Laura Navarro

Alumnas Residentes: María Fuentes y Agustina Córdoba

JINZ N°33- ABARDÓN- SALA DE 4 AÑOS - GUÍA N°15

Comunicación:

Reunir a la familia, para bailar juntos la canción. Muéstrales tu dibujo ¿Te animas a contarle a tu familia como se llama cada parte del cuerpo que dibujaste?

ACTIVIDAD N° 4

Educación Física

Capacidad General: Aprender a aprender

Capacidad específica: Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje

Contenido: Reconocimiento de los lados del cuerpo.

Inicio: Hola familia de jardín, ánimo en esta última etapa, vamos a jugar un hermoso juego para aprender los lados de nuestro cuerpo. Adjunto a la guía un video que explica las actividades de Educación Física y te muestra como debes realizarlas Si no puedes descargarlas te las envié por acá.

Desarrollo: Vamos a necesitar tres elementos de distinto color, los que tengas en casa. Los vamos a colocar uno al lado del otro. Tú te colocarás parado, enfrente de ellos. Cuando alguien de tu familia indique un color tendrás que saltar con los dos pies al color que te indicaron sin pisar el elemento, podrán repetir color y realizar la actividad cuantas veces lo deseen. Luego te sentarás enfrente de ellos y tocarás con las dos manos los colores que te vayan indicando, en la misma posición (sentado) harás lo mismo utilizando tus pies.

Comunicación: Ahora le explicarás la actividad a un integrante de la familia y él deberá tocar el color que tú le indiques.

Adjunto a la guía un video que explica las actividades de Educación Física y te muestra como debes realizarlas ¡A divertirse!

ACTIVIDAD N°5

Capacidad General: Aprender a Aprender

Capacidad Específica: Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje.

Contenido: Número y sistema de numeración: Conteo hasta el N°10

Inicio: Observamos las siguientes imágenes.

JINZ N°33- ABARDÓN- SALA DE 4 AÑOS - GUÍA N°15



Desarrollo: Algún familiar deberá guiar la observación de las imágenes:

- Imagen del payaso: Contamos ¿Cuántos ojos, nariz, y boca tiene? ¿Qué usa en la cabeza?, ¿Qué le falta a la carita?
- Imagen de las manos: ¿Cuántas manos ves? ¿Cuántos dedos en cada mano? ¿Te animas a contar los dedos de las dos manos? ¿Cuántos dedos tenemos?
- Imagen del nene: ¿Qué hace el nene?, ¿Cuántos brazos tiene?, ¿y piernas?, en la cara contamos: la boca, nariz, orejas, ojos, etc.
- Ahora nos sentamos 1°: Estirar las dos manos y contamos los dedos (uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez) después estirar las piernas ¿Cuántas tienen? ¿Cuántos dedos de los pies tienen? señalamos la cara y contamos ¿Cuántos ojos, nariz, oreja, boca, etc.? Pedimos colaboración de un adulto para marcar las dos manitos o los dos pies sobre una hoja de papel, contamos los deditos marcados ¿Cuántos dedos hay? Luego pintar con colores el trabajo.

Comunicación:

Pega tu trabajo de las manos o los pies en una pared y practica a diario el conteo.

ACTIVIDAD N° 6

Artes Visuales- Plástica

Capacidad General.: Aprender a aprender

Capacidad Específica: Reconocer el error en el proceso de desarrollo de habilidades y destrezas.

Contenido: Construcción

Inicio: ¡Vamos a examinar nuestro cuerpo!, Describan y observen junto al niño donde están ubicadas las partes del cuerpo, por ejemplo: **Los brazos:** ¿Dónde están unidos mis brazos, a mi cuello o a mis hombros? **La cabeza:** ¿Dónde está unida, a mi cuello o a mis brazos?

DOCENTES: Josefa Hidalgo - Sandra Montaña – Andrea Montaña – Mercedes Carpio - Belén Rubiño – Miriam Vega - Gonzalo Almonacid - Camila Pontoriero – Laura Navarro

Alumnas Residentes: María Fuentes y Agustina Córdoba

JINZ N°33- ABARDÓN- SALA DE 4 AÑOS - GUÍA N°15

Las piernas: Están unidas a la cadera (La señalamos) Los pies: ¿Están unidos a mis rodillas o a los tobillos?

Desarrollo: Buscaremos elementos de la naturaleza: ramas pequeñas, medianas y grandes. (Si tiene rollos de papel de servilleta, puede usarlos) Junto a algún familiar comenzamos a armar nuestro cuerpo, la cabeza puede ser una bolita de diario, o un rostro dibujado en una hoja. Luego usaremos una ramita u otro elemento para hacer el cuello, seguimos con el tronco, los hombros, brazos, manos, luego cadera, piernas y pies. Recuerde que la intención es que el niño se divierta creando el cuerpo humano.

El tamaño dependerá de los materiales que utilicen, ahí es donde sale nuestra creatividad, y ganas de divertirnos construyendo y creando.

Comunicación: Pondremos nombre a nuestro nuevo amigo, lo enseñaremos a nuestros familiares y les mencionaremos las partes del cuerpo.

Materiales: ramas grandes, pequeñas y chicas, tubos de papel, cinta adhesiva o piola, papel de diario o revista, hojas de árboles, flores, (cualquier elemento que usted vea útil y conveniente para la construcción del cuerpo humano, usemos nuestra creatividad)

ACTIVIDAD N° 7:

Capacidad general: Aprender a aprender

Capacidad específica: Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje.

Contenido: Hablar y escuchar.

Inicio: Proponemos a los chicos recordar las diferentes partes del cuerpo ¿Cuáles son? (cabeza, hombros, brazos, manos, piernas, pies) A medida que las nombramos las irán señalando.

Desarrollo: Proponer sentarse en un lugar cómodo a escuchar bien atentos cada una de las adivinanzas, para luego responderlas. Mamá deberá escribir cada una de las respuestas (correctas e incorrectas del niño) en una hoja, haciendo referencia a la adivinanza dicha.

- Con ellas podemos caminar, podemos correr y podemos saltar. ¿Qué serán? (Las piernas)
- Cinco hijitos tienen cada una y dan aplausos como ninguna. (Las Manos)
- Uno larguito, dos más bajitos, otro flaco y chiquito, y otro gordito. (Los dedos).
- Juntos vienen, juntos van, uno va delante, otro va detrás. (Los pies)

DOCENTES: Josefa Hidalgo - Sandra Montaña – Andrea Montaña – Mercedes Carpio - Belén Rubiño – Miriam Vega - Gonzalo Almonacid - Camila Pontoriero – Laura Navarro

Alumnas Residentes: María Fuentes y Agustina Córdoba

JINZ N°33- ABARDÓN- SALA DE 4 AÑOS - GUÍA N°15

- Cuando sonrías se asoman, blancos como el azahar, unas cositas que cortan y que pueden masticar. (Los dientes)

- Adivina, adivinanza... por el día están abiertos, por la noche están cerrados. ¿Qué son? (Los ojos).

En la línea de puntos, inventan en familia una adivinanza sobre alguna parte del cuerpo.

✓

.....
.....

Comunicación: Compartimos la nueva adivinanza con los compañeros y señorita por medio de un audio.

ACTIVIDAD N° 8

Educación Musical

Título: “Cámara rápida, cámara lenta”

Capacidad General: Comunicación

Capacidad Específica: Producir textos escuchados a destinatarios posibles o reales.

Contenido: Tempo: lento-rápido.

Inicio: Recordamos el juego musical corporal cantando la letra primero dos veces, luego con los movimientos sin música, luego junto al video, si necesitas puedes ir pausando en las partes que tengas dificultad y repasas un poco.

Desarrollo: jugamos a cantar el texto en cámara lenta (sin el video) dos o tres veces en tiempo lento, ¿te animas a realizar el juego cada vez más lento? Ahora vamos aumentando la velocidad de a poco cada vez más rápido ¿Te animas a hacerlo muy muy rápido? ¡Qué divertido!

Comunicación: Te propongo que realices este juego musical de tres formas distintas 1° con el video al tiempo real del juego, 2° rapidito, 3° lento. Invita a tu familia a realizar el juego musical todos juntos en esas tres velocidades. ¡será una actividad maravillosa!

ACTIVIDAD N°9

Capacidad general: Resolución de problemas.

Capacidad específica: Producir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales.

Contenido: Toma de decisiones y resolución de situaciones en forma original y creativa, respetando las diferencias individuales.

JINZ N°33- ABARDÓN- SALA DE 4 AÑOS - GUÍA N°15

Inicio: Para comenzar la actividad buscarán, con ayuda de algún familiar, en alguna revista y recortarán solo la cabeza de una persona.

Desarrollo: El niño deberá pegar la cabeza en una hoja y completar el cuerpo (cuello, tronco, brazos, manos, piernas, pies.) y todos los detalles que quiera, cuando termine de dibujar lo debe pintar usando los materiales que tenga en casa. Luego se propone que decore con lana, cartulina, lentejuelas, etc, el marco de la hoja ¿Cómo se puede llamar tu dibujo? Colócale un nombre.

Comunicación: Presentar a la familia el trabajo terminado, señalando cada una de las partes del cuerpo. Puedes pegarlo o colgarlo en algún lugar de la casa.

ACTIVIDAD N° 10

Capacidad General: Resolución de problemas

Capacidad Específica: Producir representaciones sencillas de la realidad.

Contenido: El cuerpo como medio de comunicación.

Inicio: Escuchamos la canción de la "Tirita". https://www.youtube.com/watch?v=x7Xj_e-jKos

Desarrollo: Recordamos ¿Qué decía la canción? ¿Qué partes del cuerpo se movían con la tirita? Las nombramos: dedo, mano, codo, rodilla, pie, nariz, etc. Luego realizamos el siguiente juego "**Reconozco los sonidos de mi cuerpo**". Por ejemplo: ¿Qué sonidos hacen los dedos?: Chasquidos, ¿Las manos que pueden hacer?: Aplausos, ¿Los pies que sonidos pueden hacer?: Zapateo, etc. ¿Qué sonidos puedo hacer con la boca? silbar, soplar. Busca con que otras partes del cuerpo puedes hacer sonidos

Comunicación: Conversamos en familia: ¿Te gustó jugar y reconocer los sonidos del cuerpo? Reproduce algunos de los sonidos que descubriste utilizando distintas partes de tu cuerpito.

ACTIVIDAD N°11

Educación Física

Capacidad General: Responsabilidad y compromiso.

Capacidad específica: Identificar consecuencias de los propios actos.

Contenidos: Orientación espacio temporal

Inicio: Hola amiguitos y amiguitas. Vamos a jugar con los tiempos y espacios de los elementos, tenemos que colgar en algún lugar que puedas una piola, sogas o totora con una pelota en un extremo de la misma (la pelota puede ser armada con telas, bolsas o medias

DOCENTES: Josefa Hidalgo - Sandra Montaña – Andrea Montaña – Mercedes Carpio - Belén Rubiño – Miriam Vega - Gonzalo Almonacid - Camila Pontoriero – Laura Navarro

Alumnas Residentes: María Fuentes y Agustina Córdoba

JINZ N°33- ABARDÓN- SALA DE 4 AÑOS - GUÍA N°15

etc.) colocarla en algún lugar que puedas pasar de un lado al otro sin que te tropieces o lastimes.

Desarrollo: Un adulto moverá la pelota de un lado al otro, tu deberás pasar al otro lado sin que te toque la pelota, si te toca perderás un punto, tienes 10 puntos.

Comunicación: Muéstrale la actividad a algún integrante de la familia e invítalo a jugar. ¡A divertirse!

Deja la pelota colgada, si puedes, porque seguiremos jugando con ella en las próximas guías. También te sirve a vos para que te diviertas con ella. Espero tus fotos o video

ACTIVIDAD N°12

Artes Visuales- Plástica

Capacidad General: Aprender a aprender

Capacidad Específica: Reconocer el error en el proceso de desarrollo de habilidades y destrezas

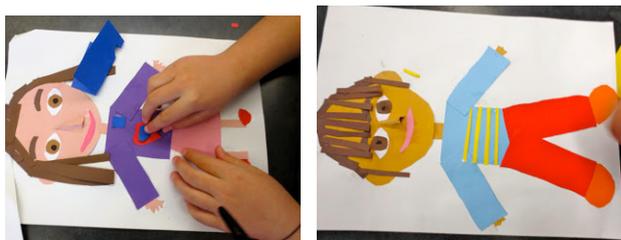
Contenido: Collage de mi cuerpo

Inicio: Vamos a mirarnos en un espejo, deberás reconocer cada una de las partes del cuerpo. Observaremos la ropa que tenemos puesta, e intentaremos imitarla haciendo un collage de nosotros mismos (collage del niño).

Desarrollo: Teniendo el trabajo de la clase anterior como guía, y con ayuda de algún familiar, usaremos hojas, flores, o telas como bolsillos, botones, cierres y cinturones. Para crear una figura de nosotros mismos, podemos usar de base un cartón o una hoja de plástica para poder pegar las partes del cuerpo. Luego añadiremos los elementos que juntamos, e iremos armando la figura humana. Recuerda usar un espejo para poder ver bien los detalles de tu ropa. Cada trabajo contiene una personalidad distinta, ¡al igual que su creador!

Comunicación: Compararemos nuestro trabajo con nuestro cuerpo en un espejo.

Materiales: Telas, cartón, hoja blanca o de revista, botones, cierres, hojas de diferentes colores, tijera, plasticola, lana, hilo, etc.



Directora: Zúñiga Marcela **Vicedirectora:** Rubiño Alejandra.

8

DOCENTES: Josefa Hidalgo - Sandra Montaña – Andrea Montaña –Mercedes Carpio - Belén Rubiño – Miriam Vega - Gonzalo Almonacid - Camila Pontoriero – Laura Navarro

Alumnas Residentes: María Fuentes y Agustina Córdoba